

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CROCCO ALESSANDRA**

Residenza **VIA ADRIATICA 133 LECCE**

Telefono **+39 329 8967998**

E-mail **[alessandracrocco@gmail.com](mailto:alessandracrocco@gmail.com)**

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita SALERNO, 13/06/1981

Codice Fiscale CRCLSN81H53H703N

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2017-2018 Ideatrice del progetto "Ultimi Fuochi Festival", Vincitore PIN - Pugliesi Innovativi, concorso rivolto a under 35 promosso dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI e finanziato con risorse del FSE – PO Puglia 2014/2020 Azione 8.4 e del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione.
- Ha fondato l'Associazione "Ultimi Fuochi Teatro" con sede a Surano (LE), Via Eroi della Resistenza 10.
- Gennaio 2017 - Giugno 2018: conduzione di 4 laboratori teatrali rivolti a gruppi di bambini, adolescenti e adulti nei Comuni di Ortelle e Poggiardo. Ciascun laboratorio si è concluso con un saggio finale aperto al pubblico.
- Nell'agosto del 2018 si è svolta la prima edizione del Festival nei Comuni di Diso, Ortelle, Poggiardo, Spongano e San Cassiano (LE): otto appuntamenti di teatro e musica al tramonto in luoghi naturali segreti. Compagnie ospiti: Menoventi, Bartolini/Baronio, Andrea Cosentino, Progetto Demoni
- 2018 Autrice, regista e attrice dello spettacolo "Come va a pezzi il tempo", produzione Progetto Demoni, Capotrave/Kilowatt, Infinito srl

- marzo 2018 Ideatrice e organizzatrice de "La rivoluzione dei libri - gruppi segreti per la rieducazione degli adulti", progetto di promozione della lettura vincitore del bando Lecce Città del libro 2017.  
Gennaio 2018: giornate di reclutamento, ossia laboratori teatrali in 4 Istituti Scolastici Superiori della periferia di Lecce. 300 studenti coinvolti  
Febbraio 2018 : formazione di gruppi di lettura intergenerazionali e scelta di frammenti da regalare alla città.  
Marzo 2018: realizzazione di un percorso letterario composto QR code audio disseminati in città, atto finale della rivoluzione al Teatro Paisiello di Lecce (incontro con Piergiorgio Giacché, Stefano Laffi, Nicola Villa, Lorenzo Donati; spettacolo "Lost generation").
- 2018 **Esperta esterna per il progetto PON - modulo "Italiano in scena" rivolto agli allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Diso (LE). 30 ore. Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-513**
- 2018 **Esperta esterna per il progetto PON - modulo "Laboratorio Teatrale" presso Liceo Da Vinci di Maglie (LE). Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-513 . 50 ore. Creazione dello spettacolo di fine laboratorio ispirato a "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury.**
- 2018 Conduzione di laboratori teatrali presso le scuole primarie e la scuola secondaria di primo grado di Campi Salentina (LE) nell'ambito del progetto "Mundi" promosso da Salvatore Calabrese Onlus.  
TEMATICHE: inclusione, integrazione, interculturalità.
- 2017 Regista, autrice e attrice dello spettacolo "Lost generation" ispirato alla vita e alle opere di Francis Scott e Zelda Fitzgerald.  
Lo spettacolo ha debuttato al Napoli Teatro Festival Italia nel giugno 2017 con repliche a Matera nell'ambito del Festival Nessuno Resti Fuori e a Ravenna per la Stagione dei teatri 2017/2018 di Ravenna Teatro.
- 2017 Conduzione del laboratorio "Il signor Mockinpott" realizzato a Matera nell'ambito del Festival Nessuno Resti Fuori. Spettacolo finale.
- 2016 - 2017 Conduzione di laboratori di teatro presso le scuole primarie di Campi Salentina (LE) nell'ambito del progetto "Mundi" promosso da Salvatore Calabrese Onlus.  
TEMATICHE: inclusione, integrazione, interculturalità.
- 2014 - 2018 Docente, ideatrice e organizzatrice con Alessandro Miele del progetto "Teatro Lab", laboratori teatrali per bambini e adulti a Spongano (Le).
- 2016 - 2017 Esperta esterna in laboratorio teatrale presso Liceo Leonardo da Vinci di Maglie (LE) nell'ambito del Pof. Durata : 50 ore.  
Creazione dello spettacolo di fine laboratorio ispirato a "Romolo il Grande" di F. Durrenmatt.
- 2016 Conduzione del workshop intensivo "Spettri" realizzato presso l'Associazione Protocaos - Galatone (LE).
- 2016 Attrice nel cortometraggio "Keplero 452B" diretto da Lorenzo Manisco e prodotto nell'ambito della webserie "Past Forward" prodotta da Apulia Film Commission, online su Repubblica TV.

- 2015 - 2016 Esperta esterna in laboratorio teatrale presso Liceo Leonardo da Vinci di Maglie (LE) nell'ambito del Pof. Durata : 50 ore.  
Creazione dello spettacolo di fine laboratorio ispirato a "La tempesta" di W.Shakespeare
- 2015 Autrice e interprete con Alessandro Miele dello spettacolo "RE-LIGARE. Viaggio oltre le differenze tra parole e musica" realizzato in collaborazione con Cantieri Teatrali Koreja per la terza edizione di Mundi – Forum internazionale della solidarietà e della responsabilità sociale – Campi salentina (LE).
- 2015 Regista, autrice e attrice di "Fine di un romanzo", seconda tappa di un progetto sui Demoni di Dostoevskij.  
Produzione "Progetto Demoni".  
Lo spettacolo ha debuttato nel giugno 2015 nell'ambito di E45 Napoli Fringe Festival ed è stato replicato nel 2016 a Sansepolcro (Kilowatt Festival tutto l'anno) e a Lecce (Cantieri Teatrali Koreja).
- 2015 **Esperta esterna per modulo di teatro nell'ambito di un progetto Pon presso Scuola secondaria primo grado, Istituto Comprensivo di Soleto.**  
**Durata: 30 ore**  
**Obiettivo F "Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale"**  
**Azione 3 "Sviluppo di reti contro la dispersione scolastica e la creazione di prototipi innovativi"**
- 2014 - 2015 Esperta esterna in laboratorio teatrale presso Liceo Leonardo da Vinci di Maglie (LE) nell'ambito del Pof. Durata : 50 ore.  
Creazione dello spettacolo di fine laboratorio ispirato a "Gioco al massacro" di E. Ionesco.
- 2014 Co-fondatrice e legale rappresentante dell'Associazione di promozione sociale "Progetto Demoni", con sede a Lecce, che si occupa di produzione di spettacoli e di formazione teatrale.
- 2014 Premio "Adelaide Ristori" migliore attrice insieme a tutte le interpreti dello spettacolo "La parola padre" al Mittelfest di Cividale del Friuli.
- 2013 -2014 **Esperta esterna presso Liceo Scientifico L. Da Vinci di Maglie per il modulo "I linguaggi della parola – laboratorio di comunicazione espressiva. Codice C1 – FSE-2013-266. PON 2013-2014.**  
**Durata: 50 ore**
- 2013 -2014 **Esperta esterna presso Istituto Comprensivo di Melendugno per 2 moduli di teatro per le classi quinte della Scuola Primaria. PON 2013-2014**  
**Durata: 30 ore per modulo**
- 2013 -2014 **Esperta esterna presso Scuola Primaria 2° Polo Veglie per modulo di comunicazione espressiva PON 2013-2014**  
**Durata: 30 ore**
- 2013 Regista, autrice e attrice dello spettacolo site-specific "Demoni - Frammenti", ispirate ai "Demoni" di Dostoevskij.  
Produzione "Progetto Demoni".  
Festival Attraversamenti Multipli (Roma, 2017), Mutaverso Teatro (Salerno, 2017), Itinerario rosa Comune di Lecce (Lecce, 2017), Santarcangelo dei Teatri (2016), Benevento Città Spettacolo (2015), Wam Festival (Faenza, 2015), Zut (Foligno, 2015), Teatro dei Luoghi Fest (Lecce, 2014), Festival Ouverture (Caserta, 2013), Segreti d'autore (Salerno, 2013)

- 2012 Attrice nello spettacolo "La parola padre" di Gabriele Vacis.  
Spettacolo prodotto da Cantieri Teatrali Koreja nell'ambito del Progetto Archeo.S., finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliero IPA Adriatico. Lead Beneficiary Teatro Pubblico Pugliese.  
Repliche in Italia (Festival Colline Torinesi, Mittelfest e altri) e all'estero (NETA International Theatre Festival Bucharest, Euroregional Theatre Festival Timișoara, Sibiu Internation Theatre Festival e altri).
- 2012 Premio Best Actress Apollon 2012 insieme alle altre attrici dello spettacolo "La parola padre" presso XI International Theatre Festival Apollon di Fier, Albania.
- 2011 - 2012 **Esperta esterna modulo "Oltre le parole", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria Marconi, Veglie (LE)  
PON 2011/2012.  
Durata: 30 ore**
- 2012 Attrice e autrice con Alessandro Miele di "Pinocchio", lettura animata con ombre.
- 2012 Collaboratrice all'organizzazione della rassegna "Parco in Fabula" ideata dalla compagnia ARTEconDITA con il con il patrocinio dell'Ente Parco Otranto-S.M.di Leuca Bosco di Tricase, comune di Diso, comune di Andrano, in collaborazione con Soc. coop. Ulisside Onlus e Bar Ailanto.
- 2012 Attrice e autrice con Alessandro Miele di "Oz", lettura animata con ombre.
- 2012 Autrice e interprete del reading "Due voci". Rassegna "ProsaThe", Praiano (SA).
- Dal 2011 a oggi Attrice nello spettacolo "Alice", drammaturgia di Francesco Niccolini, regia di Salvatore Tramacere.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja.
- 2011 Conduzione di un laboratorio teatrale rivolto agli studenti della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento.  
Ha curato insieme a Giovanni De Monte la mise en espace del testo "Ahmed il filosofo" di Alain Badiou andata in scena presso Cantieri Teatrali Koreja nell'ambito del progetto "Face à Face" promosso da Ambasciata di Francia in Italia e Fondazione Nuovi Mecenati.
- 2010 - 2011 **Esperta esterna modulo "Parole in musica", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria Marconi, Veglie (LE)  
PON 2010/2011.  
Durata: 30 ore**
- 2010 - 2011 **Esperta esterna modulo "L'arte di comunicare", laboratorio teatrale. Scuola secondaria primo grado Istituto Comprensivo Arnesano (LE).  
PON 2010/2011.  
Durata: 30 ore**
- 2010 - 2011 **Esperta esterna modulo psicomotricità "Balzi e rimbalzi". Scuola Primaria Campi Salentina (LE)  
PON 2010/2011.  
Durata: 30 ore**
- 2010 - 2011 Conduzione di un laboratorio teatrale per allievi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo 2 Polo di Gallipoli. Progetto "La città dei ragazzi" a cura dei Cantieri Teatrali Koreja.

- Dal 2009 a oggi** Attrice nello spettacolo "Mangiadisk", drammaturgia di Francesco Niccolini, regia di Enzo Toma.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja, Lecce.
- 2009** Autrice, regista e interprete dello spettacolo "Non ti ho mai tradito", finalista al Premio Dante Cappelletti 2009.  
Menzione della giuria popolare per l'interpretazione.  
Debutto "Festival di Teatro Civile - Festambiente Sud" 2010.
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "Con la testa all'ingiù", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria A. Manzoni, Aradeo (LE).  
PON 2009/2010.  
Durata: 50 ore
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "Un mondo di parole", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria Istituto Comprensivo Melissano (LE).  
PON 2009/2010.  
Durata: 50 ore
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "Parole in corso", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria Istituto Comprensivo E. Frascaro Supersano (LE).  
PON 2009/2010.  
Durata: 50 ore
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "Teatro classico", laboratorio teatrale. Liceo Classico Stampacchia, Tricase (LE).  
PON 2009/2010.  
Durata: 30 ore
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "A scena aperta", laboratorio teatrale. Scuola Primaria Marconi, Veglie (LE).  
PON 2009/2010.  
Durata: 30 ore
- 2009- 2010** Esperta esterna modulo "Docenti a scuola di teatro", laboratorio teatrale FINALIZZATO ALL'AGGIORNAMENTO DEI DOCENTI SULLA DIDATTICA TEATRALE.  
Scuola Primaria via Abruzzi, Lecce.  
PON 2009/2010.  
Durata : 30 ore
- 2009-2011** Attrice nello spettacolo "Il calapranzi" regia di Salvatore Tramacere.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja, Lecce.  
Tournée in Brasile, repliche a San Paolo e al Festival Internazionale di Londrina.
- 2009** Attrice nello spettacolo "La passione delle Troiane", regia di Salvatore Tramacere.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja, Lecce.  
Repliche al Festival Arlecchino d'Oro di Mantova, International Festival of Ancient Greek Drama Cyprus, Festival Purgatorje, Tivat - Montenegro.

- 2009** Attrice nella mise en espace di "Zoo di notte" di Michel Azama.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja, Lecce.  
Progetto "Face à Face - Parole di Francia per scene d'Italia" promosso dall'Ambasciata di Francia e dalla Fondazione Nuovi Mecenati
- 2009** Conduzione di un laboratorio teatrale organizzato dai Cantieri Teatrali Koreja e rivolto agli studenti del corso di Letteratura teatrale italiana della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento.
- 2008 - 2009** **Esperta esterna modulo "Teatralità in vernacolo", laboratorio teatrale. Scuola Primaria 1° Circolo, Veglie (LE). PON 2008/2009. Durata: 50 ore**
- 2008 - 2009** **Esperta esterna modulo "Facciamo finta che...", laboratorio teatrale. Scuola Primaria 4° Circolo, Lecce. PON 2008/2009. Durata: 30 ore**
- 2008 - 2009** **Esperta esterna modulo "In viaggio come Dante", laboratorio linguistico-espressivo. Scuola Primaria Istituto Comprensivo Statale E. Frascaro, Supersano (LE) PON 2008/2009. Durata: 50 ore**
- Dal 2008 a oggi** Attrice nello spettacolo "Giardini di plastica", regia di Salvatore Tramacere. Produzione Cantieri Teatrali Koreja di Lecce.  
Repliche in Italia e all'estero: Aha International Theatre Festival for Children Bangalore (India), Little Ladies Little Gentlemen Festival di Ankara (Turchia), Festival Internazionale del Teatro di Santa Cruz della Sierra (Bolivia), Festival Internazionale di Teatro per Bambini e Giovani a San Paolo (Brasile), High Festival di Yerevan (Armenia) e altri.
- 2008** Attrice nello spettacolo "Lezioni d'amore - Studio per un Barbablù", regia di Antonio Viganò.  
Produzione Cantieri Teatrali Koreja, Lecce - Nuovo Teatro Nuovo, Napoli - Ass. cult. Nuova Babette, Aosta- Fondazione Pontedera Teatro.
- 2007** Attrice e assistente alla regia nello spettacolo "Vestire gli ignudi", regia di Annig Raimondi.  
Produzione Teatro Arsenale di Milano.
- 2006-2007** Autrice, regista e attrice dello spettacolo "Chiamiamo a testimoniare il Barone di Munchausen" finalista al Premio Scenario Infanzia 2006 e rappresentato nei festival "Segnali", "Maggio all'infanzia" e "Angeli a Sud".
- 2006** Attrice nello spettacolo "La tragica storia del Dott. Semmelweis", regia di Marina Spreafico. Produzione Teatro Arsenale, Milano.
- 2004-2006** Conduzione di laboratori teatrali sull'interculturalità in scuole primarie di Milano nell'ambito del progetto "Fare Te-arte" a cura di Opus Personae e Coop DEDO. Progetto di prevenzione del disagio attraverso i linguaggi teatrali.  
**TEMATICHE: INCLUSIONE, INTERCULTURALITA', DISAGIO SOCIALE**

- 2005 Attrice nello spettacolo "Sono solo un uomo" di Alessandro Miele. Testo vincitore del concorso di drammaturgia sportiva indetto dal Festival SportOpera di Napoli.
- 2005 Segretaria di edizione per il film "Le insondabili memorie", regia di Nadia Baldi con Roberto Herlitzka. Produzione Teatro Segreto.
- 2004 Assistente alla regia per lo spettacolo "Volée", drammaturgia di Alberto Severi, regia di Nadia Baldi. Produzione Teatra Segreto.
- 2004 Regista e autrice dello spettacolo "Camere invisibili fittasi". Spazio DAMM, Napoli.
- 2004 Curatrice e interprete di un ciclo di letture animate per bambini presso Feltrinelli Libri e Musica di Napoli.
- 2003 Autrice e attrice dello spettacolo "Nessuno è partito". Teatro Il pozzo e il pendolo, Napoli.
- 1999-2000 Attrice nello spettacolo "Il Flauto Magico", regia di Claudio Di Palma. Produzione Vesuvio Teatro (NA).
- 1998 Attrice nello spettacolo "Peter Pan", regia di Claudio Di Palma. Produzione Coop. La Sfinge.
- 1997 Attrice nello spettacolo "Alice Peter: una terra che non c'è", regia di Claudio Di Palma. Festival Angeli a Sud, Salerno.
- 1996 Attrice nello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie", regia di Claudio Di Palma. Produzione Coop. La Sfinge.
- 1996 Attrice nello spettacolo "King Lear", regia di Ruggero Cappuccio, Alfonso Santagata, Leo De Berardinis. Teatro Verdi, Salerno.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007 -2008 **Corso di alta formazione annuale post laurea con esame finale "Progetto Interregionale Teatro"**

Cantieri Teatrali Koreja, Nuovo Teatro Nuovo, Pontedera Teatro, Ass. Nuova Babette.

Durata: 900 ore

Antonio Viganò	Lo spettacolo/ Avvio messa in scena
Francesca della Monica	La voce
Iben Nagel Rasmussen	Drammaturgia del corpo
Raffaella Giordano	Il movimento
Gabriele Vacis	La composizione
Eugenio Allegri	Commedia dell'arte
Salvatore Tramacere	Training dell'attore
Ugo Bacchella	Creazione d'impresa
Flavia Masseti	Creazione d'impresa
Fabrizio Saccomanno	La narrazione
Lucio Argano	Creazione d'impresa
Antonio Calbi	Creazione d'impresa
Lucio Diana	La produzione

- 2007 -2008 **Scuola del Teatro Arsenale, Milano**  
Corso biennale diretto da Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Metodo Lecoq
- 1999 - 2004 **Università di Napoli Federico II**  
**Laurea** vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia, corso di laurea Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico.  
Tesi in Storia dell'arte medievale, titolo "L'affresco della Chiesa del Crocifisso a Salerno e la pittura del '200)  
**Voto 110 e lode**
- 2002 -2003 **Université de Poitiers (FR)**  
Progetto Erasmus.
- 1994 - 1999 **Liceo Classico "Francesco De Sanctis", Salerno.**  
Diploma di maturità classica.  
**Voto: 100/100**
- Dal 1993 al 1999 **Scuola di teatro "La Sfinge" diretta da Claudio Di Palma e Ruggero Cappuccio a Salerno.**
- Dal 1996 a oggi **Ha seguito laboratori diretti da:**  
**Leo De Berardinis, Marco Martinelli, Claudio Morganti, Oskaras Korsunovas, Marco Baliani, Elena Bucci, Fanny & Alexander, Massimiliano Civica, Roberta Carreri (Odin), Teresa Ludovico Francesca Della Monica, Riccardo Caporossi, Marco Manchisi, Laura Curino, Michele Monetta, Maurizio Lupinelli.**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE (BUONO)

INGLESE (SUFFICIENTE)



CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Avendo fatto parte di diversi gruppi teatrali dal 1993 a oggi, ha maturato capacità di relazionarsi con persone di età e ambiti diversi e di coinvolgerle in progetti e iniziative. Come presidente dell'associazione "Progetto Demoni" e come referente del progetto "Ultimi Fuochi", vincitore del concorso PIN - Pugliesi innovativi, gestisce i rapporti con gli enti locali, le associazioni e gli sponsor.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Durante gli anni della formazione e, in seguito, attraverso esperienze lavorative, ha sviluppato attitudine a lavorare sia in squadra sia in autonomia e capacità di gestione del tempo in vista di scadenze e di obiettivi stabili. Capacità di gestire la logistica di un gruppo teatrale.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Capacità di gestione di un'associazione. Competenze nelle procedure online per certificati di agibilità lavoratori dello spettacolo e assunzioni. Esperienza di gestione di gruppi di allievi numerosi. Competenze nella gestione della piattaforma PON
CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI	<b>Conoscenza dei diversi applicativi del pacchetto Office.</b> <b>Conoscenza dei social network e capacità di comunicare e promuovere progetti attraverso Instagram, Twitter e Facebook.</b> <b>Conoscenza della piattaforma INDIRE per la gestione dei progetti PON</b>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Formazione ed esperienze lavorative come attrice dal 1993. Capacità di ideare un progetto di spettacolo teatrale. Competenze nella scrittura di scena. Esperienza come attrice e autrice sia in spettacoli teatrali da palcoscenico sia in performance site-specific. Capacità di guidare laboratori teatrali in diversi contesti.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità di svolgere una ricerca attingendo a fonti online e/o bibliotecarie. Attitudine alla scrittura e all'editing. Capacità di sintesi.
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Ha fondato con Alessandro Miele la compagnia Progetto Demoni. Sito web: <a href="http://www.progettodemoni.it">www.progettodemoni.it</a> - <a href="http://www.ultimifuochifestival.it">www.ultimifuochifestival.it</a> youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wd7WzoeAFDE">https://www.youtube.com/watch?v=wd7WzoeAFDE</a>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lecce, 24 ottobre 2018

Alessandra Crocco



