



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Comuni di POGGIARDO, SPONGANO, ORTELLE, SURANO
73037 POGGIARDO (Lecce)

Via Monte Grappa, 1 ✉ leic88000b@istruzione.it ☎ 0836-909870 📠 0836-909876
C.M. LEIC88000B - C.F. 92012580756 - www.comprendivopoggiardo.gov.it - leic88000b@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

a.s. 2014 - 2015



*Dirigente Scolastico
Prof. Ubaldo CURSANO*

***Dimmi e io dimentico;
mostrami e io ricordo;
coinvolgimi e io imparo.***

Benjamin Franklin

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, del 16 novembre 2012, e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'Istituto Comprensivo Statale di Poggiardo, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, continuo e progressivo, dai tre ai 14 anni, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

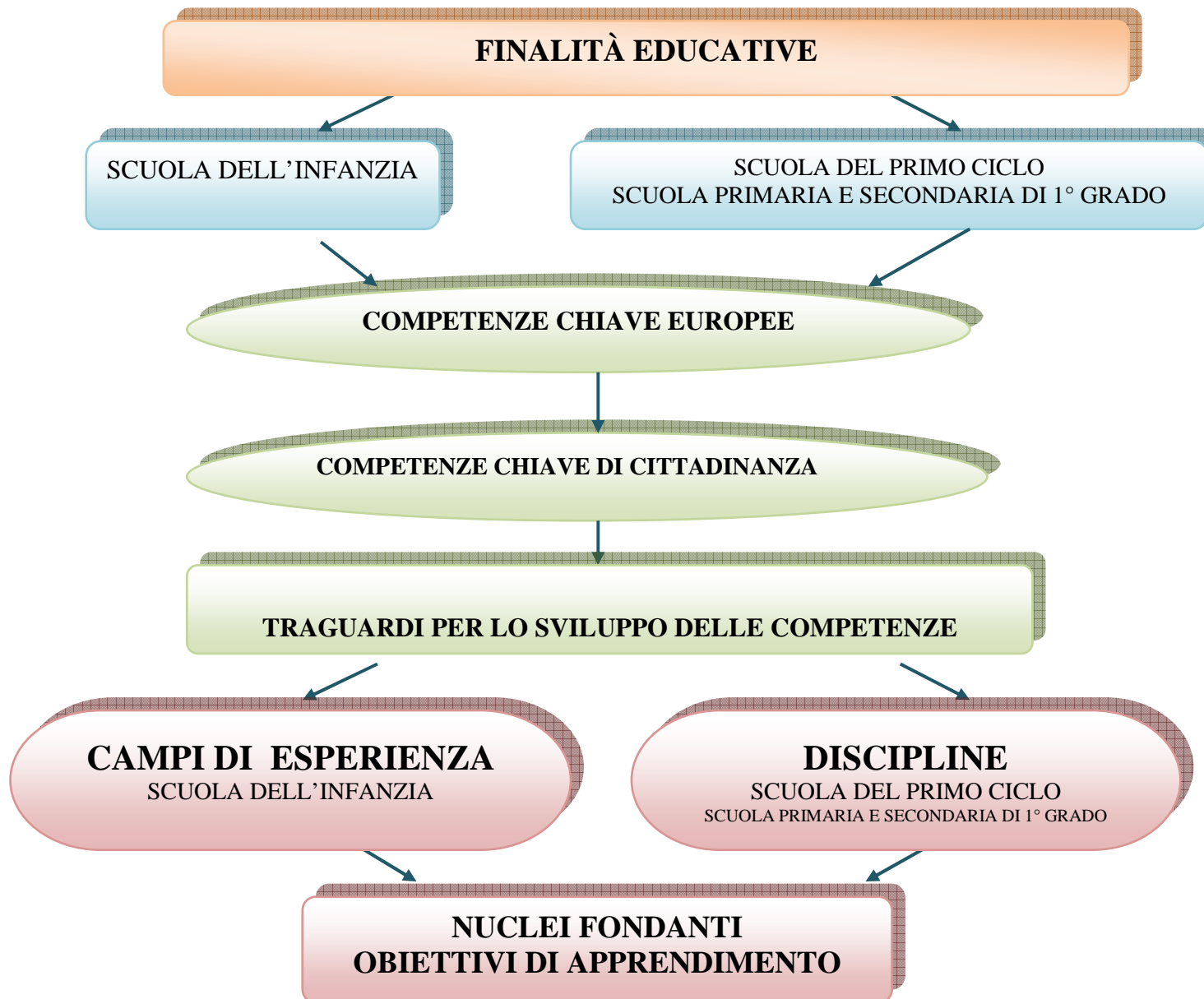
Per la realizzazione di tale Curricolo, sono stati formati gruppi di lavoro con i docenti dei tre segmenti di scuola.

La progettazione del nostro curricolo si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado e prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere.

Il tutto è riferito alle competenze trasversali di cittadinanza, in modo da finalizzare l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino.

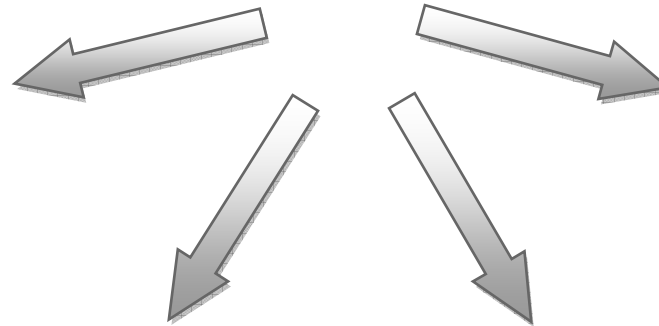
Il curricolo verticale progettato è solo l'inizio del cammino intrapreso: sicuramente, nel futuro, dovrà essere adeguato più volte alla luce delle nuove esigenze didattiche, che via via potranno sorgere.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



**FINALITÀ EDUCATIVE
DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Consolidare
l'identità
personale**



**Vivere le prime
esperienze di
cittadinanza**

**Sviluppare
l'autonomia**

**Acquisire
competenze**

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✚ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri, paure e stati d'animo.
- ✚ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto.
- ✚ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- ✚ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- ✚ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- ✚ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- ✚ Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- ✚ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- ✚ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- ✚ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

FINALITÀ EDUCATIVE
DELLA
SCUOLA DEL PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA

mira
all'acquisizione degli
apprendimenti di base, come
primo esercizio dei diritti
costituzionali

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

realizza
l'accesso alle discipline come punti di
vista sulla realtà e come modalità di
conoscenza, interpretazione e
rappresentazione del mondo

per

- + promuovere il pieno sviluppo della persona
- + elaborare il senso della propria esperienza
- + promuovere l'alfabetizzazione culturale di base
- + promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva
- + promuovere l'acquisizione delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

- ✚ Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le diverse situazioni di vita.
- ✚ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- ✚ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
- ✚ Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
- ✚ Rispetta le regole condivise.
- ✚ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✚ Dimostra una buona padronanza della lingua.
- ✚ È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✚ Analizza dati e fatti della realtà.
- ✚ Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi .
- ✚ Si orienta nello spazio e nel tempo.
- ✚ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✚ Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✚ Sa ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✚ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- ✚ Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive).
- ✚ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- ✚ Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✚ Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici .

QUADRO CORRISPONDENZE fra

Competenze europee / Competenze chiave di cittadinanza / Campi di esperienza / Discipline

CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI 1° GRADO	
		CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE DEL CURRICOLO
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I DISCORSI E LE PAROLE	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO
Comunicazione nelle lingue straniere				LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE E FRANCESE)
Consapevolezza ed espressione culturale				ARTE E IMMAGINE MUSICA
		IL CORPO E IL MOVIMENTO		EDUCAZIONE FISICA
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	II SÉ E L'ALTRO	AREA STORICO-GEOGRAFICA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA RELIGIONE
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
Imparare ad imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	TRASVERSALI		
Competenza digitale	Comunicare			
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare			

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

(allegato 2. DM 139 / 2007, con modifiche)

Le competenze trasversali di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo, previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo.

Esse non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina, ma rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, pertanto presuppongono un continuo scambio di risorse e competenze tra i docenti che operano nelle sezioni e classi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Fine ciclo 3° Anno	Classe I	Classe III	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
1. IMPARARE AD IMPARARE	Si avvia a comprendere e utilizzare informazioni provenienti dai contesti esperenziali.	Inizia a utilizzare elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere dati legati al vissuto personale.	Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti per raccogliere e registrare dati.	Possiede le abilità di base e gli strumenti disciplinari e li utilizza, rispettando tempi e consegne, nel proprio lavoro.	Utilizza nei diversi contesti le abilità e le conoscenze acquisite.	Seleziona conoscenze utilizzando varie fonti di informazione. Organizza una scheda di analisi. Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
2. PROGETTARE	Realizza un semplice progetto/percorso utilizzando strumenti idonei.	Realizza un semplice percorso predisposto dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso, procedurale e lo rappresenta e/o verbalizza.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese e definisce diverse strategie d'azione.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese. Definisce diverse strategie d'azione verificando i risultati raggiunti.
3. COMUNICARE	Comprendere: comprende semplici messaggi trasmessi con linguaggi verbali e non verbali. Rappresentare: utilizza i diversi linguaggi verbali, grafico-pittorici e mimico-gestuali, per comunicare.	Comprendere: comprende diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Rappresentare: utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	Comprendere: inizia a selezionare concerti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. Rappresentare: utilizza il registro e/o canale predisposto dall'insegnante.	Comprendere: seleziona soggetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. Rappresentare: intuisce il registro o canale più adeguato alla circostanza.	Comprendere: inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. Rappresentare: inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	Comprendere: sa riassumere seguendo uno schema da lui predisposto. Rappresentare: sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.	Comprendere: visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante. Rappresentare: utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
4. COLLABORARE E PARTECIPARE	Conosce e si avvia al rispetto di semplici regole necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...).	Conosce, comprende e rispetta alcune regole: dalla comunicazione, alla convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.	Interagisce nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista.	Interagisce nel gruppo, rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità.	Interagisce nel gruppo. Rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità e riconoscendo i diritti fondamentali degli altri.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Si avvia ad assumere comportamenti adeguati ai diversi contesti. Porta a termine un'attività proposta dall'insegnante in modo autonomo.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Comprende la necessità di rispettare le regole di vita sociale e porta a termine un incarico.	Agisce in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei propri e altrui bisogni e diritti.	Opera scelte autonome e responsabili sulla base delle proprie attitudini e aspettative.
6. RISOLVERE PROBLEMI	Trova semplici soluzioni per risolvere situazioni problematiche relative al quotidiano.	Inizia a esprimere e comunicare esigenze problematiche relative al quotidiano.	Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura e li risolve.	Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti proponendo soluzioni e utilizzando contenuti delle diverse discipline.	Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica, seguendo anche una traccia.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante.
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Utilizza i criteri dati per individuare collegamenti, analogie e differenze (forma, colore, grandezza, quantità) tra oggetti e fenomeni.	Esprime e comunica collegamenti tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Esprime e comunica collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Inizia ad individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, guidato, collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisisce informazioni. Comprende il comando e risponde in modo pertinente.	Riconosce e discrimina dati (ricettivo- sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es. : rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona dati percettivo-sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.	Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati, ricostruendo una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.	Isola da testi verbali le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari e li trasforma in testi non verbali.	Ricava da testi verbali e non verbali (griglie, tabelle, diagrammi, carte geografiche), concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA



ITALIANO
LINGUA INGLESE
FRANCESE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.- Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.- Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo-informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. - Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO LINGUA INGLESE	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO LINGUA FRANCESE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
----------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. - Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. - Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

DISCIPLINA: **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
2. CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">- Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.- Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA		
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione..
2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. - Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA STORICO - GEOGRAFICA



STORIA

GEOGRAFIA

RELIGIONE

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana . - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture -anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1.DIO CREATORE E PADRE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. - Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2.GESÙ E LA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
3.FONTI CRISTIANE	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA

MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA



MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. - Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico.
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico.

<p>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Effettua misure e stime delle grandezze conosciute - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. - Sa classificare , misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico , un disegno.
2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE		<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline . - Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.
3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini . 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE

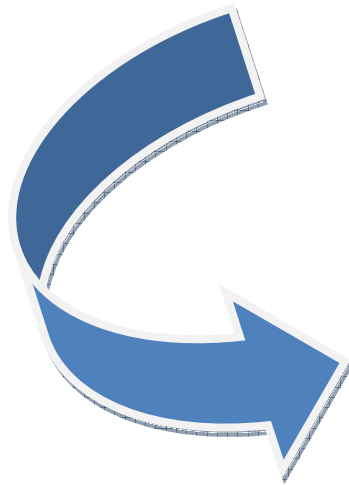
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA



I DISCORSI E LE PAROLE

IMMAGINI, SUONI, COLORI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE con aggancio a ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1.ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Esprimere verbalmente esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti, fiabe. - Raccontare i propri vissuti. - Porre domande per chiedere spiegazioni, rispondendo ad alcune domande attinenti. - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere narrazioni e racconti complessi. - Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari. - Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti. - Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. - Usare il linguaggio per progettare giochi o attività.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo adeguato esigenze, emozioni e pensieri.
2.LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini. - Ascoltare e memorizzare brevi poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli. - Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche. - Approcciarsi alla scoperta delle parole in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e decodificare segni e simboli. - Memorizzare poesie e filastrocche. - Inventare filastrocche in rima.

3.SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie multimediali. 			<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con il mondo scritto circostante. - Riconoscere le lettere dell'alfabeto. - Individuare fonemi e grafemi. - Discriminare la simbologia: numero e lettera. - Riconoscere le lettere dell'alfabeto anche sulla tastiera del computer o attraverso giochi multimediali.
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Provare interesse per le diverse forme di comunicazione verbale. - Ascoltare e produrre semplici frasi - Arricchire il patrimonio lessicale. - Comprendere parole e semplici discorsi. - Formulare semplici ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. - Usare un lessico e fonologicamente corretto. - Comprendere il significato delle parole e di semplici discorsi. - Formulare ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con l'adulto ed i coetanei. - Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato. - Interpretare correttamente i significati. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso il ragionamento.
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare una semplice frase. - Scoprire lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare una frase. - Riconoscere lingue diverse. - Differenziare la lingua madre dal dialetto comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare frasi più complesse. - Memorizzare semplici paroline in altre lingue (inglese).

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE con aggancio a LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.			
				<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.			<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni...

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI con aggancio a: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. - Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Drammatizzare semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare semplici storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare storie.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi. - Conoscere colori primari e derivati. - Conoscere e usare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. - Usare il colore in modo adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.
	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Ascoltare brani musicali (canzoncine, filastrocche musicate). - Cantare in gruppo, unire parole a gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. - Ascoltare suoni e musiche di vario genere. - Cantare in gruppo, unire parole, gesti, suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali. - Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica.
3.COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi a qualche opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. - Riprodurre suoni e rumori con le parti del corpo, con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori associarli alla fonte. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti. - Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici ritmi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre ritmi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e riprodurre suoni lunghi/corti; alti/bassi; forti/deboli. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre ritmi musicali. - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. - Eseguire una sequenza musicale.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO con aggancio a ED. FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé. - Possedere affinate capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni temporali e spaziali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Acquisire una discreta coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Sviluppare una buona coordinazione oculo manuale. - Sviluppare una buona coordinazione oculo podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità affine. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato. - Distinguere i ruoli nei giochi di squadra. - Eseguire e verbalizzare posture. - Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio- femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. - Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano. - Essere consapevoli delle diversità sessuali, e dell'appartenenza alla propria sessualità.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

**AREA
STORICO - GEOGRAFICA**



IL SE' E L'ALTRO

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO con aggancio a STORIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria storia personale e familiare. - Saper ricostruire il proprio albero genealogico. - Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il prima e il dopo di un evento. - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza. - Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. - Cogliere la scansione settimanale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi. - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. - Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare. - Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia. - Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia. - Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia. - Acquisire fiducia in se stessi. - Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente. - Percepire propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole.
	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare le prime regole di vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e condividere le regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Cogliere la relazione di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. - Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. - Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti.

CAMPO D'ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO** con aggancio a **GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	6 ANNI
1. ORIENTAMENTO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	- Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. - Orientarsi negli spazi conosciuti.	- Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati .	- Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.
	- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	- Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.	- Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti della scuola.	- Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	- Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.

<p>3. PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli ambienti naturali - Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. - Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	7 ANNI
1. DIO CREATORE E PADRE	- Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	- Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera.	- Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.	- Riconoscere la vita come dono prezioso di Dio Creatore e Padre e assumere atteggiamenti di attenzione e cura.
2. GESÙ E LA CHIESA	- Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	- Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.	- Scoprire che Gesù ci vuole bene, ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri	- Conoscere il messaggio di Gesù, rispettare se stesso e gli altri.
3. FONTI CRISTIANE	- Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	- Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e di gioia.	- Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	- Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

IL SÉ E L'ALTRO		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il grande Amore di Dio Creatore Scopre chi è Gesù ed esprime serenità nella quotidianità. - Percepire il grande insegnamento di Gesù Ascolta semplici racconti tratti dal Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'Amore gratuito di Dio Creatore e Padre. - Intuire che il Vangelo ci aiuta a conoscere Gesù ed il suo grande amore per ognuno di noi. - Essere capace di relazioni serene e collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentirsi parte attiva del creato. - Comprendere che la vita e l'insegnamento di Gesù si fondano sull'amore. - Applicare il concetto di amore nei rapporti con i compagni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni segni della vita dei cristiani. - Intuire il grande Amore di Gesù ed acquisire sicurezza nelle relazioni con gli altri Riconosce e compie semplici gesti religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e condividere con gli altri la gioia del proprio vissuto - Seguire l'esempio di Gesù usa la corporeità per sperimentare relazioni serene con gli altri. - Manifestare con semplici segni del corpo la propria esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la propria dimensione religiosa ed esprimerla con il linguaggio del corpo. - Comprendere che Gesù ha usato parole e gesti per donarci il suo amore e per insegnare ad amare - Conoscere i segni e i gesti della cristianità.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire semplici linguaggi della vita dei cristiani - Ascoltare canti e filastrocche. - Riconoscere illustrazioni riguardanti la vita di Gesù. - Scoprire le principali preghiere, feste, canti della vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere preghiere, feste, canti, spazi, della vita dei cristiani e comunica le prime esperienze religiose. - Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche - Rappresentare, usando vari linguaggi, i contenuti appresi. - Comprendere che i cristiani hanno in comune tradizioni, feste, preghiere, canti, luoghi, arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere segni e simboli della cristianità ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - Osservare, rielaborare e rappresentare immagini inerenti la vita di Gesù. - Osservare e apprezzare opere d'arte raffiguranti episodi della vita di Gesù. - Riconoscere i fondamentali linguaggi simbolici e figurativi della cristianità e usarli per esprimere la propria esperienza religiosa.
I DISCORSI E LE PAROLE		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici racconti biblici. - Ascoltare piccoli racconti tratti dal Vangelo. - Scoprire e ripetere alcuni termini del linguaggio Cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di alcuni racconti biblici. - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. - Ascoltare e ripetere semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare e rielaborare contenuti di racconti biblici ed esprimere il proprio vissuto esperienziale. - Ascoltare e comprendere alcuni brani biblici ed elaborarli usando termini del linguaggio religioso. - Usare correttamente alcuni termini del linguaggio cristiano per narrare e comunicare la propria e altrui esperienza religiosa.
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo intorno a sé. - Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù. - Scoprire tante cose belle, chiamarle per nome e dimostrare sentimenti di amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere le diverse forme di vita del creato. - Fare riferimento all'insegnamento di Gesù nella sua esperienza di vita. - Sapere che la vita in ogni sua forma è dono di Dio Padre e manifestare rispetto e gratitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il creato come dono di Dio ed esprimere gratitudine utilizzando i diversi linguaggi. - Personalizzare il messaggio di Gesù. - Riconoscerei doni di Dio Padre e Creatore ed esprimere sentimenti di responsabilità e di gratitudine.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA

MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA



LA CONOSCENZA DEL MONDO

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con approccio a MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	8 ANNI
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni di tipo quantitativo. - Usare simboli per rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze. - Usare simboli per rappresentare e registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze, altezze, lunghezze. - Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e persone. - Discriminare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e persone. - Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contare da 1 a 10. - Individuare l'equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze. - Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri. - Mettere in relazione quantità da 1 a 10.
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto. - Riconoscere da un messaggio verbale le diverse posizioni. - Eseguire un percorso semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. - Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare posizioni spaziali. - Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti. - Riconoscere le direzioni: verticale, orizzontale, obliquo. - Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati.

3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore). - Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio-ruvido; lungo-corto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. - Identificare alcune proprietà degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato (forma, colore). - Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle. - Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.
	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con approccio a SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		3 ANNI	4 ANNI	9 ANNI
1. OSSERVAZIONE	- Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	- Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).	- Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).	- Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).
2. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.	- Conoscere i quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco). - Curare e rispettare l'ambiente.	- Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria, fuoco) e le caratteristiche di ognuno. - Curare e rispettare l'ambiente. - Conoscere le cause dell'inquinamento.	- Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria). - Curare e rispettare l'ambiente.
	- Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.	- Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.	- Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.	- Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA



ITALIANO
LINGUA INGLESE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA:

ITALIANO

Classe 1^a- 2^a- 3^a

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vari tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		<p>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola 1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile chi ascolta. 1.4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 1.5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 1.6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto. - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Comprendere brevi testi ascoltati esponendoli in modo semplice e chiaro. - Eseguire una serie di comandi, precedentemente memorizzati. - Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico e/o cronologico. - Riordinare le fasi delle esperienze vissute secondo un criterio logico-temporale. 		

<p>2. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>2.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>2.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>2.4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>2.5 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>2.6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. - Prevedere il contenuto di un semplice testo attraverso la lettura di immagini. - Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura - Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo attraverso il titolo e/o le immagini. - Leggere e comprendere un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. - Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e dalle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale.
<p>3. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo. - Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni. - Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura. - Costruire un testo aderente all'argomento dato.

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
		<p>- Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi.</p>	<p>- Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi.</p>	<p>- Comprendere e utilizzare in brevi testi il significato di parole non note attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>5.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 5.2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 5.3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
		<p>- Conoscere ed utilizzare i tre caratteri della scrittura per formulare semplici messaggi.</p> <p>- Individuare in una frase semplice il nome e l'azione.</p> <p>- Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi principali della comunicazione, confrontando messaggi e/o semplici testi.</p> <p>- Individuare gli elementi fondamentali in una frase semplice.</p> <p>- Usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>- Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO Classi 4^a- 5^a			
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1.ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vari tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
		<p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>1.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>1.4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori. - Comprendere il significato di comunicazioni orali e scritte in situazioni formali e non. - Ascoltare ponendo domande pertinenti. - Comprendere ed eseguire istruzioni. - Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali, punti di vista, opinioni. - Comprendere messaggi, derivanti anche dai media, riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate. - Formulare correttamente domande di approfondimento per la comprensione del testo orale. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. - Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
2.LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>2.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Distinguere e comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. - Utilizzare il dizionario in autonomia. - Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.

3.SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre testi scritti di vario tipo, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. - Utilizzare tecniche di scrittura in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per produrre diverse tipologie testuali , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare il lessico in modo appropriato anche attraverso i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>5.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>5.6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>- Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>- Scrivere testi con correttezza ortografica.</p>	<p>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice .</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 1^a- 2^a- 3^a				
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia		
		- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. - Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Comprendere e rispondere ad un saluto.	- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
		2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		
		- Chiedere e dire il proprio nome. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe, come lo svolgimento di un gioco. - Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Interagire con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti), parlare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate. Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente.

3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	3.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e/o abbinare colori, figure, oggetti, animali. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Copiare semplici parole abbinare ai disegni. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo. - Scrivere semplici messaggi. - Scrivere frasi e mini-dialoghi su modello noto.

DISCIPLINA:

LINGUA INGLESE

Classi 4^a - 5^a

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
		1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...). - Comprendere testi e dialoghi proposti con l'ausilio di materiale audio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. - Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue. - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice da analizzare.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. - Scrivere frasi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. - Scrivere frasi e brevi descrizioni prodotte autonomamente.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. - Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.

DISCIPLINA:

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. - Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. - Manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Realizzare semplici prodotti con tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. - Produrre immagini utilizzando programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo. - Rappresentare oggetti, animali e figure umane. - Manipolare materiali diversi in modo creativo. - Riprodurre immagini con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà osservata. - Realizzare creativamente prodotti grafico-pittorici. - Usare creativamente gli elementi dei diversi codici iconico-espressivi per rielaborare immagini ed emozioni. - Padroneggiare strumenti e tecniche nella produzione personale. - Riconoscere le tecniche utilizzate nelle opere d'arte osservate.

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme. - Osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni. - Individuare in un'immagine e/o in una sequenza di immagini il significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e decodificare il messaggio. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme. - Riconoscere in un'immagine e/o in una sequenza di immagini gli elementi del codice iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una storia, riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto. - Leggere un'immagine cogliendone le caratteristiche peculiari e non. - Decodificare i messaggi dei diversi codici iconico-visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e decodificare un testo visivo. - Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle diverse epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, decodificare e classificare immagini. - Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. - Cogliere e analizzare i comportamenti e gli atteggiamenti che i personaggi esprimono nelle immagini.
<p>3. COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in forma semplice ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio. - Leggere consapevolmente un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare opere d'arte del proprio territorio. - Confrontare opere d'arte del proprio territorio con altre di culture diverse. - Confrontare prodotti artigianali del proprio territorio e di altre culture. - Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconoscere gli elementi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
		- Utilizzare la voce in maniera guidata.	- Utilizzare la voce in maniera adeguata a contesti noti.	- Utilizzare voce e strumenti adeguati a vari contesti.	- Utilizzare voce e strumenti adeguati a contesti noti e non.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
		1.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.				
		- Eseguire sequenze di suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti anche occasionali.	- Eseguire collettivamente semplici canti e filastrocche con adeguata intonazione.	- Eseguire individualmente e collettivamente, in modo creativo, semplici ritmi e melodie con voce e strumenti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione ed espressività.

1.3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
- Riconoscere alcuni tipi di suoni del proprio territorio.	- Riconoscere brani tipici del proprio territorio.	- Analizzare semplici brani che caratterizzano il proprio territorio.	- Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio. - Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.	- Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio. - Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.
1.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati. - Riconoscere durata e intensità di un suono.	- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).	- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).	- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). - Riconoscere alcuni strumenti e musiche etniche.	- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate. - Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro). - Riconoscere elementi costitutivi di brani appartenenti a generi e contesti geografici diversi.
1.5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
- Discriminare le sonorità dei fenomeni naturali. - Riconoscere le sonorità del proprio corpo.	- Discriminare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.	- Riconoscere e descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.	- Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.	- Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.

		1.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
		- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione. - Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.	- Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.
2. CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. - Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali. 	2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
		- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali.	- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali in relazione a situazioni note.	- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali.
		2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.				
		2.3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
		2.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza				
		- Produrre semplici sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati.	- Eseguire collettivamente e individualmente canti con adeguata intonazione.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente canti curando l'intonazione.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani curando l'intonazione e l'espressività.	- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

		2.5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
		- Produrre suoni con il corpo. - Riprodurre, attraverso il corpo, sequenze ritmiche.	- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali.	- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali.	- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali.	- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali.
		2.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
		- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	- Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione. - Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.	- Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.

DISCIPLINA : **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).				
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Acquisire controllo ed autonomia attraverso la conoscenza del proprio corpo utilizzando in modo pertinente le informazioni del sistema senso-percettivo - Padroneggiare gli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. - Padroneggiare gli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare una pluralità di esperienze sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. - Ampliare il patrimonio di schemi motori. - Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare anche con l'uso di piccoli attrezzi. - Sviluppare il senso d'equilibrio corporeo statico e dinamico.

		- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.	- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.			
		1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.				
		- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali.	- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali.	- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Acquisire le nozioni di direzione, distanza, traiettoria.	- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi.
		- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Saper adattare i diversi schemi motori alle variabili spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi.	- Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale.
					- Sviluppare il senso del ritmo.	- Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. - Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.	2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
		- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	- Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

				- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.		
		2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.				
		- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi anche in semplici coreografie.	- Utilizzare in modo personale ed armonioso il corpo e il movimento per esprimersi in coreografie individuali e collettive.	- Compiere in forma originale e creativa azioni motorie, riproducendo forme di movimento.	- Elaborare semplici coreografie e/ o sequenze di movimento utilizzando ritmi musicali.
3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.				
		- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.	- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.
		3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
		- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.	- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.
		3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
		- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.	- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.

4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro.
		4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

AREA STORICO - GEOGRAFICA



STORIA
GEOGRAFIA
RELIGIONE

DISCIPLINA:**STORIA****Classi 1^a- 2^a- 3^a****COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare semplici fonti relative al proprio passato. - Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare testimonianze, oggetti e documenti relativi al proprio passato. - Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. - Individuare le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare una fonte secondo criteri precisi. - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Leggere e comprendere un semplice testo storico.
		1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. - Stimare e misurare la durata delle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori temporali in fatti vissuti e narrati. - Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.

<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata. - Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio, calendario, linea del tempo...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione. - Usare gli strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo. - Organizzare le conoscenze per temi utilizzando in modo appropriato termini specifici del lessico storico.
	2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare gli eventi in successione. -Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza. -Cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali. -Cogliere relazioni di causa-effetto tra due situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Stimare e misura la durata delle azioni. - Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali. - Individuare relazioni di causa-effetto tra situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica. - Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione. - Individuare nei fenomeni storici le relazioni di causa-effetto.
	2.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per misurare il tempo (calendario, ruota del tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.

3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. 	3.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
		- Riconoscere, comprendere e confrontare strutture di gruppi sociali.	- Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	- Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		
		- Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.	- Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.	- Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte.
		4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare concetti e informazioni con disegni. - Verbalizzare le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali. 	- Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.	- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni.	

DISCIPLINA:

STORIA

Classi 4^a- 5^a

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
		1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
		<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.
		1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
		<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere sul territorio fonti della storia passata.- Ricostruire eventi significativi della storia locale.- Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere sul territorio fonti della storia passata.- Ricostruire eventi significativi della storia locale.- Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	2.1 Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	
		<ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.- Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.- Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	2.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi. - Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà. - Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi. - Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà. - Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.
		2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane). - Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio. - Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà. - Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze. - Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane). - Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio. - Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà. - Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze. - Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	3.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi sulla linea del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	4.1 Confrontare elementi caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.
		4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare grafici, tabelle e schemi. - Avviarsi ad una rielaborazione di grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare grafici, tabelle e schemi. - Rielaborare grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.
		4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.

		4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni. - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni. - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.

DISCIPLINA:

GEOGRAFIA

Classi 1^a- 2^a- 3^a

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento (cardinali e non) e strumenti convenzionali, come la bussola.		
		- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	- Orientarsi nello spazio e sulle mappe utilizzando simboli e punti cardinali.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
		- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. - Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi. - Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.

3.PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. 3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare uno spazio vissuto e ne individua gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. - Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall’uomo sul territorio.
4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i principali rapporti tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. - Rispettare l’ambiente, assumendo comportamenti corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - In un ambiente, cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici. - Scoprire alcune trasformazione operate dall’uomo nel paesaggio geografico vicino. - Rispettare l’ambiente assumendo comportamenti corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.

DISCIPLINA:

GEOGRAFIA

Classi 4^a - 5^a

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
		1.1 Costruire e utilizzare carte mentali per orientarsi in spazi vissuti ed estenderle al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	
		<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.- Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	
		2.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
		<ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche.- Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche utilizzando un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano.- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.

3.PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti . 	3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. - Riconosce le relazioni tra risorse ambientali e attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrive gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. DIO CREATORE E PADRE	- Riconosce Dio come creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		1.1 Scoprire che, per la religione cattolica, Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.				
		- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Mostrare atteggiamenti di accoglienza e di solidarietà verso l'altro.	- Comprendere che il mondo è opera di Dio. - Assumere atteggiamenti di rispetto verso il creato.	- Porsi domande di fronte alle bellezze della natura e cerca risposte - Riconoscere l'uomo, immagine di Dio, che collabora all'opera della creazione.	- Scoprire l'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso i personaggi della storia della salvezza. - Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza pacifica.	- Scoprire il volto di Dio nelle religioni monoteiste. - Comprendere l'importanza del dialogo.
		1.2 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dall'ambiente, dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.				
	- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.	- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.	- Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.	- Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua nella vita della Chiesa.
2. GESÙ E LA CHIESA	- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale.	2.1 Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno con parole e azioni.				
		- Raccontare gli episodi salienti della vita di Gesù di Nazareth.	- Scoprire l'ambiente palestinese in cui Gesù è vissuto.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.	- Riconoscere in Gesù l'incarnazione della salvezza.	- Riconoscere in Gesù il fondatore del cristianesimo.

	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	2.2 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione				
		- Riconoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne coglie alcuni elementi presenti in essa.	- Scoprire la Chiesa come la famiglia dei battezzati in Cristo.	- Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra il mistero della salvezza.	- Riconoscere che la comunità ecclesiale si fonda sugli insegnamenti di Gesù.	- Individuare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
3. FONTI CRISTIANE	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura	3.1 Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.				
		- Ascoltare e comprendere semplici testi biblici.	- Comprendere i contenuti espliciti di alcune pagine bibliche fondamentali.	- Conoscere l'origine, la struttura, la composizione della Bibbia e la utilizza per effettuare ricerche.	- Riconoscere la Bibbia come fonte per attingere informazioni sulle tappe fondamentali della storia della Salvezza.	- Trarre dal Nuovo Testamento informazioni sulla vita della Chiesa delle origini.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

AREA

MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA



MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

DISCIPLINA:

MATEMATICA

Classi 1^a- 2^a- 3^a

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..		
		<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino a 100 anche a salti di 2,3 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo entro la classe delle migliaia.
		1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare raggruppamenti di oggetti, rispetto alla loro quantità, e numeri. - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta. - Acquisire il concetto di decina. - Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello 0 - Collocare correttamente i numeri sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta e rappresentarlo. - Comprendere il valore posizionale delle cifre, il valore e l'uso dello 0 in numeri con u, da, h. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali. - Comporre e scomporre in forma polinomiale. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri. - Consolidare il concetto e la rappresentazione della notazione decimale e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino al 100.

1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i concetti di addizione e sottrazione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i calcoli di addizione e sottrazione. - Sviluppare il concetto di moltiplicazione e divisione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Calcolare, in relazione reciproca, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione - Verbalizzare le procedure di calcolo.
1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.		
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non. - Eseguire e registrare addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. - Intuire la proprietà commutativa dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire semplici divisioni. - Costruire e memorizzare le tabelline fino a 10. - Conoscere e utilizzare la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e registrare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con consapevolezza dei relativi algoritmi di calcolo. - Memorizzare le tabelline fino a 10. - Conoscere e operare con le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione. - Utilizzare le operazioni inverse per la prova dell'addizione e della sottrazione.
1.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di partizione di un intero e di una quantità. - Operare con la moneta corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare parti frazionarie di un intero. - Costruire i concetti di frazione e di numero decimale. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali. - Operare con il sistema monetario.

2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori).		
		<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il proprio corpo come entità spaziale. - Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
		2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati. - Rappresentare graficamente percorsi eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente e rappresenta graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri. - Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole. - Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.
		2.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno. - Osservare e descrive le più semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse. - Acquisire il concetto di perimetro e superficie.
		2.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.		
<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure. - Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche. - Costruire sagome simmetriche operando concretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana. - Disegnare figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrici. - Usare strumenti di disegno geometrico e di misura. - Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie). 		

3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. - Rappresentare con gli insiemi le classificazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. - Rappresentare le classificazioni nei modi richiesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i concetti di classificazione in base a proprietà definite e, viceversa, riconoscere le proprietà di una classificazione. - Rappresentare nei modi più opportuni le classificazioni, a seconda dei contesti e dei fini.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	3.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e porre in relazione elementi dati - Riferire con linguaggio adeguato in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire con un linguaggio sempre più preciso in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione. - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative (vero-falso, certo, possibile, impossibile...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire, con un linguaggio sempre più preciso, in base a quale/i attributo/i è stata eseguita una classificazione o una seriazione. - Precisare l'utilizzo di quantificatori e connettivi.
		3.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni e li rappresenta graficamente. - Cercare soluzioni a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando schemi, tabelle e grafici. - Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente in vari modi. - Interpretare dati espressi in tabelle. - Individuare strategie e risolvere problemi utilizzando tecniche, concetti e rappresentazioni.
		3.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...)		
		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure per conteggio (di passi, monete, quadretti) con oggetti e strumenti elementari (la bottiglia, la tazza, i regoli, il righello). 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed ordinare praticamente grandezze. - Misurare oggetti usando unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con misure convenzionali. - Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra equivalente.

			<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a costruire il concetto di durata in relazione a situazioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare banconote e monete. - Misurare il perimetro di figure piane. - Intuire il concetto di area attraverso misurazioni non convenzionali. - Conoscere le misure di tempo ed effettuare semplici misurazioni.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA:

MATEMATICA

Classi 4^a- 5^a

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
		1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali	
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.
		1.2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri interi e decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Eseguire moltiplicazioni, con i numeri interi e decimali, con moltiplicatore a due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con e senza resto. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.
		1.3 Individuare multipli e divisori di un numero.	
			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, primi).
		1.4 Stimare il risultato di una operazione	
			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie per individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni.
		1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare la frazione come operatore su grandezze diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i significati della frazione per esprimere l'equivalenza, la trasformazione ... 		

		1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	
		- Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni.	- Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni e percentuali.
		1.7 .Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti	
			- Costruire i significati dei numeri interi negativi .
		1.8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
		- Rappresentare numeri naturali e numeri decimali sulla retta.	- Rappresentare numeri naturali, numeri decimali e gli interi relativi sulla retta, in contesti significativi.
		1.9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	
			- Comprendere e utilizzare la numerazione romana.
2.SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	
		- Classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.	- Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.
		2.2 Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria.	
		- Costruire figure geometriche semplici, utilizzando strumenti opportuni.	- Costruire figure geometriche, utilizzando strumenti opportuni
		2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	
		- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.	- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.
		2.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	
			- Costruire e utilizzare modelli materiali di figure.
		2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	
- Descrivere e compiere spostamenti di figure geometriche.	- Riconoscere e operare trasformazioni geometriche.		

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	2.6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di angolo e la relativa terminologia. - Rafforzare il concetto di angolo. - Disegnare, misurare e classificare angoli. 	- Disegnare, misurare e classificare angoli.
	2.7 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere l'orizzontalità e la verticalità sul piano. - Utilizzare e distinguere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità. 	- Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.
	2.8 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre e rappresentare nei modi opportuni. - Ingrandimenti e riduzioni.
	2.9 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro di figure piane. 	- Determinare perimetri.
	2.10 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area di rettangoli e quadrati. 	- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
	2.11 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	
	- Costruire e sviluppare sul piano le principali figure geometriche solide.	
3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	3.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati. 	- Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati.
	3.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	
<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda e media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda, media, mediana, frequenza.

	<p>adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	3.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	
		- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scritte in modi diversi.	- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scrittura diversi.
		3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	
		- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, angoli) e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.	- Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.
		3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	
		- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra in situazioni significative.	- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.

DISCIPLINA:

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. OSSERVAZIONE	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		1.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione vicina; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				
	- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	- Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante.	- Osservare i momenti significativi nell'ambiente circostante.	- Osservare con atteggiamento scientifico l'ambiente circostante.	- Proseguire nelle osservazioni anche con appropriati strumenti.	
	1.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce , sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.					
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	- Distinguere i diversi tipi di terreno; riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita.	- Scoprire semplici proprietà del terreno e le trasformazioni delle acque .	- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.	- Osservare con atteggiamento scientifico le caratteristiche dei terreni e delle acque.	- Conoscere la struttura del suolo; riconoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. 	1.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti , rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali e fa classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato. 	2.1 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la sequenza delle procedure attuate nella sperimentazione e nell'analisi dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare un messaggio individuando il lessico specifico. - Verbalizzare in modo chiaro utilizzando termini specifici , schemi , modelli interpretativi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	2.2 Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				
		2.3 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.				
		2.4 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.				
		2.5 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).				
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare rappresentare elementi di un ambiente noto per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici caratteristiche di un ambiente noto per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere , classificare e denominare le caratteristiche di un ambiente noto per risolvere una situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una procedura di indagine scientifica e prova ad utilizzarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una procedura di indagine scientifica. - Progettare semplici esperimenti

	- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni , produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		- Osservare e registrare i fenomeni atmosferici . - Rappresentare i fenomeni con semplici grafici.	- Riconoscere , denominare e utilizzare strumenti scientifici relativi alla meteorologia. - Rappresentare i fenomeni con grafici.	- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.	- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni. - Verificare le ipotesi dei fenomeni osservati.
3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.				
		- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo e le relative funzioni.	- Scoprire il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.	- Riconoscere le strutture fondamentali nel corpo dei viventi.	- Conoscere la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi.
		3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.				
		- Conoscere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	- Assumere con consapevolezza comportamenti di igiene e alimentari corretti.	- Rispettare e curare il proprio corpo come entità psico – fisica.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	3.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.					
	3.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.					
	- Riconoscere e rappresentare l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.	- Riconoscere e descrivere l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita. - Conoscere il ciclo della vita delle piante e degli animali.	- Riconoscere analogie tra la struttura e la forma di vita di animali e vegetali. - Riconoscere semplici relazioni alimentari nella vita dei viventi.	- Indagare sui fenomeni dell'ambiente naturale per capire i rapporti che si instaurano tra esseri viventi e l'ambienti.	- Compiere un'analisi critica delle risorse di un territorio e ne progetta un razionale utilizzo. - Individuare vari livelli di classificazione.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	3.5 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le proprie cose e l'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere le regole di comportamento adeguato per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzioni ambientali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. - Elaborare ipotesi d'intervento sulle problematiche rilevate.

DISCIPLINA:**TECNOLOGIA****COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Rappresentare con disegni i cambiamenti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Osservare e analizzare gli elementi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare, con disegni e schemi, elementi caratteristici di un ambiente cogliendone l'uso e la funzione. - Osservare un modello e saperlo riprodurre fedelmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in pianta un paesaggio. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su uno strumento cartografico. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente.
		1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti d'uso comune seguendo istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni. - Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

1.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.				
- Riprodurre impronte.	- Costruire mediante modelli materiali.	- Costruire mediante modelli materiali.	- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.	- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.
1.4 Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.				
- Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. - Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	- Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune. - Identificare materiali. - Classificare gli oggetti in base ad una proprietà. - Realizzare e manipolare materiali plastici.	- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività, classificandoli in base alle loro funzioni.	- Realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali e indicando i materiali più idonei alla realizzazione. - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.	- Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.
1.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.				
- Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni.	- Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. - Disegnare a colori i modelli realizzati usando semplici programmi di grafica.	- Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Scrivere brani usando diversi stili di scrittura. - Usare il computer per sviluppare la creatività.	- Descrivere la funzione principale di un programma.	- Descrivere la funzione principale di un programma.

		1.6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.				
		- Compiere semplici rilevamenti statistici. - Leggere semplici grafici	- Leggere e rappresentare dati attraverso semplici grafici	- Raccogliere dati ed elaborare grafici.	- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione	- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.				
		- Classificare oggetti secondo un attributo (pesante/ leggero, più alto/più basso, più grande/meno grande...).	- Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. - Distinguere e classificare vari strumenti di misura.	- Effettuare semplici stime approssimative e non su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Costruire semplici strumenti di misura.	- Conoscere e operare con le unità di misura.	- Conoscere e operare con le unità di misura.
		2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.				
		- Acquisire le principali regole che bisogna seguire durante le attività di gruppo.	- Riflettere sulle situazioni di pericolo che possono presentarsi e sulle principali regole da seguire per evitare incidenti.	- Conoscere alcune regole di comportamento per prevenire pericoli per sé e per gli altri. - Adottare comportamenti corretti nelle varie situazioni e attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. - Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. - Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.	- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Riflettere sui comportamenti atti a preservare l'ambiente. - Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.

2.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.					
				<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.
2.4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.					
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parti di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli seguendo istruzioni e procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.

		2.5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.				
					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici.
3.INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	3.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere il materiale di cui è composto un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli oggetti di oggi con quelli di ieri e identificarne somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compone e scompone oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina. - Rilevare il rapporto intercorrente tra tempo e trasformazioni.
		3.2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.				
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di trasformazione di un alimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di trasformazione di alcuni alimenti. - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitare comportamenti alimentari corretti. - Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo.

3.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.				
- Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
3.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.				
- Manipolare materiale vario per costruire semplici oggetti.	- Realizzare modelli di manufatti ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.	- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
3.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
- Conoscere il computer e le sue parti. - Conoscere le procedure corrette per l'accensione e lo spegnimento del PC. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Disegnare utilizzando Paint.	- Descrivere i principali componenti del computer. - Conoscere i principali usi e funzioni del computer. - Utilizzare semplici programmi di video scrittura e di grafica.	- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. - Consultare opere multimediali. - Padroneggiare un semplice software di videoscrittura e di grafica.	- Conoscere a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Conoscere e correggere gli atteggiamenti scorretti sia nell'ambiente scolastico che in quello domestico.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA



ITALIANO
LINGUA INGLESE
FRANCESE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		<p>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>1.3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>1.4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>1.5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>1.9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per tutta la durata della comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>). - Chiedere spiegazioni dei termini non noti (<i>competenza pragmatica e semantica</i>). - Comprendere l'argomento (<i>competenza comunicativa</i>). - Comprendere la successione temporale dei fatti (<i>competenza testuale</i>). - Riconoscere le informazioni implicite date nel testo (<i>competenza testuale</i>). - Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo (<i>competenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo (<i>competenza pragmatica</i>). - Valutare l'intenzione comunicativa del parlante (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Ricavare il significato contestuale del lessico che non conosce (<i>competenza lessicale, grammaticale</i>). - Operare semplici inferenze complesse (<i>competenza semantica, lessicale, pragmatica, grammaticale</i>). - Formulare un giudizio critico (<i>competenza valutativo-ideativa</i>). - Organizzare un intervento in modo coeso e
		<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni principali che consentono di comprendere globalmente il testo ascoltato (<i>competenza pragmatica</i>). - Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (<i>competenza pragmatica</i>). - Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione (<i>competenza sintattico/testuale</i>). - Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (<i>competenza tecnica</i>). - Utilizzare gli elementi linguistici appresi (<i>competenza lessicale e</i> 		

		<p><i>grammaticale).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo (<i>competenza pragmatica</i>). - Formulare domande per ottenere chiarimenti (<i>competenza pragmatica</i>). - Dare informazioni (<i>competenza pragmatica</i>). - Riferire di esperienze personali (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Sintetizzare testi (<i>competenza rielaborativa</i>). - Intervenire mostrando proprietà linguistica (<i>competenza lessicale</i>). - Organizzare un intervento secondo un criterio logico (<i>competenza sintattico/testuale e pragmatica</i>). 	<p><i>pragmatico/comunicativa).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare in modo pertinente, chiaro e coerente (<i>competenza sintattica</i>). - Differenziare il lessico a seconda del ricevente (<i>competenza comunicativa</i>). - Riferire di esperienze personali (<i>competenza sintattico /testuale</i>). - Relazionare (<i>competenza sintattico/ testuale</i>). - Esprimere semplici giudizi personali (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Gerarchizzare le informazioni (<i>competenza pragmatica</i>). - Organizzare un intervento secondo un criterio logico (<i>competenza sintattico/testuale e pragmatica</i>). - Documentarsi e riferire su un argomento specifico (<i>competenza testuale/pragmatica</i>). 	<p>coerente (<i>competenza pragmatica/ideativa</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali figure retoriche (<i>competenza pragmatica</i>). - Formulare semplici ipotesi e confutare tesi su argomenti affrontati (<i>competenza ideativo/valutativa</i>).
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<p>2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>2.4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>2.7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>2.8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente sul piano fonologico (<i>competenza tecnica</i>). - Cogliere il nucleo essenziale di un testo (<i>competenza testuale</i>). - Riconosce le principali informazioni e i concetti espliciti (<i>competenza testuale</i>). - Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni (<i>competenza sintattico-semantic</i>). - Decodificare i significati grafici lungo la superficie del testo (<i>competenza sintattico/testuale e tecnica</i>). <p>Fare un'inferenza diretta (<i>competenza testuale</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo (<i>competenza tecnica</i>). - Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo (<i>competenza tecnica</i>). - Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni (<i>competenza semantica</i>). - Riconoscere le relazioni tra parole (<i>competenza sintattico/semantica</i>). <p>Riconoscere la scansione e la struttura del testo (<i>competenza testuale</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i significati impliciti, attraverso semplici inferenze (<i>competenza testuale</i>). - Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate (<i>competenza testuale</i>). - Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti (<i>competenza semantico/testuale</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo (<i>competenza tecnica</i>). - Riconoscere la scansione e la struttura del testo (<i>competenza testuale</i>). - Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti (<i>competenza sintattico/testuale e pragmatico/comunicativa</i>). - Riconoscere procedimenti stilistici in un testo (figure retoriche, scelte metriche e lessicali, tecniche narrative) (<i>competenza pragmatico-comunicativa</i>). - Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Valutare il punto di vista dell'autore (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Esprimere un proprio personale punto di vista (<i>competenza valutativa</i>). - Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo (<i>competenza rielaborativo/valutativa</i>).
<p>3. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo-informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. 	<p>3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>3.4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>3.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>3.6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>3.7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile (<i>competenza tecnica</i>). - Usare un'impaginazione ordinata (<i>competenza tecnica</i>). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Produrre testi adeguati al compito e alla tipologia testuale (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi organici (pianificazione) (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi coerenti (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi originali e approfonditi (<i>competenza ideativa</i>). - Utilizzare semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile (<i>competenza tecnica</i>). - Usare un'impaginazione ordinata (<i>competenza tecnica</i>). - Usare una sintassi corretta (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Produrre testi coesi (<i>competenza sintattico/semantica</i>); - Usare un lessico appropriato (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Produrre testi adeguati al compito e alla tipologia testuale (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi organici (pianificazione) (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi coerenti (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi originali e approfonditi (<i>competenza ideativa</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un'impaginazione ordinata (<i>competenza tecnica</i>). - Usare una sintassi corretta e articolata (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Produrre testi coesi (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Usare un lessico appropriato e vario (<i>competenza sintattico/semantica</i>). - Produrre testi adeguati al compito e al tipo di testo (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi organici (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi coerenti (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi originali e approfonditi (<i>competenza ideativa</i>). - Produrre testi multimediali efficaci (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>).
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>4.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli strumenti linguistici (il vocabolario di base) (<i>competenza pragmatica</i>). - Esprimersi con un registro standard (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un bagaglio lessicale più ricco (<i>competenza pragmatica</i>). - Usare parole di significato figurato (<i>competenza semantica</i>). - Conoscere il significato del lessico specialistico (<i>competenza semantica</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un bagaglio lessicale più articolato (<i>competenza pragmatica</i>). - Usare parole di significato figurato (<i>competenza semantica</i>). - Conoscere il significato del lessico specialistico ed usarlo in contesti

		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire il significato del lessico specialistico (<i>competenza semantica, pragmatico-comunicativa</i>). - Operare delle inferenze sul lessico all'interno del testo (<i>competenza semantico/testuale</i>). 	<p><i>pragmatico-comunicativa</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Operare delle inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale (<i>competenza semantico/testuale</i>). 	<p>appropriati (<i>competenza semantica, pragmatico-comunicativa</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Operare delle inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale (<i>competenza semantico/testuale</i>).
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>5.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5.7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>5.8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5.9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>5.10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e le espressioni dialettali (<i>competenza semantico/sintattica</i>). - Comunicare in modo efficace (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Individuare gli elementi caratteristici del testo (<i>pragmatico/testuale</i>). - Riconoscere il significato letterale delle parole (<i>competenza semantica</i>). - Stabilire delle relazioni di significato tra le parole (<i>competenza semantica</i>). - Riconoscere, distinguere e analizzare le parti del discorso (<i>competenza sintattica</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e delle lingue straniere (<i>competenza semantico/sintattica</i>). - Comunicare in modo corretto ed efficace (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Riconoscere e distinguere gli elementi caratteristici del testo (<i>pragmatico/testuale</i>). - Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole (<i>competenza semantica</i>). - Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase semplice (<i>competenza sintattica</i>). - Comprendere l'importanza dell'uso corretto dei connettivi (<i>competenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i casi di evoluzione linguistica nel tempo (<i>competenza semantico/sintattica</i>). - Comunicare in modo corretto ed efficace, usando un registro adeguato alla situazione comunicativa (<i>competenza pragmatico/comunicativa</i>). - Distinguere e analizzare gli elementi caratteristici del testo (<i>competenza pragmatico/testuale</i>). - Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase complessa (<i>competenza sintattica</i>). - Prendere atto dei propri errori (<i>competenza metacognitiva</i>).

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione della punteggiatura (<i>competenza tecnica, testuale</i>). - Prendere atto dei propri errori (<i>competenza metacognitiva</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> <i>sintattico/testuale</i>). - Prendere atto dei propri errori (<i>competenza metacognitiva</i>). 	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		<p>1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di brevi messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. - Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. - Capire i numeri, i prezzi e le ore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Individuare informazioni specifiche. - Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>2.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>2.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>2.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete, prevedibili, in semplici testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. - Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menu, un orario) ed in lettere personali. - Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. - Fare ipotesi su vocaboli nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, ecc.) e di lettere personali. - Leggere testi per trovare informazioni specifiche. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.

3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>3.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>3.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Porre domande personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande. - Descrivere il posto in cui si abita. - Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. - Invitare, accettare o rifiutare inviti. - Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. - Parlare della routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Esporre il contenuto di un argomento di studio. - Gestire conversazioni di routine facendo domande, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito - (<i>yesterday, last week, two years ago, etc.</i>).
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>4.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>4.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Dare indicazioni sulla propria persona, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici biografie e lettere personali semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta - Raccontare per iscritto avvenimenti

		<p>l'età, il domicilio, ecc.. Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari. 	<p>brevi lettere personali semplice e e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. - Descrivere aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). - Rispondere a semplici questionari. 	<p>ed esperienze esponendo opinioni e</p> <ul style="list-style-type: none"> - spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice. - Rispondere a semplici questionari.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>5.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone. - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. - Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.

DISCIPLINA : FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		
		1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla propria famiglia, la scuola, le attività che si svolgono, i gusti, le preferenze, i luoghi di vacanza ed i mezzi di trasporto. - Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. - Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Comprende brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	2.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando una giusta intonazione e pronuncia - Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, applicando una giusta intonazione e pronuncia - Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando una giusta intonazione e pronuncia. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	3.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi presentare, saper presentare qualcuno, saper salutare; saper chiedere l'età e la nazionalità; saper descrivere il fisico ed il carattere di una persona. - Saper parlare della professione; esprimere i propri gusti e le proprie preferenze. - Saper chiedere e dire l'ora; saper parlare dell'orario scolastico e dei giorni della settimana. - Saper parlare della propria famiglia, dei passatempi e dei mezzi di comunicazione. - Saper parlare dei momenti della giornata, delle attività quotidiane e dei pasti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e dare informazioni riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. - Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e dare informazioni riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. - Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	4.1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità. - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità. - Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. - Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità - Tradurre semplici frasi. - Riassumere brevi testi. - Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. - Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	5.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 5.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e le prime regole di composizione visiva: simmetria, equilibrio ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le regole di composizione e di rappresentazione delle cose nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare in modo autonomo un messaggio visivo ispirandosi all'arte moderna.
		1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le forme, i colori, i materiali di base ed usare gli strumenti in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in modi diversi le forme geometriche e le forme naturali semplici con varie tecniche utili alla produzione di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere ed usare correttamente le tecniche più adatte alla realizzazione del messaggio visivo o plastico richiesto o proposto.
		1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare le immagini naturali e geometriche per poi rielaborarle in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare alcune opere d'arte o immagini di paesaggi naturali in modo creativo e personalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare messaggi semplici o multimediali grafici o plastici con immagini rielaborate. 		

		1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
		- Eseguire esercizi di produzione visiva sia espressivo manuale sia con il computer.	- Acquisire la conoscenza delle tecniche di rappresentazione dello spazio e della natura nella storia, e riuscire ad applicarle in modo corretto.	- Usare con padronanza strumenti e mezzi per produrre messaggi visivi e multimediali con linguaggi grafici, fotografici sia statici che in movimento.
2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	2.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere , con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.		
		- Osservare il paesaggio naturale, descrivere i principali colori, forme, volumi. - Individuare gli elementi semplici della realtà e descriverli con il linguaggio appropriato.	- Usare il linguaggio specifico per descrivere le relazioni estetiche e formali tra diversi oggetti o tra diverse forme. - Descrivere diversi aspetti comunicativi della realtà.	- Usare con padronanza il linguaggio specifico per descrivere le opere d'arte.
		2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		
		- Individuare gli elementi linguistici di base (linea, punto, volume, segno ecc).	- Riconoscere il significato dei vari elementi linguistici ed estetici, usati in modo diverso da ogni artista.	- Conoscere il significato e la funzione del messaggio visivo attraverso la classificazione degli elementi linguistici.
		2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale , per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.		
		- Saper distinguere una immagine disegnata da un'immagine fotografata o ripresa in movimento. - Individuare la finalità culturale , esortativa, emotiva , informativa e celebrativa.	- Individuare le recondite armonie e metterle in relazione al significato dell'immagine e dell'opera d'arte.	- Cogliere il significato della comunicazione multimediale attraverso una chiara lettura dei codici usati nei diversi contesti.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	3.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la lettura di base per trovare nelle opere d'arte elementi di documentazione storica, anche del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di relazionare l'opera d'arte al suo tempo e al contesto geografico, attraverso il modo di rappresentazione della realtà naturale e architettonica e capirne la funzione della stessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il linguaggio innovativo dell'arte antiaccademica -moderna e contestualizzarla nel contesto socio- economico.
		3.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze figurative e architettoniche tra l'arte della Preistoria, del Medioevo e Classica anche dei popoli del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le analogie e le differenze tra l'arte classica e l'arte rinascimentale e post rinascimentale e Fiamminga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione l'aspetto estetico, linguistico ed espressivo delle opere d'arte moderna con la cultura artistica di popoli di continenti diversi.
		3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storico e sociali.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le costruzioni rurali, le decorazioni pittoriche e scultoree del proprio territorio e i collegamenti con la tradizione e con la storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi architettonici e figurativi dell'arte ufficiale presenti anche nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare e catalogare alcuni oggetti d'artigianato locale e alcuni beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.
		3.4 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela ed la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali		
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza dell'importanza culturale dei beni storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare un bene culturale attraverso la conoscenza dei vari aspetti storico sociali e la riproduzione della stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmare eventuali interventi di studio, di valorizzazione e di conservazione.

DISCIPLINA : MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produce creativamente esperienze musicali valorizzando le doti e le inclinazioni personali. - Conosce e discrimina per mezzo dell'ascolto eventi sonori e messaggi musicali, riflettendo su eventuali problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si appropria di conoscenze e fonti storico – musicali, per analizzare e interpretare autonomamente stili e pensieri musicali. - Identifica forme semplici e complesse, discriminandole attraverso l'utilizzo di un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adatta la propria identità musicale alla fruizione dei contesti socio – culturali (anche d'integrazione) presenti nel territorio interagendo in modo critico. - Comprende e raccorda in modo estetico e funzionale eventi – materiali – opere musicali relazionando attraverso la propria esperienza significati, contesti storici e diversità culturali contemporanee e del passato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	1.2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e seleziona durante l'ascolto le principali strutture, i caratteri e le varietà espressive del suono. - Riconosce culture musicali di tempi e luoghi diversi, integrandole con altri saperi e pratiche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e correla la costruzione dei messaggi sonori con la funzione espressivo - comunicativa. - Rielabora creativamente mezzi e produzioni sonore utilizzando le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e interpreta brani vocali e strumentali di generi e culture diverse, integrando il proprio vissuto con altri saperi e pratiche artistiche. - Conosce e applica tecniche e modi per il corretto uso della voce e dello strumento, attraverso gruppi di lavoro scolastici. 	

2.CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	2.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Individua il rapporto suono segno. - Eseguie brani vocale e strumentali di ogni genere e epoca rispettando le regole del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa mezzi di produzione sonora. - Individua il rapporto suono-segno. - Utilizza in modo espressivo, la voce e strumenti per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa mezzi di produzione sonora. - Utilizza in modo appropriato tutte le regole del linguaggio musicale. - Utilizza in modo espressivo, voce e strumenti, per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stili a difficoltà crescente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	2.2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Componere semplici sequenze ritmiche. - Riproduce semplici sequenze ritmiche con voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componere sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi noti. - Riproduce brani ritmici – melodici con voce e strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa e rielabora semplici sequenze ritmico melodiche utilizzando voce e strumento. - Riproduce brani di ogni genere, epoca e stile con voce e strumento.

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali		
		- Consolidare e coordinare gli schemi motori di base in funzione della corretta esecuzione degli esercizi e dei giochi praticati. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse utilizzando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	- Combinare gli schemi motori di base in funzione della realizzazione del gesto tecnico degli sport praticati. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere anche in forma creativa un determinato problema motorio.	- Correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali.
2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVI- ESPRESSIVA	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	2.1 Saper decodificare i gesti di compagni avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport.		
		- Partecipare attivamente ai giochi proposti relazionandosi positivamente con i compagni, gli avversari e le figure arbitrali.	- Partecipare in modo propositivo ai giochi e/o attività sportive relazionandosi positivamente con compagni, avversari e figure arbitrali.	- Gestire le diverse situazioni di gioco e sport in modo equilibrato e consapevole.

3.ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	3.1 Conoscere ed applicare i regolamenti di gioco.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari. - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari. - Saper realizzare strategie di gioco comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro. - Padroneggiare le abilità motorie e le capacità tecniche nelle diverse situazioni di gioco in vista di un obiettivo comune.
4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	4.1 Conoscere il corpo umano e il suo funzionamento. 4.2 Adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza del proprio corpo, delle diverse funzioni e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare l'impiego delle capacità motorie in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio. - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire un piano di lavoro personale in vista del miglioramento della prestazione motoria. - Conoscere gli effetti degli integratori e delle sostanze che inducono dipendenza (doping). - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA STORICO - GEOGRAFICA



**STORIA
GEOGRAFIA
RELIGIONE**

DISCIPLINA : **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. USO DELLE FONTI	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 1.2 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tipologia delle fonti ed alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare semplici fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base a criteri dati, le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi.

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2.4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Con la guida dell'insegnante scoprire le radici medievali nella realtà locale e regionale (chiese romaniche, castelli, borghi, ecc.) mettendole in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Con la guida dell'insegnante scoprire nell'epoca moderna alcuni aspetti della storia locale mettendoli in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico.

3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 3.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (uno sguardo indietro: la Preistoria e le civiltà antiche; la civiltà greca; la civiltà romana; la caduta dell'Impero Romano d'Occidente; il Monachesimo; Maometto e la civiltà islamica; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; l'Europa dopo il 1000 e i Comuni italiani; Guerre di religione: le Crociate; il lungo tramonto del Medioevo; educazione alla convivenza civile e alla legalità). - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (l'Europa e l'Italia nel '400; l'Umanesimo e il Rinascimento; l'espansione dell'Occidente; Carlo V e la fine della libertà italiana; la Riforma protestante; la Riforma cattolica e la Controriforma; l'epoca delle guerre di religione; l'Italia del Barocco e della scienza; Assolutismo francese e Rivoluzione inglese; il '700: il Secolo dei Lumi; la Rivoluzione francese; Napoleone Bonaparte; la Prima rivoluzione industriale; educazione alla convivenza civile e alla legalità). - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (dall'Età napoleonica alla Restaurazione; le Rivoluzioni del 1848-'49; l'Unificazione italiana e tedesca; l'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica; la Seconda rivoluzione industriale; il dibattito sulla società industriale; il Mondo nell'età dell'Imperialismo; l'Italia nell'età giolittiana; la Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione Russa; il Fascismo; il 1929 e la crisi degli Stati liberali; la Germania di Hitler e il Nazismo; la Seconda Guerra Mondiale; dalla Guerra fredda agli Anni '80; la Decolonizzazione e il Sottosviluppo; l'Italia della ricostruzione e gli Anni di piombo; Globalizzazione e Terza rivoluzione industriale; il Mondo nel terzo dopoguerra; la crisi della Prima Repubblica; educazione alla convivenza civile e alla legalità). - Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	4.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
		4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
		- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Con la guida dell'insegnante strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati.
		- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.		
		- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.	- Orientarsi nello spazio, sulle carte e sul territorio facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
		1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		
		- Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	- Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.	- Orientarsi nelle realtà geografiche mondiali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi	2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		
		- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia e strumenti multimediali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, documenti, attuali e storici, immagini da telerilevamento e dati statistici.

	geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
		- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini e dati statistici).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (carte, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata).
3.PAESAGGIO	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.		
		- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
		3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
		- Conoscere i concetti di spazio terrestre, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali e culturali e progettare azioni di valorizzazione.
4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.		
		- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.
		4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.		
		- Analizzare dati ed informazioni su elementi naturali e antropici.	- Analizzare dati ed informazioni cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici (demografia, economia).	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

		4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
		- Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dell'Italia nell'ambito del contesto europeo.	- Interpretare le evoluzioni storico-politiche ed economiche dei principali paesi europei.	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1.DIO CREATORE E PADRE	<ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sull' Assoluto e porsi domande di senso. - Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Scoprire il significato del credere.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in Gesù il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore degli uomini che invia la Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
2.GESÙ E LA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> - Individua a partire dalla vita e dall' insegnamento di Gesù le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	2.1 Conoscere le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collegarle alla fede cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio e animata dallo Spirito Santo. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.
3.FONTI CRISTIANE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia per una interpretazione consapevole. 	3.1 Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 		

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AREA

MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA



MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Operare con gli insiemi numerici.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con gli insiemi. - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. - Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e la notazione esponenziale. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la scomposizione in fattori primi. - Determinare multipli e divisori. - Utilizzare la frazione come operatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'insieme numerico Q come ampliamento dei numeri naturali N. - Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali utilizzando le proprietà. - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in vari campi di esperienza ricorrendo a numeri e operazioni in notazione diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli insiemi numerici come successivi ampliamenti dei numeri naturali. - Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici. - Costruire, interpretare, trasformare formule che contengono lettere, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il ragionamento matematico e la modellizzazione per operare nella realtà.

2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. - Argomenta con linguaggio specifico. 	2.1 Riconoscere e operare con gli enti geometrici		
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in figure piane gli enti fondamentali della geometria: punto, linea e parti di piano. - Confrontare, classificare e rappresentare segmenti e angoli. - Riprodurre disegni e forme geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. - Misurare grandezze ed esprimerle con unità di misura del sistema internazionale. - Risolvere problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze sulle proprietà delle figure piane per confrontarle e classificarle. - Riconoscere e produrre figure congruenti, figure equivalenti, figure simili. - Calcolare la misura di lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e le principali parti degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio. - Comprendere il significato del π e applicarlo nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Riconoscere, costruire e operare con i poligoni inscritti e circoscritti. -Cogliere relazioni fra gli enti fondamentali della geometria, posti sul piano e nello spazio. - Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare aree e volumi dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione, dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.

<p>2. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Effettua misure e stime delle grandezze conosciute. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<p>3.1 Rappresentare e analizzare dati e cogliere relazioni.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle per raccogliere dati. - Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno. - Confrontare e analizzare dati in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre il linguaggio comune in linguaggio specifico. - Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati. - Esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. - Schematizzare la situazione di un problema, elaborare una possibile procedura risolutiva, confrontare procedimenti diversi. - Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche ed empiriche. - Esprimere la relazione di proporzionalità. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà ed esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire oltre alla strategia da perseguire. - Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Confrontare dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento.

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. - Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Osservare e interpretare i fenomeni		
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni naturali. - Osservare a livello macroscopico e microscopico gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le reazioni chimiche. - Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano. - Osservare i vari tipi di forze, le leve e il moto e l'equilibrio dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri e celesti. - Osservare fenomeni elettrici e magnetici.
2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. - Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica. 	2.1 Individuare e descrivere materiali, concetti e trasformazioni dei fenomeni della vita quotidiana		
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i padroneggiare i concetti fondamentali della fisica. - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la fotosintesi con la respirazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; e individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. - Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie. 	3.1 Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili e sviluppare stili di vita corretti		
		<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Conoscere le principali malattie da microorganismi al fine di prevenirle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Conoscere e prevenire i principali comportamenti responsabili di disturbi alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe. - Rispettare e preservare la biodiversità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		<p>1.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>1.4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare i materiali di base. - Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno. - Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale. - Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali. - Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione, conosce i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione. - Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana, e relative tipologie . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche , e relative convenzioni per la quotature dei disegni. - Conoscere e classificare le fonti energetiche. - Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. - Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>2.1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>2.3 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>2.4 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare i materiali di base . - Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno- 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche , e relative convenzioni per la quotature dei disegni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale. - Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana e relative tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare le fonti energetiche. - Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. - Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.2 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</p> <p>3.3 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>3.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare i materiali di base . - Conosce ed utilizza gli strumenti da disegno. - Conosce la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale. - Conosce le principali proprietà fisiche e tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e utilizza le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali. - Conosce i principi nutritivi e la loro funzione, conosce i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione. - Conosce le principali caratteristiche della struttura urbana, e relative tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole delle proiezioni assonometriche , e relative convenzioni per la quotature dei disegni. - Conosce e classifica le fonti energetiche. - Conosce le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. - Analizza soluzioni relative al risparmio energetico.

Alla realizzazione del CURRICOLO verticale dell'Istituto Comprensivo Statale di POGGIARDO hanno contribuito i seguenti docenti, impegnati nei vari gruppi di lavoro.

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI

DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO De Luca Maria Rosaria Tagarelli Laura Corvaglia Addolorata Guglielmo M. Annunz. Sancesario Cesarina De Santis Lucia	STORIA Carluccio M. Addolorata Stefano Claudio Rizzello Natalina Carluccio M. Maddalena Ruggeri Giuseppina Zacheo Anna	GEOGRAFIA Martella Anna Pizzoleo M. Concetta Erriquez Elisa Anna Carluccio M. Add. (S.P.) Gatto Antonella Ciriolo Anna Rita	MATEMATICA Petracca Luigina De Giuseppe Antonia Mariano Anna Maria Contaldi Mirella Sabato Addolorata Pellegrino Antonia
SCIENZE Accogli Elisa Macrì Maria Rita De Donatis Anna Nuzzo Addolorata Schifano M. Antonia Rizzello Pasqualina	TECNOLOGIA Martina Amedeo Renisi Salvatore Lanzilao M. Luisa Carluccio A. Giuseppa Mengoli Grazia Petracca Anna Rosa	MUSICA Carrisi Giuseppe Chiri Maurizio Ciriolo Anna Maria Giannulli Maria Tronci Anna Rita Piccioli Patrizia	EDUCAZIONE FISICA Caloro Vito Nuzzo Maria Antonia Vergari Maria Anton. Candido Maria Addol. Paoli Cerimanna Pedone Lucia
ARTE E IMMAGINE Piri Antonio Boccadamo Cosimo D. Corvaglia Mirella Minonne Grazia De Pascali Patrizia Carluccio Immacolata	INGLESE Vergari Claudio Zara Luciana De Santis Giuseppa Fersini Loredana Bramato Maria Zacheo Claudia	FRANCESE Leomanni M. Rosaria Pezzuto Cosimo D.	RELIGIONE Corvaglia Abbondanza Scotellaro C. Katuscia De Masi M. Algesira Galati Antonella De Pietro Maria Pia Lazzari M. Antonietta

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Gruppo 1 Referente: Sancesario Cesarina ITALIANO De Luca Antonia - De Santis Lucia - Sancesario Cesarina INGLESE Bramato Maria - Zacheo Claudia
Gruppo 2 Referente: Ruggeri Giuseppina STORIA Ruggeri Giuseppina - Zacheo Anna GEOGRAFIA Ciriolo Anna Rita - Gatto Antonella RELIGIONE CATTOLICA De Pietro Maria Pia - Lazzari Maria Antonietta
Gruppo 3 Referente: Sabato Addolorata MATEMATICA Fruni Anna - Pellegrino Antonella - Sabato Addolorata SCIENZE Rizzello Pasqualina - Schifano Antonia EDUCAZIONE FISICA Paoli Cerimanna - Pedone Lucia
Gruppo 4 Referente: De Pascali Patrizia ARTE E IMMAGINE Carluccio Immacolata - De Pascali Patrizia MUSICA Piccioli Patrizia - Tronci Anna Rita TECNOLOGIA Mengoli Grazia - Petracca Anna Rosa

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<p>ITALIANO Doc. responsabile CORVAGLIA Addolorata Corvaglia Teresa - Guglielmo M. Annunziata – Lazzari Assunta - Muci Daniela - Rizzelli Maria Antonia</p>
<p>STORIA Doc. responsabile RIZZELLO Natalina Carluccio Maria Maddalena – Maggio Anna Clorinda - Nuzzo M. Adele – Palumbo Assunta</p>
<p>GEOGRAFIA Doc. responsabile ERRIQUEZ Elisa Anna Borlizzi Raffaella – Carluccio Maria Addolorata - Minonne Maria Josè – Paiano Maria Addolorata – Riso Veronica</p>
<p>MATEMATICA Doc. responsabile MARIANO Anna Maria Contaldi Mirella – Erriquez Maria Antonietta - Gigante Maria Rosaria – Nuzzo Patrizia – Placido Maria</p>
<p>SCIENZE Doc. responsabile DE DONATIS Anna Bolognino Addolorata - Lazzari Rossella – Merico Anna Rita – Nuzzo Addolorata - Surano Anna Rosa</p>
<p>TECNOLOGIA Doc. responsabile LANZILAO Maria Luisa Capraro Michela - Carluccio Anna Giuseppa – Catamo Addolorata – Musarò Donata - Panico Floriana</p>
<p>INGLESE Doc. responsabile DE SANTIS Giuseppa Campi Sergio – Del Sole Maria Rosaria – Fersini Loredana - Merola Maria – Paiano Maria Luisa</p>
<p>ARTE E IMMAGINE Doc. responsabile CORVAGLIA Mirella Fedele Maria Rosaria - Minonne Grazia – Pedio Clementina - Pisino Ersilia</p>
<p>MUSICA Doc. responsabile CIRIOLO Anna Maria De Giorgi Assunta - Gambino Angela – Giannulli Maria – Schifano Maria Maddalena</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA Doc. responsabile VERGARI Maria Antonietta Alba Addolorata – Candido Maria Addolorata – Minonne Sergio – Montefusco Alessandra</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA Doc. responsabile DE MASI M. Algesira Alba Anna – Galati Antonella – Stefano Donata</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO	Doc. responsabile DE LUCA Maria Rosaria Cursano Gabriella - Piccinno Maria Elisa - Specchia Alfredina - Tagarelli Laura
STORIA	Doc. responsabile STEFANO Claudio Carluccio Maria Addolorata – De Vito Francesco – Polimeno Tiziana - Saracino Leonarda
GEOGRAFIA	Doc. responsabile MARTELLA Anna De Matteis Maria Rosaria - Esposito Maria Adele - Pizzoleo Maria Concetta – Pizzoleo Rita
MATEMATICA	Doc. responsabile Petracca Luigina Alemanno Ermelinda - De Giuseppe Antonia – Parisi Francesco - Rizzelli Antonio
SCIENZE	Doc. responsabile ACCOGLI Elisa Cogli Angelo - Macrì Maria Rita – Verardo Ada
TECNOLOGIA	Doc. responsabile RENISI Luigi Salvatore Amato Sergio - Martina Amedeo - Sodero Cosimo Fernando – Zollino Vincenzo
INGLESE	Doc. responsabile VERGARI Claudio Cortese Alessandra - Guerriero Imelda - Inguscio Giorgio – Zara Luciana
FRANCESE	Doc. responsabile PEZZUTO Cosimo Damiano Leomanni Rosaria - Marra Vitale - Marrocco Silvana
ARTE E IMMAGINE	Doc. responsabile BOCCADAMO Cosimo Damiano Accoto Laura - Piri Antonio - Tommasi Marcella
MUSICA	Doc. responsabile CARRISI Giuseppe Balducci Silvana - Maggio Sergio - Miggiano Francesca
EDUCAZIONE FISICA	Doc. responsabile CALORO Vito Marra Vincenzo – Merola Sabina - Nuzzo Maria Antonia
RELIGIONE CATT.	Doc. responsabile CORVAGLIA Abbondanza Scotellaro Carmela Katuscia

COORDINAMENTO GENERALE

a cura delle Funzioni Strumentali

AREA

“Sostegno al lavoro dei docenti - SCUOLA DELL’INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO”

- **DE LUCA** Antonella
- **FERSINI** Loredana
- **MAGGIO** Anna Clorinda

PARTE INTRODUTTIVA, RIELABORAZIONE e IMPOSTAZIONE GRAFICA

a cura delle Funzioni Strumentali

AREA

“Sostegno al lavoro dei docenti - SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO”

- **FERSINI** Loredana
- **MAGGIO** Anna Clorinda

INDICE

<i>Premessa</i>	<i>pag.</i>	2
Struttura del curricolo	<i>pag.</i>	3
<i>Finalità educative della Scuola dell'Infanzia</i>	<i>pag.</i>	4
<i>Profilo del bambino al termine della Scuola dell'Infanzia</i>	<i>pag.</i>	5
<i>Finalità educative della Scuola del Primo Ciclo</i>	<i>pag.</i>	6
<i>Profilo dell'alunno al termine della Scuola del Primo Ciclo</i>	<i>pag.</i>	7
<i>Quadro corrispondenze</i>	<i>pag.</i>	8
<i>Competenze trasversali di cittadinanza</i>	<i>pag.</i>	9
Declinazione DEI TRAGUARDI Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado		
Area linguistico – artistico - espressiva	<i>pag.</i>	12
- Italiano	<i>pag.</i>	13
- Lingua inglese - Francese	<i>pag.</i>	15
- Arte e immagine	<i>pag.</i>	17
- Musica	<i>pag.</i>	18
- Educazione fisica	<i>pag.</i>	19
Area storico - geografica	<i>pag.</i>	21
- Storia	<i>pag.</i>	22
- Geografia	<i>pag.</i>	24
- Religione	<i>pag.</i>	25
Area matematico – scientifico - tecnologica	<i>pag.</i>	26
- Matematica	<i>pag.</i>	27
- Scienze	<i>pag.</i>	29
- Tecnologia	<i>pag.</i>	30
Declinazione DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola dell'Infanzia		
Area linguistico – artistico - espressiva	<i>pag.</i>	32
- I discorsi e le parole	<i>pag.</i>	33
- Immagini, suoni, colori	<i>pag.</i>	36
- Il corpo e il movimento	<i>pag.</i>	39
Area storico - geografica	<i>pag.</i>	41
- Il sé e l'altro	<i>pag.</i>	42
Area matematico – scientifico - tecnologica	<i>pag.</i>	48
- La conoscenza del mondo	<i>pag.</i>	49

Declinazione DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Primaria		
Area linguistico – artistico - espressiva	<i>pag.</i>	52
- Italiano	<i>pag.</i>	53
- Lingua inglese	<i>pag.</i>	60
- Arte e immagine	<i>pag.</i>	64
- Musica	<i>pag.</i>	66
- Educazione fisica	<i>pag.</i>	70
Area storico - geografica	<i>pag.</i>	74
- Storia	<i>pag.</i>	75
- Geografia	<i>pag.</i>	82
- Religione	<i>pag.</i>	86
Area matematico – scientifico - tecnologica	<i>pag.</i>	88
- Matematica	<i>pag.</i>	89
- Scienze	<i>pag.</i>	98
- Tecnologia	<i>pag.</i>	102
Declinazione DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Secondaria di primo grado		
Area linguistico – artistico - espressiva	<i>pag.</i>	108
- Italiano	<i>pag.</i>	109
- Lingua inglese	<i>pag.</i>	115
- Francese	<i>pag.</i>	118
- Arte e immagine	<i>pag.</i>	121
- Musica	<i>pag.</i>	124
- Educazione fisica	<i>pag.</i>	126
Area storico - geografica	<i>pag.</i>	128
- Storia	<i>pag.</i>	128
- Geografia	<i>pag.</i>	133
- Religione	<i>pag.</i>	136
Area matematico – scientifico - tecnologica	<i>pag.</i>	137
- Matematica	<i>pag.</i>	138
- Scienze	<i>pag.</i>	141
- Tecnologia	<i>pag.</i>	143
Gruppi di lavoro / Coordinamento	<i>pagg.</i>	145/149