

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
73037 POGGIARDO (Lecce) Via Monte Grappa, 1

0836-909870 - C.M. LEIC88000B – Ambito 19 Provincia LE3

C.F. 92012580756 –

P.I. 04825470752- C.U.U.: UFH2EV

leic88000b@istruzione.it

www.comprensivopoggiardo.edu.it

leic88000b@pec.istruzione.it



“L’istruzione è l’arma più potente che puoi usare per cambiare il mondo”.

Nelson Mandela

Dirigente Scolastico
Prof. Alessandro STEFANELLI

PREMESSA

Dalle Indicazioni Nazionali...

“Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale...” (Indicazioni Nazionali 2012)

... al Curricolo d’Istituto

“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

IL CURRICOLO VERTICALE DEL NOSTRO ISTITUTO

L’itinerario scolastico promosso dal nostro Istituto è l’esito di una ragionata e condivisa sintesi tra gli aspetti prescrittivi delle Indicazioni nazionali (i traguardi per lo sviluppo delle competenze) e i bisogni specifici emersi dal contesto in cui la nostra scuola opera. I docenti dei tre ordini di scuola individuano dunque, un percorso condiviso che rappresenti un punto di riferimento comune e imprescindibile, affinché le singole scelte didattiche, contenutistiche e strategiche siano sempre coerenti con il principio della formazione continua e progressiva. È a partire dal curricolo verticale di istituto, infatti, che i docenti elaborano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, per progettare piani di lavoro disciplinari più specifici e necessariamente adeguati all’unicità degli allievi e delle singole classi.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA		I CAMPI D'ESPERIENZA				
		<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<i>IL SÈ E L'ALTRO/ RELIGIONE</i>	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>
LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO	SCUOLA PRIMARIA	LE DISCIPLINE				
		<i>ITALIANO INGLESE</i>	<i>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</i>	<i>STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA RELIGIONE</i>	<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	<i>ARTE E IMMAGINE MUSICA</i>
	SCUOLA SECONDARIA di 1[^] grado	LE DISCIPLINE				
		<i>ITALIANO LINGUE COMUNITARIE INGLESE-FRANCESE</i>	<i>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</i>	<i>STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA RELIGIONE</i>	<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	<i>ARTE E IMMAGINE MUSICA</i>

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007
- D.P.R.122/2009
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742

L'elemento centrale di tutte le attività della scuola è il processo di insegnamento/apprendimento, poiché la qualità dell'offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all'apprendimento degli alunni. L'attenzione al curriculum rappresenta perciò un aspetto fondamentale dell'azione educativa e didattica. Le "Indicazioni nazionali per il curriculum" e il successivo documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione rappresentano il quadro di riferimento entro il quale i docenti progettano il percorso formativo degli alunni che inizia a 3 anni e termina a 14 anni. Il suddetto documento stabilisce, infatti, le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, consentendo a tutte le istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo-didattiche e di garantire lo sviluppo armonico e integrale degli studenti

Il nostro Istituto Comprensivo, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, ha realizzato un unico curriculum verticale progressivo e continuo. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, avendo come riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze delineati nelle Indicazioni Nazionali.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri, paure e stati d'animo.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
- Rispetta le regole condivise.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici.

L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
<i>Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018</i>	<i>D.M. n. 139 del 22/08/2007</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62</i> - <i>Decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742</i> 	<i>Campi di esperienza di riferimento</i>	<i>Discipline di riferimento</i>
1. Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	<i>ITALIANO</i>
2. Competenza multilinguistica	- Comunicare	2. Comunicazione nella lingua straniera	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	<i>LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE E FRANCESE)</i>
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi 	3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<i>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</i>
4. Competenza digitale	- Comunicare	4. Competenze digitali	<i>TUTTI</i>	<i>TUTTE</i>
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni 	5. Imparare ad imparare	<i>TUTTI</i>	<i>TUTTE</i>
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare 	6. Competenze sociali e civiche	<i>TUTTI</i>	<i>TUTTE</i>
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi - Progettare 	7. Spirito di iniziativa	<i>TUTTI</i>	<i>TUTTE</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comunicare	8. Consapevolezza ed espressione culturale	<i>IL SÉ E L'ALTRO</i> <i>IMMAGINI SUONI E COLORI</i> <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<i>STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA MUSICA ITALIANO</i>

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI			
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni. - Comunicare e collaborare con i compagni e gli insegnanti. - Partecipare in modo attivo ai giochi e alle attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare, in modo sempre più consapevole, le regole del vivere insieme. - Accogliere e ascoltare gli altri. - Intervenire adeguatamente nelle conversazioni. - Collaborare nel gioco e nelle attività in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi e collaborare con i compagni e gli insegnanti nelle attività collettive. - Interagire in gruppo e, all'interno delle discussioni, comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità e apportando il proprio contributo.
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare autonomamente gli spazi scolastici. - Acquisire una buona autonomia personale. - Utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro. - Portare a termine un'attività nei tempi richiesti. - Riordinare i materiali utilizzati. - Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa. - Utilizzare in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola. - Portare a termine le consegne. - Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise. - Utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali. - Essere autonomo nello studio. - Pianificare il lavoro e organizzare tempi e materiali in modo sistematico. - Organizzare il lavoro ricercando percorsi personali. - Mantenere l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti.
Comunicare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione. - Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano. - Intervenire nella conversazione. - Chiedere spiegazioni. - Comunicare le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee. - Comunicare attraverso i vari linguaggi le proprie esperienze ed opinioni. - Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali. - Comunicare, attraverso i vari linguaggi, le proprie esperienze ed opinioni. - Intervenire nelle attività in modo pertinente. - Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.
AMBITO: COSTRUZIONE DEL SÉ			
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Avere fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole delle proprie capacità e attitudini. - Riconoscere le proprie emozioni. - Utilizzare informazioni provenienti da esperienze quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità operando piccole scelte. - Riconoscere, esprimere e controllare le principali emozioni e sensazioni. - Riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) e adeguare il proprio comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare ed esprimere le proprie emozioni. - Conoscere le proprie attitudini e capacità - Utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse - Operare scelte consapevoli. - Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti. - Acquisire un efficace metodo di studio.

Progettare	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. - Realizzare un gioco. - Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.
AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTÀ			
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa.. - Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. - Formulare domande. - Risolvere semplici situazioni. problematiche legate all'esperienza. - Affrontare positivamente le difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. - Formulare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali. - Riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere iniziative e superare contrattempi utilizzando strategie personali. - Sostenere le proprie scelte. - Attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. - Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. - Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. - Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

**DECLINAZIONE
DEGLI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**



Campo d'esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**
SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. STRUMENTI CONCETTUALI	Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari.	Semplici regole del gioco.	Gioca con alcuni compagni per realizzare semplici attività.	Giocare con i compagni condividendo i materiali scolastici.	Regole di condivisione.	Condivide materiali per giocare con gli altri.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Regole del gioco.	Applica le regole per eseguire giochi costruttivi e creativi con gli altri.
2. IDENTITÀ	Percepirsi bambino o bambina nel confrontarsi con i pari.	Maschio-Femmina.	Si confronta con gli altri per eseguire semplici esercizi o attività.	Prendere coscienza della propria identità di genere.	Genere maschile e genere femminile.	Si pone domande sul genere maschile e femminile.	Sviluppare il senso dell'identità personale.	Identità Personale.	Riconosce le differenze di genere. Sviluppa un'immagine positiva di sé.
	Percepire ed esprimere i propri bisogni.	Bisogni.	Utilizza semplici frasi per esprimere i propri bisogni.	Percepire le proprie esigenze e sentimenti e cercare di esprimerli.	Sentimenti.	Gestisce autonomamente i propri sentimenti.	Riconoscere ed esprimere esigenze e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.	Emozioni.	È capace di autocontrollo canalizzando l'aggressività.
	Accettare il distacco dalla famiglia.	Fiducia.	Dimostra fiducia negli altri accettando il distacco dalla famiglia.	Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.	Fiducia.	È sereno a scuola.	Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.	Autostima.	Ha fiducia nelle proprie capacità.

	Sapere di appartenere ad un gruppo familiare.	La famiglia.	Conosce la propria famiglia.	Sapere di avere una storia personale.	Ruoli nella famiglia.	Conosce la storia personale.	Conoscere la propria storia personale e familiare.	La famiglia.	È consapevole di appartenere a un nucleo famiglia e conosce il ruolo dei suoi membri.
							Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e bambini.	Confronto. Punti di vista.	Cerca di confrontarsi con gli altri. Sa ascoltare e intervenire adeguatamente in una conversazione rispettando il turno.
				Scoprire l'esistenza di differenze culturali.	Diversità culturali.	Si accorge delle diversità culturali.	Conoscere, riconoscere ed accettare le diversità di cultura, di etnie e di religione.	Diversità culturali.	È consapevole che esistono culture e religioni diverse. Vive in maniera positiva il diverso da sé.
3. CONVIVENZA CIVILE	Conoscere il significato di semplici valori.	Semplici valori (amicizia, pace, solidarietà).	Rispetta le prime regole del vivere insieme.	Conoscere e condividere le prime regole del vivere comune.	Regole del vivere insieme.	Riconosce ciò che è giusto o sbagliato.	Conoscere, riconoscere ed accettare le diversità di cultura, di etnie e di religione.	Diversità culturale. Regole di convivenza.	Distingue ciò che è bene da ciò che è male. Rispetta le regole della convivenza civile.

	Muoversi negli spazi a lui familiari.	Spazio scolastico	Si muove con tranquillità negli spazi a lui familiari.	Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.	Spazi.	Si muove con sicurezza negli spazi scolastici.	Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.	Tempi. Spazi.	Rispetta i tempi della giornata scolastica. Conosce gli spazi scolastici e la loro funzione.
	Riconoscere alcuni segni della cultura di appartenenza.	Simboli. Ritualità.	Coglie segni di alcune ricorrenze legate alla cultura di appartenenza.	Riconoscere i più importanti segni e simboli di feste nel territorio.	Significato di feste e tradizioni.	Intuisce il significato delle feste tradizionali.	Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	Monumenti luoghi significativi tradizioni.	Denomina e riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. Partecipa alle tradizioni del proprio paese.

ATTEGGIAMENTI:

- **RELAZIONE;**
- **CONFRONTO;**
- **OSSERVAZIONE;**
- **ATTENZIONE;**
- **RISPETTO;**
- **CONDIVISIONE;**
- **AUTONOMIA.**

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**
SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Percepire globalmente la propria corporeità indicando e denominando le parti principali del corpo.	Il corpo Semplici posizioni.	Individua le parti del corpo su se stesso e sugli altri per rappresentare graficamente in maniera essenziale la figura umana. Sperimenta le posizioni del corpo.	Conoscere il corpo in modo completo e strutturato.	Schema corporeo. Posizioni del corpo.	Localizza le parti del corpo su se stesso e su di sé e sugli altri. Applica le sue conoscenze per rappresentare graficamente la figura umana. Riconosce le varie posizioni del corpo.	Interiorizzare la conoscenza del proprio corpo.	Il corpo. Le funzioni delle parti del corpo. Posizioni del corpo.	Riconosce le parti del corpo in tutti i suoi segmenti le individua, le nomina e le sa indicare. Rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica. Rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
	Riconoscere la propria identità sessuale.	Genere maschile/femminile.	Riconosce maschi e femmine.	Conoscere le differenze di genere.	Genere maschile/femminile.	Riconosce la propria identità.	Identificarsi nel genere di appartenenza e rappresentarlo graficamente.	Genere maschile/femminile.	È consapevole della propria identità di genere. Si riconosce nel gruppo dei maschi e delle femmine.
	Riprodurre schemi motori di base semplici (rotolare, strisciare, camminare).	Andature (corsa, rotolamento, andatura a gattoni). Orientamento.	Riproduce per imitazione semplici movimenti osservati. Adatta la propria azione a parametri spaziali.	Consolidare gli schemi motori semplici (correre, saltare) utilizzando anche piccoli attrezzi.	Orientamento spazio/temporale. Semplici schemi motori statici e dinamici.	Interagisce con i compagni in giochi nuovi. Riproduce semplici schemi motori e posturali. Utilizza piccoli attrezzi. Adatta la propria azione a parametri spazio-temporali.	Distinguere e utilizzare i diversi schemi motori (correre, camminare, saltare ecc) e posturali, utilizzando anche piccoli attrezzi.	Orientamento spaziale e schemi motori di base. Lateralizzazione. Turni e ruoli nei giochi e relativa funzione. Regole. Relazione fra movimento e spazio occupato.	Coordina i movimenti degli arti superiori con quelli degli arti inferiori. Adatta i movimenti alle situazioni e all'ambiente. Utilizza gli attrezzi. Interiorizza la lateralità.

									Rappresenta il corpo in situazioni statiche e dinamiche. Riconosce la destra e la sinistra su se stesso.
	Muoversi all'interno di un semplice percorso con indicazioni verbali.	Percorsi.	Con indicazioni verbali comprende come muoversi in un semplice percorso.	Eseguire percorsi.	Percorsi. Giochi motori di squadra.	Con indicazioni verbali e gestuali si muove all'interno di un percorso interagendo con il gruppo.	Eseguire in autonomia percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni.	Percorsi strutturati. Labirinti. Giochi motori.	Attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti comprende e gestisce, nei contesti di gioco e motori, le indicazioni date. Utilizza i parametri spazio/temporali per coordinare i suoi movimenti con il gruppo.
	Acquisire una prima coordinazione oculo-manuale nelle attività manipolative.	Attività grafico-pittoriche-manipolative.	Utilizza semplici tecniche di manipolazione.	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative.	Attività pittorico-manipolative.	Controlla la coordinazione oculo-manuale. Utilizza materiali e strumenti con precisione.	Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e di precisione.	Percorsi grafici con ripassi di linee, curve e spezzate. Lateralità.	Esegue graficamente pregrafismi. Si orienta nello spazio foglio. Sa impugnare ed usare gli strumenti grafici. Ha affinato la motricità fine.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Riconoscere i cinque sensi.	Le principali sensazioni sensoriali.	Utilizza le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive per comunicare le proprie sensazioni.	Riconoscere ed utilizzare gli organi di senso.	Le principali sensazioni sensoriali.	Utilizzare termini appropriati per esprimere le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive e gustative.	Acquisire consapevolezza delle percezioni sensoriali proprie e altrui.	Funzione delle principali sensazioni tattili.	Discrimina tutti i sensi e denomina su richiesta la loro funzione. Utilizza termini appropriati per descrivere le sensazioni

									tattili, olfattive, visive, uditive e gustative.
	Eseguire semplici sequenze motorie su brani musicali.	Coordinazione motoria su imitazione. Ritmi.	Adegua i movimenti a ritmi differenti (lento/veloce) su imitazione.	Coordinare i movimenti del corpo seguendo semplici melodie.	Ritmi. Sequenze. Pause.	Esegue sequenze motorie proposte da altri ricordandone la successione. Coordina i propri movimenti ascoltando semplici melodie.	Muoversi autonomamente nello spazio in accordo con brani musicali diversi.	Ritmi. Sequenze. Pause. Destra/sinistra. Relazione con compagni e adulti. Musiche varie.	Coordina gesti e movimenti. Esegue coreografie individuali e di gruppo. Si muove coordinando i movimenti in gruppo ascoltando musiche varie.
	Provare a mimare diverse espressioni facciali.	Espressioni facciali.	Individua e imita le principali espressioni del viso.	Mimare diverse espressioni sia facciali che con il corpo.	Emozioni. Mimica facciale. Mimica corporea.	Partecipa ai giochi di imitazione utilizzando e distinguendo le mimiche facciali e corporee. Controlla le proprie emozioni a livello corporeo.	Usare il corpo in situazione espressiva e comunicativa.	Emozioni. Relazioni. Mimica facciale. Drammatizzazione corporea.	Usare il corpo in situazione espressive e comunicative.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco rispettando semplici regole.	Regole. Giochi motori. Relazioni.	Condivide esperienze di gioco. Rispetta semplici regole.	Riconoscere e rispettare le regole nei giochi di gruppo.	Ruoli. Regole. Giochi di squadra. Relazioni.	Riconosce e rispetta le regole nei giochi di gruppo.	Rispettare le regole di gioco e di comportamento corretto.	Ruoli. Regole. Giochi di squadra Relazioni.	Attraverso l'interiorizzazione di regole mette in pratica comportamenti corretti.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Partecipare ad esperienze inerenti all'alimentazione.	Cibi salutari.	Conosce nuovi alimenti.	Riconoscere cibi salutari e riflettere sulla propria alimentazione.	Cibi salutari.	Intuisce l'importanza di una corretta alimentazione.	Distinguere alimenti vari e assaggiare cibi nuovi cogliendo l'importanza di	Le buone abitudini alimentari. Cibi salutari.	Interiorizza corrette abitudini alimentari cogliendo l'importanza di una sana alimentazione nella vita quotidiana.

						Esprime le proprie preferenze alimentari. Assaggia alcuni alimenti poco noti.	una sana alimentazione.		
	Acquisire una graduale autonomia personale (alimentazione/igiene/vestizione).	Corretto uso delle posate. Controllo degli sfinteri. Oggetti per la pulizia. Regole di igiene del corpo. Vestizione.	Utilizza le principali norme di igiene personale e di pulizia durante la giornata.	Assumere positive abitudini igienico-sanitarie.	Regole di igiene del corpo. Attività di routine. Pratiche di cura di sé.	Riconosce ed esprime i bisogni fisiologici. Usa in modo consapevole i propri oggetti di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo.	Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Regole di igiene personale. Vestizione. Regole per una sana alimentazione. Cibi salutari e non.	Applica le abitudini di igiene personale in piena autonomia. Si sveste e riveste da solo. Calza correttamente le scarpe. Utilizza comportamenti corretti a tavola.

ATTEGGIAMENTI:

- **CONTROLLO CORPOREO;**
- **AUTONOMIA;**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA;**
- **IMMAGINAZIONE;**
- **COLLABORAZIONE;**
- **SVILUPPO DI UN'IMMAGINE POSITIVA DI SÉ;**
- **INTERIORIZZAZIONE DI NORME IGIENICO – SANITARIE;**
- **ADATTAMENTO A NUOVE SITUAZIONI;**
- **FANTASIA E CREATIVITÀ.**

**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Accompagnare le parole con gesti movimenti e mimica facciale.	Gesto. Suono. Emozioni principali.	Utilizza alcune espressioni facciali per esprimere emozioni. Usa semplici gesti per comunicare ed esprimere semplici emozioni.	Utilizzare movimenti, mimica facciale e tono della voce per dare espressività alle parole.	Mimica facciale. Emozioni principali. Registri vocali.	Utilizza il corpo per esprimere emozioni. Differenzia i registri vocali per associarli a situazioni emotive diverse.	Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Emozioni. Linguaggio del corpo. Cause e modalità di reazione alle varie emozioni.	Utilizza il proprio corpo per raccontare esperienze ed emozioni. Adegua la propria voce alle diverse situazioni narrate. Adatta la propria voce alla mimica facciale ed all'espressione corporea.
	Dare voce a oggetti simbolici.	Gioco simbolico.	Utilizza oggetti per inventare semplici storie.	Raccontare brevi storie dando voce a oggetti simbolici. Drammatizzare semplici storie.	Semplice linguaggio verbale. Linguaggio non verbale. Regole del gioco simbolico.	Inventa storie per dare vita ai giocattoli.	Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione.	Linguaggio verbale. Linguaggio mimico-gestuale.	Inventa storie con gli oggetti. Assume ruoli nelle drammatizzazioni.
	Rappresentare un frammento di storia attraverso il disegno e la pittura.	Tecniche grafico-pittorico di base.	Traccia intenzionalmente segni grafici per comunicare.	Rappresentare una breve storia attraverso attività grafico- pittorico- plastiche e manipolative.	Semplici tecniche grafico- pittorico- plastiche. Tipologie di materiali e strumenti.	Si esprime intenzionalmente attraverso l'attività grafico- pittorico- plastica.	Rappresentare storie attraverso attività grafico- pittorico- plastiche e manipolative.	Tecniche grafico- pittorico- plastiche. Tipi di materiali. Strumenti.	Utilizza tecniche grafico- pittorico- plastiche per realizzare un artefatto.

	Conoscere i colori primari.	Colori primari.	Usa appropriatamente i colori primari.	Conoscere i colori primari e derivati.	Colori derivati	Mescola i colori primari per ottenere i derivati.	Conoscere colori primari, derivati e sfumature.	Colori derivati. Sfumature.	Utilizza varietà di colori e sfumature.
							Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Giochi didattici. Funzionamento del blue-bot (coding)	Si approccia al computer eseguendo giochi. Si esercita con il coding.
2. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Mostrare interesse per uno spettacolo semplice.	Linguaggio verbale e non verbale.	Assiste ad un breve spettacolo (teatrale, di burattini, teatro delle ombre, ecc.)	Seguire brevi spettacoli.	Diversi linguaggi (verbale, mimico-gestuale, artistico, sonoro-musicale).	Assiste con attenzione ad uno spettacolo (teatrale, di burattini, ecc.)	Seguire con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).	Spettacoli vari.	Partecipa attivamente ad uno spettacolo comprendendone i messaggi.
	Osservare semplici opere d'arte.	Osservazione.	Cerca di raccontare ciò che l'opera d'arte rappresenta.	Mostrare curiosità per un'opera d'arte.	Osservazione. Lessico semplice.	Osserva e descrive un'opera d'arte.	Mostrare interesse per un'opera d'arte.	Osservazione. Lessico appropriato.	Comprende un'opera d'arte e la descrive cogliendone i particolari.
3. MUSICA	Ascoltare con piacere la musica.	Semplici suoni. Canzoncine.	Ascolta con piacere la musica.	Mostrare interesse per l'ascolto della musica.	Suoni. Semplici ritmi.	Ascolta con curiosità la musica.	Provare interesse e piacere nell'ascolto della musica.	Ritmi. Suoni. Melodie.	Ascolta con interesse la musica. Riconosce i suoni forti-deboli, lenti-veloci, toni alti-bassi.
	Scoprire le potenzialità sonore del corpo, degli oggetti e degli strumenti.	Sonorità del corpo. Sonorità degli oggetti e strumenti.	Riproduce suoni con il corpo.	Percepire le potenzialità sonore del proprio corpo, degli oggetti e degli strumenti.	Sonorità del corpo. Sonorità di piccoli strumenti creati con materiali messi a disposizione.	Usa le potenzialità del corpo e di piccoli strumenti per produrre suoni.	Percepire le potenzialità del corpo, di oggetti e di strumenti e utilizzarli intenzionalmente.	Strumenti musicali convenzionali e non.	Percepisce, ascolta e discrimina i suoni. Utilizza le potenzialità degli strumenti convenzionali e non, per produrre suoni.

									Utilizza il proprio corpo come strumento.
Riprodurre semplici suoni.	Giochi con la voce. Ritmo.	Utilizza il proprio corpo o oggetti vari per riprodurre suoni e rumori naturali e non.	Riprodurre suoni seguendo intensità e ritmo.	Intensità del suono (forte/debole). Ritmo.	Riconosce il suono forte e debole. Distingue i suoni del corpo e le voci della natura. Segue un ritmo individualmente e con i compagni.	Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Intensità. Ritmo. Suono/silenzio.	Controlla l'intensità della voce. Riconosce e differenzia suono/silenzio; forte/debole; lento/veloce. Riproduce ritmi con il corpo. Si muove nello spazio in base ad azioni e comandi seguendo un ritmo.	
						Utilizzare simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Uso e significato del simbolo.	Associa i simboli a suoni e a movimenti. Codifica con simboli non convenzionali due suoni diversi. Individua la corrispondenza tra suoni e simboli.	

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **INTERESSE;**
- **FIDUCIA NELLE PROPRIE POTENZIALITÀ;**
- **CREATIVITÀ.**

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO E PARLATO	Usare la lingua per comunicare.	Semplici parole.	Utilizza semplici parole per rispondere a domande ed esprimere bisogni essenziali.	Usare la lingua in modo più fluido.	Semplici frasi.	Utilizza frasi semplici per raccontare le proprie esperienze. Ripete parole nuove.	Usare la lingua, arricchirla e precisare il proprio lessico.	Lessico più ampio.	Utilizza un linguaggio adeguato per interagire verbalmente con adulti e compagni.
	Comunicare a parole le proprie emozioni.	Semplici emozioni.	Usa semplici frasi per esprimere le proprie emozioni.	Comunicare ed esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio.	Stati d'animo.	Utilizza il linguaggio verbale per esprimere le proprie emozioni.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Stati d'animo: causa e modalità di reazione.	Utilizza frasi per esprimere le proprie e le altrui emozioni. Analizza le emozioni per spiegarne le cause.
				Cogliere la sonorità delle parole in rima.	Sonorità delle rime.	Ripete per memorizzare rime e filastrocche.	Sperimentare filastrocche in rima.	Rime.	Individua le analogie tra i suoni delle parole per trovare nuove rime.
	Ascoltare e comprendere semplici messaggi.	Semplici comandi.	Ascolta e comprendere un comando per eseguirlo.	Ascolta e comprende brevi racconti.	Informazioni principali di un racconto.	Ascolta per individuare le informazioni principali di un racconto.	Ascoltare e comprendere narrazioni.	Parti di una storia. Personaggi ed ambiente.	Ascolta una storia per individuarne le parti. Individua i principali fatti del racconto per ricostruirne la sequenza.
							Raccontare e inventare storie o	Struttura di un racconto.	Utilizza il linguaggio per inventare una

							modificare alcune parti.		storia con i compagni.
							Usare il linguaggio per progettare attività.	Fasi di un'attività.	Utilizza il linguaggio per progettare un'attività.
							Comprendere semplici parole ed espressioni in lingua inglese.	Semplici parole ed espressioni in inglese (numeri, colori, animali, etc.).	Comprende e riproduce parole e semplici canzoni in inglese.
2. SCRITTURA							Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Lettere dell'alfabeto.	Riconosce le lettere dell'alfabeto. Usa le lettere per scrivere il proprio nome e ricopiare semplici parole.
3. LETTURA	Provare piacere nello sfogliare libri illustrati.	Significato di semplici immagini.	Sfoglia un libro per leggere immagini.	Mostrare interesse per i libri illustrati.	Significato delle immagini.	Osserva le immagini di un libro per comprenderne la storia.	Mostrare interesse e curiosità per i libri illustrati.	Immagini.	Sfoglia con attenzione un libro per leggere le immagini.
							Decodificare segni e simboli.	Segni. Simboli.	Decodifica segni e simboli.

ATTEGGIAMENTI:

- **ATTENZIONE;**
- **ASCOLTO;**
- **INVENTIVA;**
- **SPIRITO CRITICO;**
- **CURIOSITÀ;**
- **MOTIVAZIONE;**
- **SPIRITO DI OSSERVAZIONE.**

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL NUMERO	Percepire che esistono quantità diverse dei medesimi elementi.	Quantificazione. Simboli condivisi.	Utilizza quantificatori di più/dimeno) per confrontare insiemi di oggetti. Utilizza simboli condivisi per indicare quantità numeriche. Applica il criterio indicato (colore/forma/dimensione) per discriminare.	Stabilire relazioni di tipo quantitativo secondo criteri diversi.	Quantificazione Simboli convenzionali.	Utilizza gli indicatori di quantità dati per raggruppare oggetti. Usa la rappresentazione grafica per confrontare piccole quantità. Utilizza simboli per quantificare.	Confrontare e valutare quantità.	Quantificazione. Segni e simboli. Confronti tra quantità. Insiemi maggiori, minori ed equipotenti.	Utilizza oggetti e persone per confrontare e rappresentare graficamente quantità. Utilizza differenti codici simbolici. Individua insiemi per confrontare quantità.
	Raggruppare e ordinare secondo un criterio.	Colori primari. Forme. Dimensioni.	Riconosce i colori primari. Riconosce semplici forme. Confronta le dimensioni.	Raggruppare e ordinare secondo diversi criteri (forma/colore/dimensioni).	Forme. Colori. Dimensioni. Ritmi binari.	Raggruppa secondo criteri diversi per discriminare e nominare oggetti e dimensioni. Ordina in modo crescente e decrescente oggetti e immagini in base alla dimensione. Utilizza il ritmo binario per colorare forme e oggetti.	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, utilizzando semplici simboli per registrare.	Il raggruppamento. Dimensioni. Le seriazioni. Ritmi ternari. Simboli.	Raggruppa secondo criteri diversi (forma, colore, dimensione) per discriminare e nominare oggetti e dimensioni. Utilizza il ritmo ternario per colorare e rappresentare forme e oggetti.

	Utilizzare semplici simboli per registrare.	Simboli condivisi.	Utilizza simboli condivisi per creare corrispondenze.	Fa corrispondere un oggetto ad un simbolo.	Simboli convenzionali. La registrazione.	Utilizza simboli convenzionali per registrare quantità fino a 5.	Utilizzare semplici simboli per registrare. Riconoscere i simboli numerici fino a 10.	Simboli convenzionali. La registrazione.	Utilizza i simboli numerici fino a 10 per registrare piccole quantità. Utilizza i simboli numerici fino a dieci per registrare piccole quantità.
	Cominciare a percepire il valore della quantità.	La numerazione fino a 3.	Usa oggetti e persone per contare fino a 3.	Contare fino a 5 con oggetti e dita delle mani.	La numerazione fino a 5. Simboli condivisi.	Usa oggetti e persone per contare fino a 5. Abbina quantità numeriche di oggetti e persone.	Aver familiarità con le strategie del contare e del misurare.	Simboli numerici fino a 10. La numerazione. Togliere e aggiungere quantità. Confronto e valutazione delle quantità. La misurazione.	Sa contare con le dita della mano. Sa contare in successione da uno a 10. Sa togliere e aggiungere quantità. Sa confrontare e misurare lunghezze.
2. LO SPAZIO	Individua posizioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro) in relazione al proprio corpo.	Le posizioni nello spazio (sopra/sotto, davanti, dietro).	Individua posizioni spaziali differenti di se stesso rispetto ad un oggetto su imitazione.	Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori) in relazione al proprio corpo e agli oggetti.	Le posizioni nello spazio (sopra/sotto, davanti, dietro, vicino/lontano/ dentro/fuori).	Identifica le posizioni nello spazio in relazione al proprio corpo e agli oggetti usando termini appropriati.	Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone.	Le posizioni nello spazio.	Individua nello spazio le posizioni di se stesso, di oggetti e di persone usando il linguaggio relativo ai concetti topologici. Usa il disegno per rappresentare la posizione di un oggetto e del proprio corpo nello spazio.

	Orientarsi nello spazio scuola.	Lo spazio scuola.	Utilizza il movimento per esplorare lo spazio.	Muoversi con sicurezza nello spazio scuola.	Lo spazio scuola.	Conosce lo spazio scuola e si muove con sicurezza. Comprende indicazioni verbali per muoversi.	Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica.	Lo spazio scuola. I concetti topologici.	Si muove nello spazio con consapevolezza topologica.
	Eseguire semplici percorsi.	Semplici percorsi. Giochi motori. Spazio interno alla scuola.	Comprende indicazioni verbali per eseguire semplici percorsi.	Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione.	Percorsi. Giochi motori	Comprende indicazioni verbali per eseguire percorsi strutturati nello spazio interno ed esterno alla scuola.	Eseguire percorsi motori e grafici di varia difficoltà usando simboli e linguaggio appropriato.	Percorsi. Mappe. Labirinti. Orientamento nello spazio fisico. Orientamento nello spazio grafico.	Comprende, esegue e rielabora mappe e percorsi. Verbalizza un percorso fatto. Crea un percorso seguendo indicazioni verbali.
3. LE FORME	Riconoscere nella realtà le figure geometriche.	Le forme geometriche (cerchio, quadrato).	Individua nella realtà forme geometriche.	Riconoscere e denominare le figure geometriche. Raggruppare le forme geometriche in base a due attributi (forma e colore).	Le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	Individua le figure geometriche. Denomina le figure geometriche.	Rappresentare, raggruppare e confrontare nella realtà forme geometriche, individuandone le proprietà.	Le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). I colori Le dimensioni.	Discrimina e ordina le figure geometriche per rappresentarle e raggrupparle in base a più attributi.
4. IL TEMPO	Percepire il passare del tempo.	Giorno /notte. Routine	Riconosce le caratteristiche del giorno e della notte.	Scandire i ritmi della giornata.	Routine. Nomi dei giorni della settimana. Fasi del giorno. Simboli.	Conosce i giorni della settimana, le fasi del giorno per percepire lo scorrere del tempo. Utilizza l'orologio del tempo.	Interiorizzare la scansione dei giorni, delle settimane e dei mesi.	Routine. Nomi dei giorni della settimana, dei mesi. Fasi del giorno. Stagioni. Simboli. Sequenze. Ciclicità.	Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni per comprendere l'alternarsi del tempo che passa. Usa correttamente i connettivi temporali.

									Stabilisce relazioni temporali, causali e logiche.
Riferire eventi di passato recente.	Racconti legati all'esperienza vissuta.	Racconta di sé in termini di "quando ero piccolo".	Riferire eventi del passato recente e ricostruire una semplice sequenza.	Prima/dopo. Sequenze.	Utilizza i connettivi temporali (prima/dopo) per descrivere vissuti personali e non.	Riferire situazioni ed eventi nel tempo riordinandoli in modo corretto.	La linea del tempo. Orientamento temporale di successione, contemporaneità/durata. Concetti temporali (il prima e il dopo). La previsione e l'anticipazione.	<p>Usa la sequenza temporale per ordinare racconti.</p> <p>Descrive in successione ordinata i fatti.</p> <p>Colloca nel tempo eventi del passato recente.</p> <p>Formula ipotesi intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Ipotizza ed esprime in modo logico azioni di un futuro immediato.</p>	
Riconoscere eventi naturali.	Eventi naturali.	Utilizza l'orologio del tempo per riconoscere eventi naturali e i loro simboli.	Riconoscere e descrivere eventi naturali.	L'orologio del tempo meteorologico. Semplici simboli degli eventi naturali.	Usa simboli per registrare eventi naturali.	Osservare e registrare alcuni fenomeni naturali.	Fenomeni naturali. Causa/effetto. Simboli.	<p>Individua i cambiamenti del tempo attraverso l'osservazione.</p> <p>Collega fenomeni naturali.</p> <p>Fa ipotesi tra causa ed effetto.</p> <p>Utilizza simboli per registrare il tempo meteorologico.</p>	

5. OGGETTI E FENOMENI VIVENTI	Esplorare l'ambiente circostante.	Animali e vegetali presenti nell'ambiente in cui si vive.	Assume atteggiamenti di curiosità ed interesse nei confronti dell'ambiente per conoscerlo. Pone domande per conoscere le cose e la natura.	Conoscere ed esplorare l'ambiente con i cinque sensi.	Piante. Animali. Ambiente. I cinque sensi.	Assume atteggiamenti di curiosità ed interesse nei confronti dell'ambiente per raccontarlo. Utilizza i sensi per esplorare e conoscere la natura. Usa il disegno per rappresentare eventi naturali.	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.	Natura: piante, animali e il loro habitat. Eventi naturali. Terminologia scientifica legata alle esperienze. Osservazione. Esplorazione con i sensi.	Manifesta interesse e curiosità, ponendo domande sulla natura. Osserva e descrive elementi caratteristici dei vari ambienti naturali. Sa porsi in atteggiamento esplorativo Usa una terminologia scientifica.
	Osservare il proprio corpo e manifestare curiosità per gli organismi viventi e i loro ambienti.	Principali parti del viso. Espressioni del viso. Organismi viventi.	Percepisce le parti del corpo e le individua su se stesso e su gli altri. Mostra curiosità per l'ambiente.	Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	Principali parti del corpo. Espressioni del viso. Cambiamenti del corpo. Caratteristiche degli organismi viventi e non. Piccoli esperimenti.	Riconosce gli stadi di sviluppo del corpo umano. Riconosce la differenza tra gli organismi viventi e non. Utilizza gli organismi viventi per ricostruire la loro storia.	Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali individuandone i cambiamenti.	Le funzioni vitali degli esseri viventi. I quattro elementi. La funzione dei cinque sensi. I cicli vitali. Causa-effetto. Miscugli, soluzioni. La natura: le piante, gli animali, il loro habitat. Immagini e documentazioni	Utilizza i cinque sensi per osservare ed esplorare la natura. Individua i cambiamenti sull'ambiente e sul proprio corpo. Sa porre domande sulla natura. Formula ipotesi sui cambiamenti. Elabora strategie e soluzioni.

								<p>sull'ambiente naturale.</p> <p>Momenti di osservazione e sperimentazione.</p> <p>Vocabolario scientifico.</p> <p>Il corpo e i suoi bisogni: alimentazione, digestione, respirazione, pulizia, movimento.</p>	Manipola materiali naturali.
	Cogliere le prime nozioni di ecologia.	<p>Regole.</p> <p>Raccolta differenziata.</p>	<p>Applica la raccolta differenziata per assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p>	<p>Sperimentare le prime nozioni di ecologia.</p>	<p>Regole.</p> <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Riciclo.</p> <p>Artefatti creati con l'attività di riciclo.</p>	<p>Applica la raccolta differenziata per assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Regole.</p> <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Riciclo</p> <p>Le fasi della costruzione di un artefatto.</p> <p>Comportamenti e situazioni . potenzialmente positivi e/o dannosi per la salute e l'ambiente.</p>	<p>Applica la raccolta differenziata per assumere un comportamento di rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente.</p>
6. PREVEDERE IMMAGINARE							<p>Utilizzare macchine e strumenti tecnologici per scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p>Computer.</p> <p>Tablet.</p> <p>Lavagna interattiva.</p> <p>Bee-bot.</p>	<p>Utilizza autonomamente giochi, strumenti, programmi multimediali e robot.</p> <p>Accende e spegne diversi</p>

								Programmi multimediali. Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere (pavimento e griglie su carta); coding su dispositivi, con comandi e carte multimediali.	strumenti multimediali e robot. Muove giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding o robotica educativa, Bee Bot). Esegue algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione). Usa in modo costruttivo gli strumenti tecnologici.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

ATTEGGIAMENTI:

- **OSSERVAZIONE;**
- **ESPLORAZIONE;**
- **CURIOSITÀ;**
- **ANALISI;**
- **CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONI E STRATEGIE;**
- **RISPETTO AMBIENTE;**
- **ORGANIZZAZIONE SPAZIALE;**
- **QUANTIFICAZIONE;**
- **PROGETTAZIONE;**
- **PROBLEM SOLVING;**
- **CONFRONTO;**
- **OSSERVAZIONE;**
- **RICERCA E SPERIMENTAZIONE;**
- **MOTIVAZIONE;**
- **PROGETTAZIONE;**
- **CAPACITÀ DESCRITTIVA.**

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

**RELIGIONE CATTOLICA: “IL SÉ E L’ALTRO”
SCUOLA DELL’INFANZIA**

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. LA CREAZIONE	Cogliere il mondo come dono di Dio Creatore e Padre.	L’ambiente circostante.	Esplora e osserva con gioia e curiosità l’ambiente circostante per scoprirlo e conoscerlo.	Riconoscere e apprezzare i doni di Dio in ogni persona e nella realtà.	La corporeità. La natura.	Fa riferimento alle conoscenze per utilizzare in modo adeguato il proprio corpo.	Cogliere il senso della vita e riconoscerla come dono prezioso di Dio Padre e Creatore.	La vita. I doni di Dio Padre e Creatore.	Discerne le “creature” dalle altre “cose” per apprezzare i doni di Dio.
2. GESÙ AMICO E MAESTRO	Scoprire la persona di Gesù.	Gesù.	Riconosce Gesù come un buon amico.	Scoprire i principali episodi della vita di Gesù.	La vita di Gesù.	Ascolta per riferire il contenuto di semplici messaggi.	Comprendere l’Amore di Gesù.	Gesù.	Riflette sui doni ricevuti e sul grande Amore di Dio Padre per sviluppare senso di gratitudine.
3. LA CHIESA	Conoscere le principali festività religiose.	Le feste.	Sperimenta forme di relazioni accoglienti anche per rievocare esperienze religiose.	Intuire il significato di Chiesa.	La Chiesa.	Esprime vissuti personali e comunitari per condividerli con gli altri.	Distinguere il duplice significato di Chiesa.	La Chiesa.	Esprime emozioni, esperienze e considerazioni per condividerle con gli altri.
4. RELAZIONI SERENE E SOLIDALI	Sviluppare una positiva coscienza di sé.	L’identità.	Sperimenta forme di relazioni accoglienti anche per rievocare esperienze religiose.	Esprimere sentimenti di condivisione e rispetto reciproco.	Condivisione e rispetto.	Dimostra sentimenti di gratitudine e di empatia.	Esprimere sentimenti di rispetto e solidarietà.	Il rispetto e la solidarietà.	Assume atteggiamenti di rispetto per collaborare con tutti.
ATTEGGIAMENTI:									
<ul style="list-style-type: none"> • CURIOSITÀ; • STUPORE; 					<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE; • EMPATIA; • AUTOEFFICACIA. 				

Religione Cattolica: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. I SEGNI DEL CORPO E LE ESPERIENZE RELIGIOSE	Ascoltare e mimare semplici preghiere e canti.	Preghiere. Canti.	Utilizza il linguaggio mimico - gestuale e semplici frasi per manifestare i propri vissuti in ambito religioso.	Riconoscere, denominare e rievocare elementi, segni ed avvenimenti della cristianità.	Luoghi. Segni. Gesti. Feste.	Usa i vari linguaggi del corpo per esprimere emozioni, stati d'animo ed esperienze.	Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Creatività. Esperienze religiose.	Si confronta per condividere esperienze personali e comunitarie. Rievoca situazioni, azioni e personaggi per riflettere e per rappresentarli graficamente e col gioco simbolico.

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **CONDIVISIONE;**
- **ENTUSIASMO;**
- **AUTOEFFICACIA.**

Religione Cattolica: “IMMAGINI, SUONI, COLORI”
SCUOLA DELL’INFANZIA

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
2. TRADIZIONI CRISTIANE E VISSUTO RELIGIOSO	Scoprire semplici linguaggi simbolici e figurativi della tradizione cristiana.	Segni.	Osserva e ascolta per ricordare, memorizzare e comunicare.	Acquisire gesti, comportamenti e significati propri della tradizione cristiana.	Segni.	Prova stupore, ascolta e osserva per rievocare, rappresentare e interagire serenamente con gli altri.	Riconoscere personaggi e avvenimenti nelle diverse espressioni dell’arte sacra.	Personaggi.	Apprezza la “Bellezza” nelle esperienze, nei segni, nei simboli per ricercarne i significati.
		Preghiere.			Canti.		Elementi dell’Arte Sacra.	Rispettare e accettare la diversità culturale e religiosa.	
		Immagini.			Feste.			Arte sacra.	
		Tradizioni.			Luoghi.			Semplici elementi di culture e tradizioni diverse.	Pone domande e formula ipotesi per attribuire senso alla realtà e ai vissuti personali.
					Tradizioni.				

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **RIFLESSIONE;**
- **PROBLEMATIZZAZIONE;**
- **VALUTAZIONE;**
- **AUTOEFFICACIA.**

Religione Cattolica: **“I DISCORSI E LE PAROLE”**
SCUOLA DELL’INFANZIA

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL LINGUAGGIO CRISTIANO	Scoprire semplici termini del linguaggio cristiano.	Semplici termini del linguaggio cristiano.	Ascolta per ripetere semplici canti e preghiere.	Individuare e usare semplici termini del linguaggio cristiano.	Alcuni termini del linguaggio cristiano.	Ascolta per rievocare brevi racconti evangelici.	Comprendere e padroneggiare i principali termini del linguaggio cristiano.	Principali termini del linguaggio cristiano.	Ascolta racconti per rielaborarli e drammatizzarli.
2. LA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA	Stabilire relazioni amichevoli.	Le relazioni.	Ascolta gli altri per interagire con loro in modo sereno.	Esprimere le proprie emozioni e discernere quelle degli altri.	Le emozioni.	Usa atteggiamenti di cura per relazionarsi in modo positivo con gli altri.	Rispettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.	Intercultura e relazioni interpersonali.	Riconosce e accetta punti di vista diversi per rispettare tutti.

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **ASCOLTO;**
- **ACCOGLIENZA;**
- **SIMBOLIZZAZIONE.**

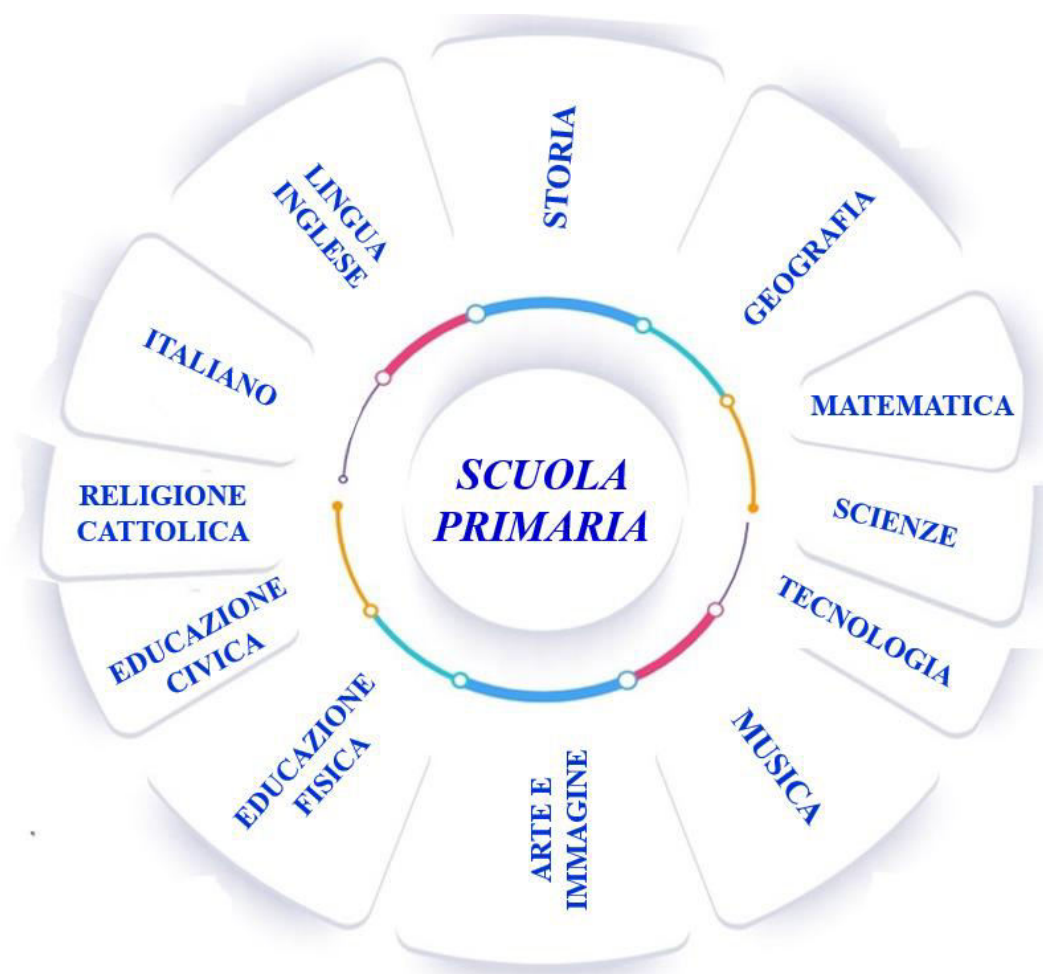
Religione Cattolica: **“LA CONOSCENZA DEL MONDO”**
SCUOLA DELL’INFANZIA

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>3 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>4 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità	<u>5 ANNI</u>	Conoscenze	Abilità
3. IL MONDO CIRCOSTANTE	Scoprire l’ambiente scuola.	Spazi interni ed esterni della scuola.	Esplora il nuovo ambiente per scoprirlo e conoscerlo.	Conoscere se stesso, la propria famiglia e l’ambiente circostante.	La propria identità. La natura. Il paese in cui abita.	Riflette sulle funzioni del proprio corpo per cogliere la propria identità e per esplorare, osservare, descrivere elementi dell’ambiente circostante.	Scoprire con gioia i doni della Creazione.	Le “creature”. Le “cose”.	Distingue “i doni” di Dio Padre dalle “cose” per individuare la realtà costruita dall’uomo.
4. LA RESPONSABILITÀ E IL RISPETTO	Conoscere le principali regole del vivere bene insieme.	Semplici regole.	Usa semplici regole per svolgere semplici azioni quotidiane	Scoprire tanti doni da amare.	Il dono. L’amore.	Utilizza la preghiera per esprimere gratitudine.	Comprendere la necessità di rispettare e custodire i doni ricevuti.	Il dono. La custodia e il rispetto.	Assume comportamenti responsabili per apprezzare e rispettare i doni ricevuti.

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **ESPLORAZIONE;**
- **OSSERVAZIONE,**
- **STUPORE**
- **ENTUSIASMO**
- **SIMBOLIZZAZIONE.**
- **RISPETTO;**
- **AMORE.**

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



Disciplina: ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola in una conversazione guidata, in un dialogo, rispettando il proprio turno.	Le regole nella conversazione.	Applica le regole basilari della conversazione per esprimere i propri bisogni.	Ascoltare i vari interventi in una conversazione, prendere la parola rispettando il proprio turno.	Le modalità delle funzioni comunicative.	Applica le funzioni comunicative per interagire.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo-discussione) rispettando il proprio turno.	Gli elementi della comunicazione. Le strategie di ascolto funzionale.	Riconosce gli elementi della comunicazione e li applica durante l'interazione.
	Comprendere ed eseguire richieste verbali.	I messaggi orali.	Rispetta ed applica i turni per intervenire in un dialogo comunicativo.	Comprendere il senso globale di un testo ascoltato o messaggi di vario tipo.	Differenti strategie di ascolto.	Utilizza semplici strategie di ascolto per individuare il senso globale di una comunicazione o di un semplice testo ascoltato.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di testi ascoltati.	Le funzioni della lingua italiana. Il registro.	Pone domande, esprime opinioni personali per affrontare un argomento comune. Utilizza le funzioni della comunicazione per interagire. Esprime il proprio pensiero per argomentare. Pianifica il proprio pensiero per produrre un testo.
	Raccontare un vissuto personale in maniera comprensibile.	Coerenza comunicativa.	Adatta i suoi messaggi per rispondere alle richieste altrui.	Raccontare i fatti di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico.	Ordine cronologico.	Applica l'ordine cronologico per raccontare un'esperienza personale.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le	Strumenti di pianificazione del pensiero. Vari tipi di testi.	Rispetta le caratteristiche strutturali di un testo per esporne il contenuto.

			Organizza le proprie idee per esprimere semplici messaggi riferiti alla propria esperienza.				informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		
2. LETTURA	Padroneggiare la strumentalità della lettura.	Vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi. I principali segni di punteggiatura.	Riconosce i fonemi nei tre caratteri per riprodurli.	Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.	Le diverse tipologie di lettura.	Utilizza la strumentalità della lettura per leggere vari tipi di testo.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro, ...	Utilizza i tratti prosodici per leggere in modo funzionale allo scopo.
	Leggere semplici testi individuando il significato globale.	Personaggi- luogo e tempo.	Analizza un testo per individuarne gli elementi essenziali. Individua il significato globale di un testo per rappresentarne il contenuto.	Leggere brevi testi narrativi, descrittivi, poetici, identificando le informazioni centrali.	La struttura narrativa di un testo.	Analizza un testo per individuarne la struttura globale e le informazioni principali.	Leggere brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.	La struttura dei testi narrativi, descrittivi, poetici.	Analizza e confronta testi di vario tipo per spiegarne le caratteristiche.
3. SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Pregrafismo. Vocali. Consonanti. Sillabe. Parole. Frase.	Utilizza i vari caratteri di scrittura per scrivere autonomamente e sotto dettatura, parole/frasi.	Scrivere sotto dettatura, curando, in modo particolare, l'ortografia.	Le principali convenzioni ortografiche e alcuni segni di punteggiatura.	Applica le convenzioni ortografiche e utilizza gli elementi essenziali della frase per scrivere in autonomia e/o sotto dettatura, semplici testi.	Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura, semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche.	Convenzioni ortografiche. La struttura del testo narrativo e descrittivo. Conoscenze morfo-sintattiche.	Utilizza le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le conoscenze morfo-sintattiche per scrivere testi in autonomia o sotto dettatura.

				Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	La struttura della frase.				
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Termini poco noti.	Usa vocaboli nuovi in contesti appropriati.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...)	Scopre nuove parole ed espressioni e le utilizza nelle conversazioni orali e/o nella produzione scritta.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Uso del vocabolario. Lessico ricettivo e produttivo. Sinonimi, omonimi, contrari...	Seleziona nuovi termini per usarli nella comunicazione orale e scritta.
							Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Uso del vocabolario. Lessico ricettivo e produttivo. Sinonimi, omonimi, contrari...	Seleziona nuovi termini per usarli nella comunicazione orale e scritta.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	Grafemi. Fonemi. Sillabe. Digrammi/ trigrammi.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche e logiche finora apprese, per esprimersi per iscritto.	Riconoscere gli elementi essenziali della frase e le categorie grammaticali essenziali.	Le relazioni logico-sintattiche di una frase.	Stabilisce relazioni tra parole per individuarne la funzionalità nella costruzione di una frase.	Riconoscere in una frase gli elementi grammaticali e le parti logico-sintattiche.	Frase minima e con espansioni.	Discrimina i vari elementi in frasi semplici e complesse per cogliere le relazioni logiche.

	Riconoscere se una frase è o no completa.	Fraasi. Semplici convenzioni ortografiche.	Stabilire relazioni tra parole per costruire frasi.	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.	Convenzioni ortografiche. L'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo.	Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza nella comunicazione scritta facendo attenzione alla grafia.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Articoli, nomi, aggettivi, verbi.	Applica le convenzioni ortografiche e utilizza i principali segni di punteggiatura per comunicare per iscritto. Riconosce le categorie grammaticali per analizzarle.
--	---	---	---	--	--	--	---	---	---

ATTEGGIAMENTI:

- ***MOSTRA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ COMUNICATIVE;***
- ***UTILIZZA ESPRESSIONI CHIARE E PRECISE IN CONTESTI COMUNICATIVI;***
- ***CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DELLE VARIETÀ DELLA LINGUA;***
- ***SCOPERTA DEL PENSIERO CRITICO E DIVERGENTE;***
- ***GIOCO DI EMPATIA VERSO UN LESSICO APPROPRIATO IN CONTESTI DIVERSI;***
- ***RICERCA DI INFORMAZIONE SUL SIGNIFICATO DELLE PAROLE DESUMENDOLE DAL CONTESTO E/O DALLA DERIVAZIONE NELLA LINGUA MADRE;***
- ***USO CREATIVO DELLA LINGUA MADRE.***

**Disciplina: ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi nei dialoghi, nelle conversazioni libere e a tema, nelle discussioni, rispettando il turno e le idee degli altri.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. I diversi codici della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Utilizza i vari codici della comunicazione per interagire in una conversazione, in una discussione tra pari e/o tra adulti esprimendo le proprie idee e rispettando il punto di vista altrui.	Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Principali strutture e funzioni della lingua italiana. La comunicazione.	Rispetta i diversi ruoli per interagire e collaborare in situazioni comunicative diverse. Utilizza registri linguistici e lessico adeguati per intervenire in situazioni comunicative diverse.
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.	Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi.	Individua le informazioni essenziali in una comunicazione per eseguire quanto richiesto.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di messaggi e/o esposizioni.	La struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici.	Ascolta per cogliere le informazioni essenziali e lo scopo di una comunicazione.
	Riferire su esperienze personali organizzando le informazioni in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	I principali connettivi.	Colloca nel giusto ordine consegne e istruzioni in contesti differenti. Racconta esperienze e vissuti personali secondo un ordine temporale e logico.	Riferire su esperienze personali e su argomenti di studio organizzando le informazioni in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.	I connettivi logici e spazio-temporali.	Utilizza i connettivi logici e spazio-temporali per esporre esperienze personali/storie inventate/argomenti di studio.
2. LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva.	Utilizza le diverse tecniche di lettura per cogliere informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone informazioni, caratteristiche, scopo ed esprimendo un motivato parere personale.	Strategie e tecniche per analizzare un testo per trarne un contenuto (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, tabulare...).	Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.

	Leggere testi di vario genere cogliendo gli indizi utili per risolvere i nodi della comprensione.	<p>Titolo.</p> <p>Immagini.</p> <p>Senso globale, informazioni principali, inferenze, scopo...</p> <p>Testi continui e non continui.</p>	<p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p>Individua i nodi della comprensione per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Diverse tipologie testuali.	<p>Trae informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Legge diverse tipologie testuali, anche letterari, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Utilizza le diverse tecniche di lettura per cogliere gli elementi essenziali che la costituiscono, le informazioni implicite ed esplicite e le seleziona per argomentare.</p>
3. SCRITTURA	Produrre testi di vario genere coesi, coerenti e corretti che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, diario, ricette, regole...</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	Utilizza informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni per produrre testi di vario genere coesi, coerenti e corretti.	Produrre testi di vario genere anche multimediali, ortograficamente e sintatticamente corretti, coerenti alla situazione, all'argomento scelto allo scopo e al destinatario.	Generi letterari e non. Principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana.	Applica le conoscenze acquisite relative alle diverse tipologie testuali e realizza scelte lessicali adeguate per produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista grammaticale morfologico e sintattico.
	Rielaborare un testo riutilizzando e collegando le informazioni principali.	Conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche.	Individua in un testo le informazioni principali, le seleziona per rielaborarne di nuovi.	Rielaborare testi (parafrasandoli, completandoli, trasformandoli) e redigerne di nuovi.	Lessico specifico.	Manipola testi per parafrasarli, completarli e trasformarli.

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Uso del dizionario. Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura per riutilizzarlo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative.	Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione anche con termini provenienti da realtà culturali diverse, come elemento di vitalità della lingua.	Uso del dizionario. Lessico adeguato ai vari contesti. Lingue diverse.	Implementa il proprio patrimonio lessicale, con campi semantici poco conosciuti, cogliendo relazioni di significato tra parole, riconoscendo le differenze linguistiche, per esprimersi nelle diverse realtà comunicative.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Principali strutture ortografiche, grammaticali, morfo-sintattiche e logiche della lingua italiana.	Riconosce i rapporti logici tra parole, la corrispondenza morfo-sintattica, la correttezza ortografica per classificarle nelle diverse categorie.	Riconoscere in una frase le parti del discorso, i tratti morfo-sintattici, le convenzioni ortografiche.	Le parti del discorso. La struttura della frase complessa. Le convenzioni ortografiche.	Padroneggia le conoscenze metalinguistiche acquisite e ne riconosce le funzioni per rivedere la propria produzione scritta e orale.

ATTEGGIAMENTI

- ***MOSTRA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ COMUNICATIVE;***
- ***UTILIZZA ESPRESSIONI CHIARE E PRECISE IN CONTESTI COMUNICATIVI;***
- ***CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DELLE VARIETÀ DELLA LINGUA;***
- ***SCOPERTA DEL PENSIERO CRITICO E DIVERGENTE;***
- ***GIOCO DI EMPATIA VERSO UN LESSICO APPROPRIATO IN CONTESTI DIVERSI;***
- ***RICERCA DI INFORMAZIONE SUL SIGNIFICATO DELLE PAROLE DESUMENDOLE DAL CONTESTO E/O DALLA DERIVAZIONE NELLA LINGUA MADRE;***
- ***USO CREATIVO DELLA LINGUA MADRE.***

**Disciplina: LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Fonemi/parole isolate. Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri da 0 a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - parti del corpo. Festività.	Discrimina suoni e fonemi per individuare semplici informazioni. Ascolta per associare la parola al significato. Individua semplici informazioni per comprendere il significato globale dei messaggi.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Schemi di accento e intonazioni. Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (to like) - possesso (to have got). Domande su un oggetto (what). Lessico relativo a: - famiglia - parti del corpo - animali - numeri fino a 20. Festività.	Discrimina ritmi ed intonazioni tipici della L2 per individuare informazioni essenziali. Ascolta messaggi e informazioni per individuare semplici domande ed espressioni d'uso inerenti al contesto vissuto. Analizza consegne date oralmente per eseguirle.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comunicazione e interazione. Lessico e strutture linguistiche relative: - edifici pubblici - cibi e bevande - casa - caratteristiche fisiche di una persona - attività del tempo libero. Espressioni per chiedere ed esprimere le capacità (can). Domande su un oggetto (where). Festività.	Discrimina messaggi per utilizzarli nelle diverse funzioni comunicative. Comprende il senso globale di semplici conversazioni, per cogliere informazioni anche all'interno di brevi storie strutturate. Individua il lessico per associarlo al significato e per utilizzarlo in base alle consegne.
2. PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri da 0 a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche	Pronuncia in modo corretto le parole memorizzate per associarle a immagini.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (to like) - possesso (to have got). Domande su un oggetto (what). Lessico relativo a: - famiglia - parti del corpo	Risponde a domande inerenti al vissuto.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - edifici pubblici - cibi e bevande - casa - caratteristiche fisiche di una persona	Pronuncia in modo corretto parole e frasi memorizzate per interagire con gli altri e per esprimere gusti e preferenze; per descrivere luoghi e persone; per parlare di abilità.

		- animali - parti del corpo.			- animali - numeri fino a 20 - vestiti.			- attività del tempo libero.	
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - parti del corpo.	Interagisce con i compagni per utilizzare espressioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (to like) - possesso (to have got) Domande su un oggetto (what). Lessico relativo a: - famiglia - parti del corpo - animali - numeri fino a 20 - vestiti.	Utilizza il lessico acquisito per comunicare preferenze. Pronuncia in modo corretto parole e frasi memorizzate per interagire con i compagni.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Espressioni per chiedere ed esprimere le capacità (can). Domande su un oggetto (where).	Pronuncia in modo corretto parole e frasi memorizzate per interagire con gli altri e per esprimere gusti e preferenze; per descrivere luoghi e persone; per parlare di abilità.
3. LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e istruzioni già acquisiti a livello orale.	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - parti del corpo.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi per associarli ad un supporto visivo e sonoro.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (to like) - possesso (to have got) Domande su un oggetto (what). Lessico relativo a: - famiglia - parti del corpo - animali - numeri fino a 20 - vestiti.	Legge e comprende brevi frasi inerenti agli argomenti acquisiti, per associarli ad un supporto visivo o sonoro.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conoscenze relative al lessico appreso e alle regole fonetiche precedentemente incontrate.	Legge e comprende messaggi scritti relativi agli ambiti studiati, per associarli ad un supporto visivo o sonoro.

4. SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi relative a contesti conosciuti, seguendo un modello dato.	Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	Scrive parole per formulare frasi su un modello.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Ambiti lessicali relativi a: - numeri - colori - oggetti scolastici - vestiti - cibo - giocattoli - corpo umano.	Scrive parole e brevi frasi per argomentare su ambiti noti.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico e strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti.	Applica le conoscenze attraverso semplici esercizi per completare e collegare frasi a immagini o a supporti sonori.
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---

ATTEGGIAMENTI:

- *MOSTRA INTERESSE VERSO CULTURE DIFFERENTI DALLA PROPRIA;*
- *COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA LE DIVERSE CULTURE;*
- *ACQUISISCE PROGRESSIVAMENTE FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ COMUNICATIVE;*
- *SVILUPPA SENSO DI SOLIDARIETÀ E ACCOGLIENZA.*

Disciplina: **LINGUA INGLESE**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
		Conoscenze	Abilità		Conoscenze	Abilità
	<u>Classe 4[^]</u>			<u>Classe 5[^]</u>		
1.ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Principali connettivi logici. Simple present. Present continuous. Daily routine: - giorni della settimana - mesi - stagioni - orologio.	Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico relativo a: città, luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, valuta inglese, animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni.	Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi post elettronica, lettere personali, storie per bambini...) per identificare il concetto chiave.
	Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.
2.PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Principali connettivi logici. Simple present. Present continuous. Daily routine: - giorni della settimana - mesi - stagioni - orologio.	Comunica in modo comprensibile per interagire nel gioco.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune: città, luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, valuta inglese, animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni.	Sostiene un dialogo per parlare di sé e dare informazioni di vario genere.
	Riferire semplici e brevi informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Principali connettivi logici. Simple present. Present continuous. Daily routine: - giorni della settimana - mesi - stagioni - orologio.	Utilizza frasi ed espressioni memorizzate per esplicitare informazioni semplici e di routine. Pronuncia correttamente strutture per utilizzarle quotidianamente.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune: città, luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, valuta inglese, animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni.	Pronuncia correttamente strutture di uso comune per descrivere oggetti, persone, animali e luoghi e per eseguire in modo espressivo chants e canzoni.

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.	Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.
3.LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Tecniche di lettura espressiva. Principali connettivi logici. Daily routine: - giorni della settimana; - mesi; - stagioni; - orologio. Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Usa l'intonazione adeguata per leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cogliendo il senso globale del messaggio. Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per comprendere il testo. Legge testi di diversa natura e provenienza per comprenderne il senso globale. Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto. Città, luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, valuta inglese, animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni. Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Legge e comprende dialoghi e semplici storie per coglierne il senso globale. Coglie il senso globale di una lettura per intuire il significato dei termini non noti. Conosce le abitudini di vita e le tradizioni dei paesi anglofoni per rilevare analogie e differenze culturali.
4.SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture linguistiche con l'utilizzo dei verbi principali (to be, to have, can).	Utilizza singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti attività svolte in classe e ad interessi personali, per scrivere semplici messaggi anche seguendo un modello dato.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi. La struttura della frase. Città, luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, valuta inglese, animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni.	Utilizza frasi di uso quotidiano per scrivere messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.

5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Regole sintattiche e grammaticali: - pronomi - simple present - nomi al plurale.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Regole sintattiche e grammaticali: - 5w - distinzione tra simple present, simple past e present continuous - frasi negative e interrogative.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Regole sintattiche e grammaticali: - pronomi - simple present - nomi al plurale.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Regole sintattiche e grammaticali: - 5w - distinzione tra simple present, simple past e present continuous - frasi negative e interrogative.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Regole sintattiche e grammaticali: - pronomi - simple present - nomi al plurale.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Regole sintattiche e grammaticali: - 5w - distinzione tra simple present, simple past e present continuous - frasi negative e interrogative.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Regole sintattiche e grammaticali: - pronomi - simple present - nomi al plurale.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.	Identifica e riflette sulle nuove strutture grammaticali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ATTEGGIAMENTI:

- **MOSTRA INTERESSE VERSO CULTURE DIFFERENTI DALLA PROPRIA;**
- **COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA LE DIVERSE CULTURE;**
- **ACQUISISCE PROGRESSIVAMENTE FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ COMUNICATIVE;**
- **SVILUPPA SENSO DI SOLIDARIETÀ E ACCOGLIENZA.**

Disciplina: **STORIA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione.</p> <p>Tracce.</p> <p>Indizi.</p> <p>Il passato.</p>	<p>Individua tracce ed indizi per spiegarne il significato.</p> <p>Utilizza le tracce per associarle ad eventi passati.</p> <p>Legge le tracce e gli oggetti del passato per raccontare esperienze del proprio vissuto.</p> <p>Confronta esperienze del recente passato.</p>	<p>Ricerca testimonianze, oggetti e documenti relativi al proprio passato.</p>	<p>Diverse fonti e loro classificazione.</p>	<p>Analizza diverse tipologie di fonti per classificarle.</p> <p>Ricerca semplici fonti del proprio vissuto per ricavare informazioni e le associa ad un evento.</p>	<p>Classificare, leggere e interpretare diversi tipi di fonte per ricavare informazioni del passato vicino e lontano.</p>	<p>Le fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Gli aiutanti dello storico.</p> <p>Alcuni aspetti di vita della comunità di appartenenza.</p> <p>La preistoria.</p>	<p>Individua le fonti, le classifica e le utilizza per produrre conoscenze sul passato.</p> <p>Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>
				<p>Leggere diversi tipi di fonti per ricavare informazioni sul proprio passato.</p>	<p>La successione.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata.</p>	<p>Utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Utilizza gli organizzatori temporali anche per ricostruire tratti peculiari della propria storia e del proprio ambiente di vita.</p>			

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentazione in ordine cronologico esperienze vissute o narrate.	Utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Ricostruzione di esperienze personali e collettive attraverso l'applicazione corretta degli indicatori temporali.	Applica in modo appropriato gli indicatori temporali.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. La successione logica e cronologica. Le relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici. Primi gruppi sociali.	Ricerca, interpreta e organizza le informazioni in successione logica e cronologica. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali riguardo a durata e contemporaneità.
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Relazioni di successione, contemporaneità, durata e ciclicità in esperienze vissute e/o narrate.	Ordina gli eventi in successione. Coglie la ciclicità dei fenomeni temporali. Riconosce la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Uso della linea del tempo per organizzare eventi e informazioni. Relazioni di causa – effetto tra fatti e situazioni.	Ordina cronologicamente gli eventi in successione disponendoli sulla linea del tempo. Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Distingue relazioni di causa-effetto tra situazioni.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	La linea del tempo. Carte geo-storiche. Immagini. Schemi.	Utilizza carte geo-storiche, immagini, schemi, per leggere e organizzare le informazioni. Opera sulla linea del tempo, collocando avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (durata) e per la periodizzazione (calendario).	Comprende la funzione degli strumenti convenzionali e non per misurare il tempo (calendario, ruota del tempo, orario settimanale...).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	L'orologio, la linea del tempo, il diario scolastico.	Utilizza i diversi strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio, diario scolastico, linea del tempo).			

3. STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere storie ascoltate o narrate.	Alternanza del dì e della notte, della settimana, dei mesi, delle stagioni...	Riconosce la successione e la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni. Si orienta nel tempo.	Seguire e comprendere attraverso l'ascolto o la lettura testi e racconti.	Lecture e racconti relativi alla dimensione psicologica del tempo (tempo soggettivo).	Distingue le diverse accezioni della parola tempo: cronologico, soggettivo, oggettivo, atmosferico.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti.	Differenza tra mito e racconto storico.	Distingue: mito, leggenda e racconto storico.
				Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi alla storia personale.	Linea del tempo.	Riconosce che i fatti avvengono in successione e in situazioni temporali di contemporaneità.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Il processo di ominazione. Dal Paleolitico al Neolitico.	Organizza un quadro di civiltà (aspetti territoriali-ambientali, tecnologici, sociali, culturali, religiosi...).
				Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali vicini al proprio vissuto.	Confronto tra il proprio vissuto e quello dell'adulto.	Individua analogie e differenze e distingue relazioni di causa-effetto.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Quadri di vita del Paleolitico e del Neolitico. Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi storici trattati.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esperienze personali, ricordi, narrazioni ascoltate.	Utilizza il racconto e il disegno per riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	La storia personale.	Conosce elementi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. Semplici testi iconografici. Il lessico specifico.	Rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando

									riflessioni con il linguaggio specifico della disciplina.
				Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e riordino di sequenze.	La storia personale.	Verbalizza le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali.			
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVAZIONE; • IMPEGNO E PARTECIPAZIONE; • INTERAZIONE; • RESPONSABILITÀ; • AUTONOMIA; • CREATIVITÀ; • CONSAPEVOLEZZA. 									

Disciplina: **STORIA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarle in un quadro storico - sociale.	Tracce e fonti storiche. Ambiente di vita del passato. Evoluzione della civiltà.	Legge ed interpreta diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà. Organizza informazioni storiche provenienti da fonti diverse per ricostruire gli aspetti di una civiltà.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Tracce e fonti storiche.	Legge ed interpreta diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.
				Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ambiente di vita del passato. Evoluzione della civiltà.	Individua e analizza informazioni storiche provenienti da fonti diverse per organizzarle in un contesto organico e coerente. Opera confronti per individuare permanenze e differenze.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere e usare carte storico – geografiche e cronologie relative alle civiltà studiate per rappresentare le conoscenze.	La misura del tempo (decennio, secolo, millennio). Nessi tra caratteristiche geografiche di un territorio ed eventi storici. Linea del tempo, griglia cronologica, diagrammi causa- effetto, diagrammi evolutivi...	Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. Utilizza mappe e linee del tempo per orientarsi nel tempo e nello spazio delle civiltà studiate e sa rappresentarle.	Leggere e usare carte storico – geografiche e cronologie relative alle civiltà studiate per rappresentare le conoscenze.	Nessi tra caratteristiche geografiche di un territorio ed eventi storici. Linea del tempo, griglia cronologica, diagrammi causa- effetto, diagrammi evolutivi...	Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. Riconosce i processi di trasformazione confrontando carte geo-storiche della stessa civiltà in periodi diversi.
	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Le civiltà dei fiumi e le civiltà dei mari.	Applica gli indicatori di civiltà per organizzare le	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	I popoli italici.	Applica gli indicatori di civiltà per organizzare le

			conoscenze di un periodo storico e/o di un quadro di civiltà.		Roma: dalle origini alla caduta dell'Impero Romano.	conoscenze di un periodo storico e/o di un quadro di civiltà.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni spaziali e temporali tra di esse.	Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà.	Opera confronti cogliendo permanenze e differenze.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	Tematizzazione: tema, tempo, spazio.	Opera confronti cogliendo permanenze e differenze.
	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).	Il sistema occidentale di misurazione del tempo: avanti Cristo e dopo Cristo. Grafici temporali e mappe spazio-temporali. Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Confronto fra sistemi di misurazione del tempo di diverse civiltà. Grafici temporali e mappe spazio-temporali. Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.	Testi orali e scritti.	Confronta i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.	Procedure di ricerca e consultazione di testi storici, carte geo-storiche, linee del tempo.	Confronta i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Grafici temporali, tabelle, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Legge e ricava informazioni da testi, grafici, tabelle e carte geo-storiche.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Grafici temporali, tabelle, mappe concettuali e schemi di sintesi. Testi orali e scritti.	Ricava informazioni da testi, grafici, tabelle e carte geo-storiche.
	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Testi orali e scritti.	Verbalizza le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Testi orali e scritti.	Rielabora le diverse informazioni per produrre testi orali e scritti sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.

ATTEGGIAMENTI:

- *MOTIVAZIONE;*
- *IMPEGNO E PARTECIPAZIONE;*
- *INTERAZIONE;*
- *CONDIVISIONE;*
- *RESPONSABILITÀ;*
- *AUTONOMIA;*
- *CREATIVITÀ;*
- *CONSAPEVOLEZZA.*

Disciplina: **GEOGRAFIA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Lateralizzazione corporea. Indicatori topologici e localizzatori spaziali. Punti di riferimento.	Utilizza il proprio corpo per orientarsi nello spazio vicino. Applica i concetti topologici e spaziali rispetto a diversi punti di riferimento per orientarsi in uno spazio vissuto e/o organizzato.	Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e non.	Simbolizzazione grafica. Prospettiva.	Individua i simboli di una legenda per associarli agli elementi reali. Analizza uno spazio vissuto e non, per rappresentarlo graficamente.	Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e non utilizzando i punti cardinali.	Punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.	Utilizza rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e i punti cardinali, per muoversi e orientarsi nello spazio.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Spazio vissuto e sue funzioni. Elementi dello spazio vissuto.	Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio. Individua e riconosce le funzioni dello spazio vissuto per rappresentarlo graficamente.	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando misure convenzionali e non.	Spazio vissuto e non. Percorsi.	Utilizza la rappresentazione cartografica per individuare uno spazio.	Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.	Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	Utilizza la simbologia convenzionale per decodificare e discriminare mappe e carte.
				Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.	Simbolizzazione grafica. Prospettiva.	Analizza i simboli cartografici di uno spazio conosciuto per associarli ai corrispondenti elementi reali.			

3. PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio vicino attraverso i cinque sensi.	Confine e regione.	Utilizza l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere l'ambiente vissuto.	Osservare e descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo.	Elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano ambienti o paesaggi conosciuti.	Utilizza l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere il territorio circostante.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Paesaggi naturali e antropici della propria regione.	Individua le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio per cogliere gli elementi naturali e antropici.
	Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza.	Ambiente vissuto ed elementi fisici che lo caratterizzano.	Utilizza l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere l'ambiente vissuto.	Individuare le interrelazioni esistenti tra gli elementi del paesaggio.	Elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano ambienti o paesaggi conosciuti.	Osserva l'ambiente per mettere in relazione gli elementi che lo costituiscono.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Paesaggi naturali e antropici della propria regione.	Individua le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio per cogliere gli elementi naturali e antropici.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. Funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.	Osserva e descrive un ambiente noto per cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. Utilizza una terminologia appropriata per descrivere le funzioni dei vari spazi di un ambiente noto.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Spazio geografico di appartenenza con elementi fisici e antropici.	Analizza le caratteristiche che connotano il paesaggio di appartenenza per individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Il lavoro del geografo. Gli aiutanti del geografo. Il lessico della disciplina. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Principali problemi ecologici del territorio. Educazione ambientale.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. Riflette sul rapporto uomo-ambiente per individuare comportamenti corretti e agire in modo responsabile.

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE;**
- **CONSAPEVOLEZZA;**
- **IMPEGNO;**
- **AVERE PROSPETTIVA;**
- **PROPORRE;**
- **RISOLVERE;**
- **VERIFICARE;**
- **AUTOCONOSCENZA.**

**Disciplina: GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Strumenti per orientarsi: punti cardinali, bussola, reticolo geografico (meridiani e paralleli). Carta mentale della propria regione.	Utilizza gli strumenti conosciuti per orientarsi in spazi vissuti e non, sulle carte geografiche ed estendere la carta mentale della regione di residenza nel contesto italiano.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Elementi di cartografia: reticolato geografico (meridiani e paralleli) e coordinate (latitudine e longitudine). Carta mentale dell'Italia.	Utilizza i punti cardinali, il reticolato geografico e le coordinate per orientarsi sulle carte geografiche ed estendere la carta mentale dell'Italia in Europa e nel mondo.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Rappresentazione cartografica. Carte geografiche di vario tipo con relative simbologie.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Carte geografiche a diversa scala, immagini fotografiche e da satellite, dati statistici.	Utilizza le carte geografiche di vario tipo per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.
				Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Carte geografiche a diversa scala, immagini fotografiche e da satellite, dati statistici.	Utilizza le carte geografiche di vario tipo per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.
3. PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio italiano: morfologia, idrografia e clima dell'Italia. Settori di produzione. Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo.	Individua le caratteristiche dei paesaggi italiani per cogliere analogie e differenze. Descrive relazioni positive e negative fra uomo e ambiente per individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Paesaggi naturali e antropici dell'Italia e del mondo.	Individua gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.

				Conoscere i principali temi e problemi del paesaggio come patrimonio da tutelare e valorizzare.	Uso umano del territorio.	Descrive relazioni positive e negative fra uomo e ambiente per individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione (morfologico-climatica).	Regioni morfologiche-climatiche della Terra e dell'Italia. Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, marittimi e loro distribuzione in Italia).	Analizza il territorio per cogliere le relazioni tra clima e paesaggio.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali e artistico-architettoniche. Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale.	Acquisisce il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa per utilizzarlo nello studio delle regioni italiane. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale per proporre soluzioni idonee nel contesto di appartenenza e non.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani per proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di appartenenza e non.	Analisi dei problemi relativi al patrimonio naturale e culturale dell'Italia.	Individua, interpreta ed analizza i problemi relativi al patrimonio naturale e culturale dell'Italia e propone soluzioni adeguate.

ATTEGGIAMENTI

- **MOTIVAZIONE;**
- **CONSAPEVOLEZZA;**
- **IMPEGNO;**
- **AVERE PROSPETTIVA;**
- **PROPORRE;**
- **RISOLVERE;**
- **VERIFICARE;**
- **AUTOCONSCENZA.**

Disciplina: **MATEMATICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. NUMERI	Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo.	I numeri: unità e decine.	Usa i numeri naturali in cifre e lettere per contare in senso progressivo e regressivo.	Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	I numeri naturali nell'aspetto ordinale e cardinale.	Usa i numeri naturali per rappresentare realtà numeriche.	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	I numeri naturali: periodo delle unità semplici, periodo delle migliaia.	Usa i numeri interi per contare in senso progressivo e regressivo.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Il valore posizionale delle cifre (u, da). I simboli <, >, =. I numeri ordinali. La linea dei numeri.	Utilizza differenti quantità per raggruppare, confrontare e ordinare.	Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Il valore posizionale delle cifre (u, da, h).	Usa i numeri naturali per rappresentare realtà numeriche. Utilizza le procedure di calcolo per eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Il valore posizionale delle cifre (u, da, h, uk).	Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni...) per operare nella realtà.
	Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo.	Le operazioni di addizione e sottrazione.	Utilizza le procedure di calcolo per eseguire addizione e sottrazione in riga e mentalmente.	Eseguire semplici operazioni di moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Le operazioni di moltiplicazione e di divisione.	Utilizza le procedure di calcolo per eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni.	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Le operazioni aritmetiche dirette e inverse: addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; moltiplicazioni e divisioni in colonna.	Utilizza le procedure di calcolo per eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna.
				Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Le tabelline fino a 10.	Usa le tabelline per eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Le tecniche delle quattro operazioni. Le relazioni tra numeri.	Sceglie strategie di calcolo mentale e algoritmi per eseguire le quattro operazioni.

				Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	Le addizioni e sottrazioni. Le moltiplicazioni, con e senza cambio, e divisioni.	Usa gli algoritmi per eseguire le quattro operazioni.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Le operazioni aritmetiche dirette e inverse: addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; moltiplicazioni e divisioni in colonna. I numeri decimali: rappresentazione sulla retta ed esecuzione di addizioni e sottrazioni. Le misure.	Legge, scrive, confronta i numeri decimali per eseguire addizioni e sottrazioni anche con le misure.
2. SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Il proprio corpo. Il lessico di base: spazio e dimensioni.	Usa il lessico adeguato per localizzare la propria posizione e gli oggetti nello spazio fisico.	Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e descriverne la posizione per mezzo di relazioni spaziali e di punti di riferimento.	I concetti topologici. I concetti spaziali.	Usa i rapporti spaziali per definire la posizione di oggetti sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Gli indicatori spaziali e topologici. Le coordinate cartesiane.	Usa il linguaggio specifico per comunicare rapporti di localizzazione.
	Effettuare e rappresentare spostamenti lungo percorsi assegnati e/o eseguiti.	Le posizioni.	Esegue e rappresenta percorsi per muoversi secondo indicazioni relative alla lateralità.	Descrivere e/o rappresentare percorsi eseguiti da sé e da altri; impartire istruzioni circa percorsi da eseguire.	Percorsi codificati.	Esegue e descrive percorsi per orientarsi nello spazio.	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	I percorsi.	Esegue e/o descrive percorsi per orientarsi consapevolmente nello spazio.

	Osservare e denominare le più semplici figure geometriche.	Le principali figure geometriche.	Osserva la realtà per discriminare e denominare semplici figure geometriche.	Riconoscere e denominare figure geometriche.	Le principali figure geometriche nella realtà e nel disegno.	Individua le figure geometriche del piano e dello spazio per classificarle in base ad alcune semplici caratteristiche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	I solidi. Le figure piane.	Confronta le principali figure geometriche per descriverle e classificarle.
				Disegnare e costruire figure geometriche con modelli e materiali.	Le caratteristiche delle linee. Le semplici figure geometriche del piano.	Usa modelli, materiali e righello per costruire e disegnare semplici figure geometriche.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	La simmetria.	Usa modelli, materiali e strumenti adeguati per costruire e disegnare figure geometriche: piane e solide.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Confrontare e raggruppare oggetti in base a una proprietà in comune.	La formazione di insiemi attraverso specifiche caratteristiche. La ricerca di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini.	Utilizza diversi modi di rappresentazione per raggruppare oggetti in base a un criterio dato.	Classificare oggetti di uso comune in base a più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.	Le relazioni, le tabelle e i diagrammi.	Utilizza tabelle e grafici per classificare elementi in base alle proprietà comuni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Le tabelle, i grafici e i diagrammi.	Utilizza tabelle e/o grafici per rappresentare e interpretare classificazioni.
	Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente.	Le tabelle, gli istogrammi e i diagrammi. Le strategie risolutive di semplici problemi.	Osserva semplici immagini per raccogliere e rappresentare graficamente dati. Utilizza dati e informazioni per rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.	Rappresentare classificazioni / seriazioni nei modi richiesti e riferire con un linguaggio sempre più preciso in base a quale attributo sono state eseguite.	La verbalizzazione con il linguaggio adeguato.	Utilizza il lessico appropriato per riferire sui criteri di una classificazione effettuata.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Il linguaggio specifico.	Utilizza un linguaggio appropriato per riferire sulla scelta dei criteri di una classificazione.

	Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.	La misura di oggetti: lunghezza, peso, capacità, tempo.	Usa semplici strumenti non convenzionali per misurare grandezze.	Raccogliere dati e rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando schemi, tabelle e grafici.	La lettura di informazioni nei grafici. Le indagini statistiche su eventi quotidiani. I problemi: testo, domanda, dati, parole- chiave, operatore, risposta.	Utilizza le rappresentazioni per ricavare dati. Usa le informazioni per risolvere problemi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Le rilevazioni statistiche. I problemi: testo, domanda/e, dati (utili, inutili, nascosti, mancanti), parole-chiave, operatore/i, risposta/e. Le diverse strategie per risolvere un problema.	Costruisce diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati. Individua dati impliciti e espliciti, parole-chiave, operatori per risolvere situazioni problematiche. Utilizza procedimenti diversi per risolvere un problema.
				Confrontare ed ordinare praticamente grandezze e misurare oggetti usando unità di misura.	Le misure convenzionali e non convenzionali. Le misure di lunghezze, massa, capacità. La lettura dell'orologio.	Esegue semplici misurazioni per comprendere il concetto di unità di misura.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Il metro, la massa, la capacità: multipli e sottomultipli. Le misure di tempo.	Usa strumenti convenzionali e non per effettuare misure di grandezze.
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • IMPEGNO; • CREATIVITÀ; • PERSONALIZZAZIONE; • AUTOSTIMA; • STRATEGIE METACOGNITIVE; • MOTIVAZIONE; 					<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA; • AUTOCORREZIONE E AUTOVALUTAZIONE; • COMPRESIONE PROFONDA; • ABILITÀ ANALITICHE; • ABILITÀ ARITMETICO-MATEMATICA; • ABILITÀ COMUNICATIVE; • PENSIERO CRITICO E LAVORO DI SQUADRA. 				

Disciplina: **MATEMATICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	Il sistema posizionale decimale.	Riconosce il valore posizionale delle cifre per ordinare, confrontare e scomporre numeri. Usa multipli e divisori per individuare relazioni tra numeri.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Milioni e miliardi. L'algoritmo di calcolo di ciascuna delle quattro operazioni. Le strategie di calcolo. Il calcolo approssimato. Le proprietà delle operazioni. Le potenze.	Usa le proprietà delle quattro operazioni e strategie adeguate per eseguire calcoli oralmente e/o per iscritto. Usa cifre, somme, prodotti, potenze per rappresentare i numeri. Applica strategie e arrotondamenti per ordinare e confrontare i numeri.
	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	L'algoritmo di calcolo di ciascuna delle quattro operazioni. Le strategie di calcolo. Le proprietà delle operazioni.	Utilizza gli algoritmi di calcolo mentale e scritto per eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Usa le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo.	Individuare multipli e divisori di un numero.	I criteri di divisibilità e di fattorizzazione. I numeri primi e i numeri composti. La scomposizione di un numero.	Applica i criteri di divisibilità ed esegue la fattorizzazione per individuare la relazione di multiplo, di divisore e numero primo.
	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti e complementari.	Le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari. Il confronto di frazioni. Le frazioni e i numeri decimali. La frazione come operatore.	Utilizza strumenti di rappresentazione per confrontare, ordinare e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	La frazione. La percentuale. Lo sconto.	Usa le frazioni per risolvere problemi.

		Dalla frazione al numero. Le frazioni decimali e i numeri decimali.				
				Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	I numeri relativi sulla linea dei numeri. Il calcolo con i numeri relativi.	Opera con i numeri relativi per risolvere situazioni problematiche.
				Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	I numeri romani.	Applica le regole per la lettura e la scrittura dei numeri romani.
2. SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Costruzione, denominazione e classificazione di triangoli e quadrilateri. Riconoscimento delle diverse caratteristiche e delle proprietà comuni.	Individua e costruisce triangoli e quadrilateri per descriverli e classificarli secondo proprietà comuni.	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Le figure geometriche.	Utilizza gli strumenti in modo adeguato per rappresentare le figure geometriche.
	Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali.	Il piano, il punto, rette, semirette e segmenti.	Distingue gli enti geometrici fondamentali per classificare e disegnare linee e figure nello spazio.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Le trasformazioni: la rotazione, la traslazione, la simmetria.	Effettua trasformazioni per produrre figure simmetriche, traslate, ruotate.
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Costruzione e misurazione di angoli utilizzando gli strumenti adeguati. Confronto e classificazione di angoli.	Usa strumenti appropriati per costruire, misurare, confrontare e classificare gli angoli.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	L'ingrandimento e la riduzione in scala.	Applica il rapporto ingrandimento-riduzione a una figura per riprodurla in scala.
	Riconoscere, denominare e descrivere le proprietà delle figure piane.	I poligoni: triangoli e quadrilateri Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.	Riconosce le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. Applica formule dirette per calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.	Determinare l'area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	I poligoni: perimetro e area. Il cerchio: circonferenza e area.	Applica le formule per calcolare l'area di una figura.

		L'area dei triangoli e dei quadrilateri.	Applica formule dirette-per calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.			
				Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	I solidi e il loro sviluppo. I poliedri e i solidi di rotazione.	Osserva modelli reali per costruire figure dello spazio e del piano.
				Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	Gli oggetti tridimensionali ottenuti da figure geometriche piane.	Costruisce oggetti per riconoscerne le rappresentazioni piane da diversi punti di vista.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruzione di vari tipi di grafici.	Organizza, rappresenta e interpreta i dati raccolti da semplici rilevamenti statistici per ricavare informazioni.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Le indagini: media, moda, mediana. I grafici: istogramma, ideogramma, areogramma...	Raccoglie dati e li rappresenta in un grafico per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica.
	Analizzare e comprendere testi di varia tipologia che coinvolgano aspetti logici e matematici.	Raccolta, registrazione, lettura e interpretazione dei dati.	Manipola il testo del problema per ricavare informazioni utili alla ricerca di strategie risolutive.	Rappresentare problemi con espressioni aritmetiche che ne esprimono la struttura.	Le situazioni problematiche. Le espressioni aritmetiche.	Analizza i dati e individua le informazioni necessarie per risolvere problemi anche con espressioni aritmetiche.
	Risolvere semplici problemi in ogni ambito di contenuto.	Ricerca di una strategia risolutiva.	Ricerca e utilizza strategie logiche per formulare e giustificare un processo risolutivo.	Utilizzare le principali unità di misura per aree, volumi, intervalli temporali per effettuare misure e stime.	Le misure di superficie. I volumi. Le misure di tempo.	Opera con le unità di misura del Sistema Metrico Decimale per risolvere problemi.
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Analisi e interpretazione di un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche.	Usa tabelle e schemi per organizzare in modo coerente ed efficace il proprio ragionamento.	Operare con le diverse unità di misura.	Le equivalenze.	Attua semplici conversioni tra unità di misura per eseguire equivalenze.

		Uso dei connettivi logici e dei quantificatori.	Individua le proprietà di oggetti, figure e numeri per effettuare classificazioni.			
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime.	Il concetto di misura e di misurazioni. Le unità di misura del Sistema Internazionale. Il concetto di peso lordo, peso netto e tara. L'area di semplici figure piane: quadrato e rettangolo.	Utilizza gli strumenti adeguati e le unità di misura del Sistema Internazionale per effettuare misure e stime.	In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili oppure ugualmente probabili.	La probabilità.	Analizza situazioni per determinare la possibilità del verificarsi di un evento.
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Le equivalenze. Il sistema monetario.	Confronta misure per eseguire equivalenze.			
	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.	Tabelle e grafici. Situazioni certe, possibili, impossibili.	Legge grafici, tabelle e proposizioni per riconoscere situazioni certe, possibili, impossibili.			
	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Sequenze di numeri e figure.	Utilizza sequenze di numeri e figure per dedurre regole di costruzione.			
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • IMPEGNO; • CREATIVITÀ; • CURIOSITÀ; • PERSONALIZZAZIONE; • AUTOSTIMA; • STRATEGIE METACOGNITIVE; • MOTIVAZIONE; 			<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA; • AUTOCORREZIONE E AUTOVALUTAZIONE; • COMPRESIONE PROFONDA; • ABILITÀ ANALITICHE; • ABILITÀ ARITMETICO-MATEMATICA; • ABILITÀ COMUNICATIVE; • PENSIERO CRITICO E LAVORO DI SQUADRA. 			

Disciplina: **SCIENZE**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.	I cinque sensi.	Utilizza i sensi per individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano.	Descrivere fenomeni della vita quotidiana. Classificare e ordinare oggetti in base ad alcune proprietà.	L'acqua. I materiali.	Individua le caratteristiche dell'acqua per descriverne le proprietà. Individua le proprietà dei materiali per classificare oggetti.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Gli strumenti di misura.	Utilizza unità di misura convenzionali per ricavare e trattare dati.
	Classificare oggetti della realtà secondo criteri diversi.	Proprietà degli oggetti e dei materiali.	Analizza oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi per classificarli.	Conoscere strumenti di indagine e unità di misura non convenzionali.	Strumenti d'indagine e unità di misura non convenzionali.	Utilizza unità di misura non convenzionali per misurare oggetti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	Esegue esperimenti per descrivere fenomeni della vita quotidiana.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e classificare gli esseri in viventi e non viventi.	Viventi e non viventi.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e esseri non viventi per classificarli.	Ordinare e classificare animali e vegetali in base a caratteristiche fisiche.	Le parti della pianta. Il ciclo vitale.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi per classificarli.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	Le classificazioni dei viventi.	Analizza la realtà del mondo animale e vegetale per individuare somiglianze e differenze.
	Osservare e descrivere eventi relativi al tempo meteorologico.	I fenomeni atmosferici.	Utilizza simboli per descrivere un fenomeno atmosferico.	Descrivere eventi naturali relativi al tempo meteorologico.	I fenomeni atmosferici. Le stagioni.	Coglie le variazioni dei fenomeni atmosferici per descrivere l'alternarsi delle stagioni.			

							Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Le classificazioni dei viventi.	Analizza la realtà del mondo animale e vegetale per individuare somiglianze e differenze.
							Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	I cambiamenti climatici.	Utilizza la variabilità dei fenomeni atmosferici per descrivere le trasformazioni ambientali naturali.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le parti del corpo.	Schema corporeo	Utilizza le parti del corpo per una consapevolezza del sé corporeo.	Riconoscere il proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Le funzioni vitali.	Analizza le funzioni vitali del proprio corpo per rapportarsi con il sistema ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Gli ambienti	Individua le caratteristiche di un ambiente per descriverlo.
							Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi.	Analizza le funzioni vitali degli esseri viventi per spiegarne il loro comportamento all' interno di un proprio ambiente.

							Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Gli ecosistemi.	Individua le relazioni di un ecosistema per descriverlo.
--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------	--

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE;**
- **CURIOSITÀ;**
- **CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE;**
- **INTERESSE VERSO I FENOMENI SCIENTIFICI.**

Disciplina: **SCIENZE**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, la relazione fra fenomeni fisici e stato della materia.	Caratteristiche della materia, struttura e proprietà. Il calore e la sua propagazione.	Utilizza esperienze concrete per spiegare concetti scientifici.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...	L'universo.	Utilizza esperienze concrete per descrivere concetti fisici e scientifici fondamentali.
	Individuare le proprietà di alcuni materiali classificandoli in base a diversi parametri.	Le proprietà dei materiali e i cambiamenti di stato. L'acqua e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà.	Utilizza le proprietà dei materiali per realizzare semplici esperimenti.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	L'energia.	Analizza le diverse forme di energia per riconoscere la regolarità nei fenomeni.
				Osservare, utilizzare, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.	Strumenti di misura convenzionali.	Utilizza gli strumenti di misura convenzionali per effettuare misure.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare ed individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.	Gli ambienti.	Analizza i cambiamenti dell'ambiente per riconoscere le trasformazioni nel tempo.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	I corpi celesti.	Analizza i corpi celesti per descriverne i movimenti.
	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Il suolo.	Utilizza le conoscenze acquisite per descrivere la struttura del suolo.			

3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazione, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altri e differenti forme di vita.	Catena alimentare. Relazione uomo, ambiente, ecosistemi.	Analizza le relazioni fra uomo e ambiente per descrivere gli ecosistemi.	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Il corpo umano.	Conosce il corpo umano per descriverne il funzionamento.
	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	I cinque regni dei viventi. La cellula animale e la cellula vegetale. Ciclo vitale dei vegetali. Ciclo vitale degli animali. Classificazioni.	Riconosce la struttura cellulare vegetale e animale. Individua le caratteristiche dei regni per classificare i viventi.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Regole di vita per una buona salute.	Utilizza comportamenti adeguati per la salvaguardia la salute del proprio corpo.
				Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Regole di vita per una buona salute.	Utilizza comportamenti adeguati per la salvaguardia la salute del proprio corpo.
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVAZIONE; • CURIOSITÀ; • CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE; • INTERESSE VERSO I FENOMENI SCIENTIFICI. 						

Disciplina: **TECNOLOGIA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Oggetti di uso comune. Proprietà dei materiali.	Individua oggetti con la medesima funzione d'uso per individuare somiglianze e differenze. Analizza i materiali di differenti oggetti per classificarli.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Testi regolativi.	Individua informazioni utili da semplici istruzioni.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Statistica. Strumenti della statistica.	Utilizza diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Le fasi per la realizzazione di semplici oggetti. Semplici strumenti di uso quotidiano, funzionalità e parti costitutive.	Individua semplici procedure per la realizzazione di un manufatto.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Oggetti di uso comune. I materiali. Fasi di produzione di un oggetto.	Ricerca e utilizza materiale di recupero per progettare manufatti e descriverne i processi. Analizza diversi modelli di uno stesso oggetto per rilevare i vantaggi di ciascuno.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Misure fondamentali. Strumenti di misura.	Utilizzare le unità di misura fondamentali per effettuare stime approssimative.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Riciclaggio.	Realizza manufatti di uso comune, con materiale di recupero, seguendo le istruzioni date.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Strumenti e tecniche di decorazione / riparazione.	Pianifica interventi di miglioramento per la produzione di un oggetto.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Trasformazione degli alimenti.	Individua le fasi della trasformazione degli alimenti.

									Associa la trasformazione degli alimenti alla catena produttiva per individuare la connessione uomo/ territorio.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI:

- *OSSERVARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA;*
- *CONTESTUALIZZARE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA TECNICA E LA SUA EVOLUZIONE NELL'AMBIENTE E NELLA SOCIETÀ;*
- *COMPNDERE E USARE LINGUAGGI SPECIFICI ESSENZIALI.*

**Disciplina: TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. VEDERE E OSSERVARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Elementi geometrici fondamentali. La rappresentazione grafica.	Utilizza correttamente gli strumenti per realizzare un disegno geometrico. Analizza le figure geometriche per rappresentarle graficamente. Utilizza le convenzioni grafiche per rappresentare figure piane.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Rappresentazione in scala di proporzione. Misure di lunghezza e di altre grandezze fondamentali.	Utilizza la proporzione per riprodurre un disegno in scala.
				Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Semplici software didattici.	Utilizza semplici software per produrre materiale multimediale.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Inquinamento. Raccolta differenziata. Risparmio energetico. Riciclaggio dei materiali. Le energie rinnovabili.	Individua le diverse tipologie di rifiuti per classificarli. Analizza i diversi rifiuti per smaltirli in modo adeguato. Individua comportamenti ecologici per metterli in atto. Individua le risorse rinnovabili e quelle esauribili per classificarle.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Motori di ricerca.	Utilizza semplici software e motori di ricerca per ricercare informazioni.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali più comuni.	Individua le proprietà di oggetti e materiali comuni per realizzare manufatti seguendo semplici procedure.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Software didattici. Posta elettronica.	Utilizza la posta elettronica per comunicare. Ricerca un software didattico per utilizzarlo nello svolgimento di attività didattiche.

ATTEGGIAMENTI:

- *OSSERVARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA;*
- *CONTESTUALIZZARE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA TECNICA E LA SUA EVOLUZIONE NELL'AMBIENTE E NELLA SOCIETÀ;*
- *COMPRENDERE E USARE LINGUAGGI SPECIFICI ESSENZIALI.*

Disciplina: **MUSICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. PERCEZIONE	Riconoscere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	Il rumore e il suono. La sonorità di oggetti. Ambienti naturali e artificiali.	Individua gli eventi sonori per discriminarli. Analizza oggetti e ambienti per scoprirne le caratteristiche sonore. Esplora oggetti e ambienti differenti per classificare gli elementi sonori naturali e antropici.	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	La sonorità di oggetti e ambienti naturali e artificiali.	Individua eventi sonori per classificarli dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Percepire e analizzare suoni e rumori presenti nell'ambiente in ordine alla loro fonte.	Le differenti fonti sonore. Le qualità del suono.	Percepisce e analizza suoni diversi per classificarli in base alla fonte. Analizza le caratteristiche dei suoni per distinguerne la qualità.
2. ASCOLTO	Esplorare e discriminare eventi sonori.	I diversi parametri sonori. La funzione espressiva di semplici brani musicali.	Esplora e discrimina eventi sonori per analizzarli dal punto di vista qualitativo.	Riconoscere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Analizza, ed elabora eventi sonori per discriminarli dal punto di vista qualitativo.	Ascoltare e riconoscere aspetti funzionali in brani musicali di vario genere.	Aspetti espressivi di un brano musicale: lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano.	Analizza, memorizza suoni, ritmi e semplici melodie per descriverli e classificarli.
				Applicare schemi elementari imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Ascolta se stesso e gli altri per esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.	Attribuire un significato ad un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi) ed esprime sensazioni ed emozioni.	Aspetti espressivi di un brano musicale: lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano.	Analizza, memorizza suoni, ritmi e semplici melodie per descriverli e classificarli.

3. PRODUZIONE	Utilizzare voce e strumenti.	Le tipologie di espressioni vocali (parlato e cantato).	Esegue con la voce e con il corpo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Interpretare canti di differenti repertori, propri del vissuto del bambino.	Esplorazione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Utilizza la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Interpretare con creatività in forma gestuale e grafica brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e strumenti musicali.
	Eeguire individualmente e collettivamente semplici canti per imitazione.	Canti corali. Sequenze ritmiche.	Utilizza strumenti didattici e auto-costruiti.		Canti corali. Sequenze ritmiche.				

ATTEGGIAMENTI:

NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA L'ALUNNO:

- **ESPLORA LE QUALITÀ SONORE DELL'AMBIENTE, DELLA PROPRIA VOCE, DEGLI OGGETTI E DEGLI STRUMENTI;**
- **SA UTILIZZARE ALCUNI STRUMENTI DI BASE, DI INTERPRETAZIONE E DI ANALISI Uditiva, DI ALCUNI BRANI MUSICALI;**
- **ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEGLI ALTRI IN VIRTÙ DELL'ESPERIENZA VOCALE E STRUMENTALE D'INSIEME;**
- **È GUIDATO A RIFLETTERE SUI PROPRI SAPERI MUSICALI E AD ACCRESCE PROGRESSIVAMENTE IL SUO ATTEGGIAMENTO ESTETICO NEI CONFRONTI DEL CONTESTO MUSICALE.**

ATTRAVERSO L'USO DELLA MUSICA SI CERCHERÀ DI FAVORIRE LE ESPERIENZE DI GRUPPO PER CREARE OCCASIONI SOCIALIZZANTI E PER ACCRESCERE I SENTIMENTI DI APPARTENENZA: AL GRUPPO CLASSE, ALLA COMUNITÀ DI ORIGINE E TERRITORIALE, ALLO STATO. GLI ALUNNI AVRANNO LA POSSIBILITÀ ANCHE DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO MOVIMENTI DEL CORPO IN MUSICA, CON ESPRESSIONI CORPOREE LIBERE O STRUTTURATE (MUOVERSI SEGUENDO LA PRODUZIONE SONORA, DRAMMATIZZAZIONI, DANZE POPOLARI DI GRUPPO).

Disciplina: **MUSICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. PERCEZIONE	Distinguere suoni e silenzi nel sistema di notazione musicale. Distinguere suoni di differenti altezze.	Le figure e le pause musicali. Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali.	Utilizza lo strumentario ritmico per sperimentare contrasti tra suoni e silenzi. Decodifica gli elementi principali del codice musicale per eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche. Percepisce il metro binario per utilizzarlo in semplici esecuzioni.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale.	Riconosce altezza, intensità, timbro e durata per classificarli. Utilizza sistemi di notazione convenzionali per leggere un semplice spartito musicale. Percepisce il metro binario e il metro ternario per distinguerli.
2. ASCOLTO	Conoscere il suono e la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali.	Le caratteristiche degli strumenti musicali. Elementi che influenzano il timbro degli strumenti musicali.	Riconosce i timbri dei principali strumenti per collocarli nella loro famiglia di appartenenza.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse.	Conosce brani musicali di diverso genere per descriverne le caratteristiche e analizzarne i diversi temi musicali.
	Esplorare e discriminare eventi sonori.	Conoscere gli elementi costitutivi di brani musicali.	Ascolto guidato di brani musicali.	Esplorare e discriminare vari temi musicali.	I concetti di tema musicale, melodia, accompagnamento.	Individua tonalità maggiori e minori.
				Individuare e discriminare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.	Differenza tra tonalità maggiori e minori. Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.	Discrimina la valenza estetica di brani musicali. Riconosce all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche, individuandone le finalità espressive.

3. PRODUZIONE	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali o strumentali con strumenti ritmici e melodici.	Tecniche per lo sviluppo di abilità vocali e strumentali di base.	Utilizza la voce per interpretare un canto.	Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Approccio all'uso di uno strumento musicale. Nuove tecnologie sonore e sperimentazioni musicali.	Utilizza gli strumenti melodici per eseguire semplici brani. Esplora nuove tecnologie e improvvisa in modo creativo utilizzando strumenti melodici.
	Eseguire brani con accompagnamento di basi musicali.	Brani vocali (monodici o polifonici) e strumentali di varie epoche e generi.	Accompagna i canti con sonorità create con strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali, anche polifonici, curando l'espressività.	Brani strumentali e polifonici.	Esegue ed interpreta semplici brani strumentali e polifonici.

ATTEGGIAMENTI:

NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA L'ALUNNO:

- **ESPLORA LE QUALITÀ SONORE DELL'AMBIENTE, DELLA PROPRIA VOCE, DEGLI OGGETTI E DEGLI STRUMENTI;**
- **SA UTILIZZARE ALCUNI STRUMENTI DI BASE, DI INTERPRETAZIONE E DI ANALISI Uditiva, DI ALCUNI BRANI MUSICALI;**
- **ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEGLI ALTRI IN VIRTÙ DELL'ESPERIENZA VOCALE E STRUMENTALE D'INSIEME;**
- **È GUIDATO A RIFLETTERE SUI PROPRI SAPERI MUSICALI E AD ACCRESCE PROGRESSIVAMENTE IL SUO ATTEGGIAMENTO ESTETICO NEI CONFRONTI DEL CONTESTO MUSICALE.**

ATTRAVERSO L'USO DELLA MUSICA SI CERCHERÀ DI FAVORIRE LE ESPERIENZE DI GRUPPO PER CREARE OCCASIONI SOCIALIZZANTI E PER ACCRESCERE I SENTIMENTI DI APPARTENENZA: AL GRUPPO CLASSE, ALLA COMUNITÀ DI ORIGINE E TERRITORIALE, ALLO STATO. GLI ALUNNI AVRANNO LA POSSIBILITÀ ANCHE DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO MOVIMENTI DEL CORPO IN MUSICA, CON ESPRESSIONI CORPOREE LIBERE O STRUTTURATE (MUOVERSI SEGUENDO LA PRODUZIONE SONORA, DRAMMATIZZAZIONI, DANZE POPOLARI DI GRUPPO).

Disciplina: ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
		Classe 1^	Conoscenze		Abilità	Classe 2^		Conoscenze	Abilità
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Spazio grafico e relazioni spaziali.	Si orienta per gestire lo spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Gli elementi compositivi del linguaggio visivo.	Utilizza linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini per rappresentare la realtà percepita.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Le tecniche grafico - pittoriche e manipolative (colori a cera, graffiti, chiaro-scuro, acquerelli).	Applica le regole della rappresentazione visiva per rappresentare la realtà percepita.
		Colori primari e secondari.	Usa gli elementi del linguaggio visivo: linea, segno, colore per realizzare rappresentazioni grafiche.		I colori e le tecniche compositive.	Rappresenta la figura umana e ne spiega i dettagli.		Sperimentare nelle proprie produzioni strumenti e tecniche diverse.	
		Le forme.	Individua le parti strutturali della figura umana per rappresentare lo schema corporeo sempre meglio strutturato.		La simmetria.	Distingue i colori per utilizzarli in modo funzionale.		Il paesaggio.	
		Il punto.			I dettagli della figura umana.	Utilizza il linguaggio delle immagini per esprimere sensazioni ed emozioni.		Campi e piani.	
		Le linee.			Tecniche di coloritura e manipolative.	Applica differenti tecniche manipolative di coloritura per comunicare.			
		La figura umana.							
		Tecniche di coloritura (pennarelli, matite colorate, tempere).							
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Spazio grafico e relazioni spaziali.	Osserva e legge immagini di vario tipo per individuarne le caratteristiche principali.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della	Lettura di immagini.	Osserva e legge immagini di vario tipo per individuarne le caratteristiche principali e la loro posizione nello spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.	Osserva, legge e descrive immagini di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
		Colori primari e secondari.			Le forme.	Le forme.		Il paesaggio.	
		Le forme.			I diversi tipi di linee.			Campi e piani.	
		Il punto.			Lo sfondo.				
					I ritmi.				

		Le linee. La figura umana.		percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Colori caldi, freddi, complementari. Gradazioni di colore. Colori neutri. La simmetria.				
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte.	Punti, linee, forme, colori.	Osserva nei loro elementi essenziali (forme, colori, linee) alcune opere d'arte per coglierne caratteristiche legate ad emozioni e sensazioni.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Elementi del linguaggio visivo. Tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Alcune forme di produzione artigianale della propria cultura.	Osserva alcune forme d'arte per individuare elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica ed esprimere emozioni e sensazioni.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte.	Individua il significato dell'opera per comprendere la sua funzione comunicativa ed espressiva.
		Tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Uso degli strumenti e materiali.					Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Alcune forme di produzione artigianale della propria cultura. Opere d'arte di alcune epoche storiche (arte primitiva).	Riconosce le principali forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
ATTEGGIAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE, MANIPOLATIVE, AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI; • CHIAREZZA E PRECISIONE NELLA COMUNICAZIONE; • ATTEGGIAMENTO CRITICO; • CAPACITÀ DI ESPRIMERSI E COMUNICARE SPERIMENTANDO CODICI E TECNICHE PROPRI DEL LINGUAGGIO VISUALE; • RIELABORAZIONE E REINTERPRETAZIONE DI ELEMENTI VISIVI, CODICI E LINGUAGGI; • ATTENZIONE CONSAPEVOLE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO PROPRIO E DI ALTRE CULTURE. 									

Disciplina: ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Composizione grafica: astratta e realistica. Tecniche, materiali e strumenti multimediali e non.	Utilizza tecniche, materiali e strumenti multimediali e non per produrre e rielaborare in modo creativo varie tipologie di testi visivi.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elementi linguistici. Elementi stilistici. Opere d'arte.	Utilizza gli elementi linguistici e stilistici per produrre creazioni personali. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo di immagini e opere d'arte per realizzare produzioni personali con diversi codici visivi, sonori e verbali.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Linea. Colore. Forma.	Osserva, legge e descrive immagini di vario tipo per individuare il loro significato espressivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Rapporto figura-sfondo. Gli elementi del linguaggio visivo: -fotografia -dipinto -fumetto -opera d'arte -audiovisivi -multimediali.	Conosce i codici del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo per leggere, comprendere e confrontare vari tipi di immagine (statica, in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali).
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Elementi del linguaggio fumettistico: linee cinetiche, vignette, nuvolette. Codice del linguaggio audiovisivo.	Conosce gli elementi principali del linguaggio fumettistico e audiovisivo per osservare, descrivere e leggere immagini, fotografie, manifesti e messaggi multimediali.			

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte. Informazioni sull'opera e sull'artista.	Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte per coglierne i significati espressivi e comunicativi.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Informazioni sull'opera e sull'artista. Elementi compositivi, significati simbolici e comunicativi in un'opera d'arte.	Osserva opere d'arte di diverso tipo individuandone gli elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica anche per produzioni personali e originali.
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Alcune caratteristiche forme espressive delle prime antiche civiltà: arte egizia, mesopotamica, cretese.		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità: arte greca, etrusca, romana.	
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Alcuni monumenti e beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali, ambientali ed artigianali per coglierne la diversa funzione.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Alcuni monumenti e beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Analizza e apprezza i beni del patrimonio ambientale e urbanistico, appartenenti alla propria e ad altre culture, per coglierne gli aspetti più caratteristici.

ATTEGGIAMENTI:

- **FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE, MANIPOLATIVE, AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI;**
- **CHIAREZZA E PRECISIONE NELLA COMUNICAZIONE;**
- **ATTEGGIAMENTO CRITICO;**
- **CAPACITÀ DI ESPRIMERSI E COMUNICARE SPERIMENTANDO CODICI E TECNICHE PROPRI DEL LINGUAGGIO VISUALE;**
- **RIELABORAZIONE E REINTERPRETAZIONE DI ELEMENTI VISIVI, CODICI E LINGUAGGI;**
- **ATTENZIONE CONSAPEVOLE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO PROPRIO E DI ALTRE CULTURE.**

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Le varie parti del corpo. Concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti (schemi motori di base, lateralità).	Individua le varie parti del corpo per associarle al loro nome. Utilizza il proprio corpo per assumere diverse posizioni rispetto ad altri o ad oggetti. Si orienta nello spazio per gestire i movimenti controllando la lateralità. Utilizza le parti del corpo per ripetere semplici ritmi.	Riconoscere le principali funzioni del proprio corpo e coordinare schemi motori di base.	Le funzioni del corpo. Segmenti corporei. Schemi motori di base.	Individua le funzioni svolte dal corpo per associarle ai movimenti. Controlla l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo per eseguire un esercizio. Coordina movimenti del corpo per associarli alle coordinate spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare schemi motori di base combinati tra loro.	Schemi motori combinati tra loro.	Applica le abilità motorie combinate tra loro per eseguire una sequenza motoria. Affina la coordinazione oculo-manuale e segmentaria per eseguire esercizi più articolati. Utilizza semplici attrezzi per eseguire movimenti coordinati. Valuta le traiettorie, le distanze, il ritmo esecutivo per modulare le azioni motorie.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Espressione corporea libera e guidata.	Comprende il linguaggio dei gesti per esprimersi attraverso il corpo. Controlla le proprie emozioni per gestire situazioni di confronto e di competizione.	Impiegare le capacità motorie in situazioni comunicative ed espressive.	Giochi espressivi e di comunicazione	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare o esprimere stati d'animo in situazioni di gioco motorio.	Conoscere i linguaggi espressivi del corpo e della mimica.	Voce. Postura. Gesti. Mimica.	Utilizza la mimica e il corpo per interpretare e comunicare contenuti ed emozioni.

3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere i principi fondamentali relativi al proprio benessere.	Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti.	Adotta comportamenti nei diversi spazi scolastici per prendersi cura del proprio materiale.	Conoscere gli ambienti di attività e le modalità d'uso di semplici attrezzi.	Gli spazi di attività. Gli attrezzi e le loro funzioni. Semplici norme igieniche.	Rispetta i criteri di sicurezza e benessere per sé e per gli altri per utilizzare spazi e attrezzi comuni. Applica semplici norme igieniche per la cura del proprio corpo.	Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.	La cura del corpo. Il benessere psicofisico.	Analizza i bisogni del corpo per individuare le attività motorie necessarie allo sviluppo e al benessere.
4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Modalità esecutive del gioco-sport. Comportamenti relazionali positivi di collaborazione.	Conosce e applica le regole dei giochi motori proposti per finalizzare i propri movimenti. Coopera e interagisce per giocare in modo corretto e leale con gli altri.	Riconoscere, ricercare e applicare le regole delle diverse proposte di gioco-sport nel rispetto del fair play.	Il valore e le regole dello sport. Comportamenti concreti di lealtà sportiva.	Partecipa in ogni situazione di gioco collettivo per applicare le regole. Adotta comportamenti di cooperazione all'interno del gruppo per vivere un'esperienza sportiva edificante.	Partecipare a giochi motori e sportivi.	Giochi propedeutici allo sport individuale e di squadra.	Esegue giochi di movimento individuali e di squadra per approcciarsi ad uno sport.
			Conoscere e applicare le norme condivise.				Valore educativo e formativo dello sport.	Riconosce l'importanza e il rispetto delle regole per interagire con gli altri.	

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE;**
- **GESTIONE DELL'IMPULSIVITÀ;**
- **AUTOEFFICACIA;**
- **CURIOSITÀ;**
- **SANA COMPETIZIONE E SPIRITO DI SQUADRA;**
- **RISPETTO DEGLI ALTRI;**
- **CURA DELLA PROPRIA SALUTE;**
- **ACCURATEZZA;**
- **AUTOVALUTAZIONE E AUTOCORREZIONE.**

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Muoversi nello spazio padroneggiando e coordinando gli schemi motori e posturali.	<p>Schemi motori combinati in movimento.</p> <p>Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità).</p>	<p>Utilizza vari schemi motori coordinando i propri movimenti per rispettarne il ritmo di esecuzione.</p> <p>Utilizza le capacità condizionali per eseguire esercizi e attività di gioco che richiedono coordinazione nello spazio e nel tempo.</p>	Consolidare schemi motori e posturali ed affinare le capacità coordinative.	Giochi e percorsi comprendenti schemi motori complessi.	Organizza e utilizza condotte motorie sempre più complesse per coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare diverse modalità espressive del proprio corpo per comunicare emozioni.	<p>La funzione comunicativa del corpo.</p> <p>Schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>	<p>Controlla il movimento e lo utilizza per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Utilizza gestualità mimica ed espressiva per interagire in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Decodifica i linguaggi espressivi dei compagni per interagire in diverse situazioni ludico-motorie.</p>	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	<p>Coreografie individuali e collettive.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Il linguaggio dei gesti.</p>	<p>Esegue in forma individuale e collettiva semplici coreografie seguendo diversi ritmi e tempi musicali per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Organizza semplici rappresentazioni utilizzando l'azione del corpo e il gesto espressivo per interpretare un tema definito e condiviso.</p>
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere consapevoli dei pericoli che si possono incontrare durante le attività sportive e riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Comportamenti adeguati alla prevenzione dei pericoli.	Assume comportamenti rispettosi durante le attività sportive per garantire la propria e altrui incolumità.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<p>Promozione di sani stili di vita.</p> <p>Le funzioni respiratorie e cardiache.</p>	Conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico per promuovere un corretto stile di vita.

		Le regole per una sana alimentazione e gli effetti benefici dell'attività sportiva.	Riflette sugli effetti positivi provenienti dall'attività motoria e da una corretta alimentazione per migliorare il proprio stile di vita.			Riconosce i cambiamenti del ritmo cardiaco e respiratorio derivanti dall'esercizio fisico per eseguire semplici tecniche utili al riscaldamento e al defaticamento.
4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi nel rispetto delle regole e dello spirito sportivo.	Elementi tecnici di gioco –sport. Gioco di ruolo. Rispetto delle regole sportive.	Applica semplici modalità esecutive per partecipare alle diverse proposte di gioco-sport. Distingue i ruoli svolti nelle attività di gioco-sport per cooperare nel gruppo. Rispetta regole, ruoli, persone e risultati per relazionarsi con gli altri nelle attività di gioco-sport.	Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi applicando i fondamentali e rispettando le regole.	Giochi e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Strategie e tattiche di gioco. Le regole.	Applica modalità esecutive più complesse nelle attività di gioco-sport di squadra per sentirsi parte del gruppo. Svolge un ruolo specifico nelle attività di gioco-sport per raggiungere un obiettivo. Rispetta le regole del fair play per partecipare ai giochi di squadra.
ATTEGGIAMENTI <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVAZIONE; • GESTIONE DELL'IMPULSIVITÀ; • AUTOEFFICACIA; • CURIOSITÀ; • SANA COMPETIZIONE E SPIRITO DI SQUADRA; • RISPETTO DEGLI ALTRI; • CURA DELLA PROPRIA SALUTE; • ACCURATEZZA; • AUTOVALUTAZIONE E AUTOCORREZIONE. 						

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. COSTITUZIONE	Sviluppare il senso dell'identità personale.	L'identità personale.	Sviluppa la consapevolezza del proprio corpo e della propria identità.	Sviluppare il senso dell'identità sociale.	L'identità sociale: l'appartenenza al gruppo (famiglia e territorio).	Prende consapevolezza del proprio ruolo all'interno della famiglia e della società.	Sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri nell'ambito dei differenti contesti di vita.	L'identità sociale e culturale: il territorio.	Conosce il proprio territorio: storia e tradizioni.
	Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri.	L'appartenenza al gruppo: la classe e la famiglia.	Rispetta i ruoli all'interno dei gruppi sociali di appartenenza. Conosce e rispetta le regole condivise.	Interiorizzare la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana.	La condivisione e il rispetto di alcune semplici regole.	Porta a termine gli incarichi assegnati. Rispetta gli altri. Conosce il regolamento della scuola.	Interiorizzare e generalizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.	La gestione dei rapporti interpersonali basati sul rispetto, la solidarietà, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale.	Percepisce le regole come necessità della vita comunitaria. Conosce e valorizza le diversità. Comprende che ogni comportamento ha conseguenze su di sé e sugli altri.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.	I comportamenti che preservano la salute.	Osserva comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.	I comportamenti che preservano la salute.	Assume comportamenti corretti e sicuri per la salvaguardia della salute.	Assumere comportamenti rispettosi nei confronti della natura, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	I comportamenti responsabili che preservano la salute, la tutela e il rispetto dell'ambiente nella vita quotidiana.	Adotta comportamenti corretti e sicuri per la salvaguardia della salute propria e altrui.
	Sviluppare sensibilità verso l'ambiente in cui si vive, quale presupposto per un rispetto consapevole.	I comportamenti per la tutela e il rispetto dell'ambiente nella vita scolastica.	Utilizza correttamente i materiali e rispetta gli ambienti della scuola.	Sviluppare comportamenti corretti nel rispetto della natura e degli ambienti in cui si vive.	I comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente nella vita quotidiana.	Sviluppa sensibilità verso la natura e l'ambiente in cui vive.			Assume comportamenti ecologici per la salvaguardia dell'ambiente.

3. CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e utilizzare un dispositivo come strumento di gioco.	Gioca con le tecnologie.	Utilizza, con l'ausilio dell'insegnante, piattaforme dedicate ai giochi educativi.	Comprendere che le informazioni possono provenire da diverse fonti (verbali, scritte, digitali...).	L'educazione all'informazione	Consulta differenti fonti di informazioni: libri, riviste, immagini.	Conoscere e utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo e riconoscere strumenti di ricerca e di gioco.	Multimedialità e interattività (approccio).	Gioca con le tecnologie per ricercare, raccogliere e utilizzare informazioni in base a criteri dati.
			Utilizza il coding per identificare, eseguire e scrivere istruzioni sequenziali (il concetto di prima e dopo e l'ordinamento spazio-temporale).	Utilizzare dei semplici giochi didattici.	Il digitale come veicolo e oggetto di cultura.	Tabula i dati attraverso i grafici con il supporto dell'insegnante.			

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE, CONSAPEVOLEZZA, IMPEGNO, AVERE PROSPETTIVA, PROPORRE, RISOLVERE, VERIFICARE, AUTOCONOSCENZA;**
- **CONTESTUALIZZARE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA TECNICA E LA SUA EVOLUZIONE NELL'AMBIENTE E NELLA SOCIETÀ;**
- **COMPRENDERE E USARE LINGUAGGI SPECIFICI ESSENZIALI.**

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. COSTITUZIONE	Confrontare le proprie tradizioni con quelle di altre culture.	L'appartenenza al gruppo: c'è paese e Paese.	Conosce le proprie tradizioni, le confronta con altre e ne valorizza gli aspetti peculiari.	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale.	L'appartenenza al gruppo: lo Stato.	Conosce l'organizzazione amministrativa degli Enti Locali. Conosce le istituzioni dello Stato italiano. Conosce le principali istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.
	Conoscere i principi basilari che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Le regole e le leggi.	Comprende la differenza tra regola e legge. Conosce gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli, a tutela dei diritti dell'uomo.	Intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo che dimostri il valore della solidarietà e contrasti le varie forme di illegalità.	La gestione dei rapporti interpersonali basati sul rispetto, la solidarietà, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale.	Conosce i principali diritti e doveri che regolano i rapporti tra i cittadini e lo Stato. Comprende e dimostra il valore della solidarietà. Assume atteggiamenti positivi per contrastare le forme di illegalità.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	I comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali nella vita quotidiana.	Conosce i vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Acquisisce una consapevolezza ecologica e attua comportamenti ecosostenibili.	Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	I comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali nella vita quotidiana.	Comprende il legame tra i bisogni dell'uomo e le relative forme di utilizzo dell'ambiente. Acquisisce una consapevolezza ecologica e attua comportamenti ecosostenibili. Conosce alcuni principi relativi all'Agenda 2030.

3. CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare i diversi device, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.	L'educazione digitale.	Segue le procedure per l'accesso al proprio account nell'ambito delle piattaforme di istituto o di classe. Usa consapevolmente gli strumenti tecnologici. Scambia e trasferisce informazioni e materiali tra pari e con i docenti attraverso differenti mezzi.	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.	L'educazione digitale.	Gestisce il proprio account nell'ambito delle piattaforme di Istituto o di classe. Utilizza i principali motori di ricerca. Crea presentazioni da condividere o pubblicare. Conosce e rispetta l'E-Safety policy dell'IC. Comprende il concetto di news e di fake news. Riconosce i rischi della rete e alcuni fenomeni (dipendenza dai videogiochi, cyberbullismo, ...).
---------------------------------	---	------------------------	--	--	------------------------	--

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE, CONSAPEVOLEZZA, IMPEGNO, AVERE PROSPETTIVA, PROPORRE, RISOLVERE, VERIFICARE, AUTOCONOSCENZA;**
- **CONTESTUALIZZARE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA TECNICA E LA SUA EVOLUZIONE NELL'AMBIENTE E NELLA SOCIETÀ;**
- **COMPRENDERE E USARE LINGUAGGI SPECIFICI ESSENZIALI.**

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	I segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente: casa - scuola - chiesa.	Individua, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli del Natale e della Pasqua e ne coglie il significato.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	I segni cristiani del Natale e della Pasqua. Tradizioni popolari del proprio paese. La storia del Natale e della Pasqua nei Vangeli.	Riconosce i simboli della festa del Natale e della Pasqua e li distingue da quelli delle tradizioni popolari. Sa raccontare la storia evangelica del Natale e della Pasqua.	Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.	Momenti salienti della storia evangelica del Natale e della Pasqua.	Riconosce il valore della nascita di Gesù per i cristiani. Riconosce nella resurrezione il culmine gioioso della storia di Gesù.
				Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).	La domenica: giorno del Signore.	Individua la domenica come giorno di festa proprio della Religione Cattolica.			
2. DIO E L'UOMO	Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	La chiesa edificio: Caratteristiche esterne. Elementi interni e loro funzione. Tante case per pregare.	Individua nel proprio contesto sociale la chiesa quale luogo di preghiera cristiano.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	Il racconto biblico della Pentecoste. Il Battesimo.	Riconosce i segni dello Spirito Santo. Individua i componenti della Chiesa Cattolica.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	L'origine del mondo e dell'uomo nella religione cristiana. L'origine del mondo secondo la Scienza.	Analizza i racconti biblici della Creazione, li confronta con le ipotesi scientifiche per comprendere che le risposte sono complementari.

				Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	La preghiera: parole e gesti.	Individua alcune preghiere.		Storia dei Patriarchi, re e profeti. Gesù l'Emmanuele e il Messia.	Racconta la storia di alcune figure dell'Antico Testamento e le sa collocare nello spazio e nel tempo.
	Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre.	I colori del mondo: cielo, terra e mare.	Osserva l'ambiente per associare gli elementi all'azione divina.	Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre.	Il creato. Il rispetto del mondo.	Analizza gli elementi del mondo per identificarli con il creatore. Analizza la natura per rispettarla in quanto dono di Dio. Sa prendersi cura dell'ambiente che lo circonda.			
	Conoscere Gesù di Nazareth.	L'infanzia di Gesù (famiglia, casa, giochi, scuola). Gesù Maestro: le parabole.	Confronta la vita quotidiana di Gesù con il proprio vissuto. Sa raccontare brevemente alcune parabole di Gesù.				Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	Dall'antico patto di alleanza al nuovo patto offerto da Dio in Gesù a tutta l'umanità.	Analizza alcuni brani biblici per cogliere il progetto di salvezza di Dio.
3. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Semplici brani del Vangelo sulla vita e sull'insegnamento di Gesù.	Sa raccontare semplici storie del Vangelo. Individua alcuni aspetti della vita di Gesù e li confronta con la nostra.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Semplici brani biblici: -la Creazione, -episodi della vita di Gesù, -insegnamento di Gesù, -la nascita della Chiesa.	Analizza semplici brani biblici per coglierne il significato esplicito.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Origine e struttura della Bibbia.	Utilizza il testo sacro per ricercare brani.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	In classe siamo in tanti... tutti diversi e unici. Insieme diventiamo grandi e buoni amici.	Riconosce nella scuola un ambiente sociale positivo per crescere bene e in amicizia con gli altri.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	Il comandamento dell'amore nelle parabole. Il valore della condivisione tra gli uomini.	Analizza alcuni brani evangelici per apprezzare il valore dell'aiuto ai bisognosi annunciato da Gesù con parole e azioni straordinarie.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	La vita è un cammino: i valori lo rendono prezioso.	Si rende conto che i giusti valori aiutano a vivere bene con gli altri.
--------------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	---	---

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ VERSO I DIVERSI SEGNI DELLA FESTA PRESENTI NELL'AMBIENTE;**
- **CURIOSITÀ E INTERESSE VERSO GLI AVVENIMENTI PRINCIPALI DELLA VITA DI GESÙ;**
- **STUPORE E MERAVIGLIA PER IL MODO IN CUI GLI ARTISTI HANNO RAPPRESENTATO, ATTRAVERSO LE LORO OPERE, ALCUNI AVVENIMENTI LEGATI ALLA VITA DI GESÙ E DELLA CHIESA;**
- **ASCOLTO DELL'ANNUNCIO PROFETICO E DELLA NASCITA E PASSIONE, MORTE E RESURREZIONE DI GESÙ;**
- **ATTENZIONE PER IL PROSSIMO SULL'ESEMPIO DI GESÙ;**
- **STUPORE E MERAVIGLIA PER CIÒ CHE LO CIRCONDA;**
- **RISPETTO, CURA E GRATITUDINE PER IL CREATO;**
- **RIFLESSIONE SUL PROPRIO MODO DI AGIRE ALLA LUCE DELL'INSEGNAMENTO EVANGELICO;**
- **CONFRONTO, ACCOGLIENZA E RISPETTO DELLE DIFFERENZE CULTURALI E RELIGIOSE;**
- **CURIOSITÀ E INTERESSE VERSO GLI AVVENIMENTI DELLA VITA DI GESÙ E DEL MESSAGGIO BIBLICO;**
- **ACCOGLIENZA E RISPETTO DELLA PAROLA DI DIO CONTENUTA NELLA BIBBIA;**
- **CONDIVISIONE DI UNO STILE DI VITA BASATO SULLA SOLIDARIETÀ;**
- **AMMIRAZIONE PER I DIVERSI TESTIMONI DELLA FEDE;**
- **ACCOGLIENZA DEL PROSSIMO;**
- **FIDUCIA NEL PROPRIO TALENTO E RISPETTO DEI TALENTI ALTRUI;**
- **COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE PER CREARE IL BENE COMUNE.**

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 4[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 5[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Opere d'arte legate alla vita di Gesù.	Approfondisce la conoscenza di Gesù attraverso il linguaggio dell'arte.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Opere d'arte legate alla vita della Chiesa.	Approfondisce la conoscenza della Chiesa attraverso il linguaggio dell'arte.
	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	La promessa più grande: il Messia.	Sa cogliere nelle parole dei profeti l'annuncio della nascita del Messia.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.	Il giorno di Natale: dal Sole Invictus alla nascita di Gesù.	Ricostruisce le origini storiche della festività del Natale.
		La promessa si compie: nasce il Messia.	Riconosce nella nascita di Gesù il compimento delle profezie per i cristiani.		Le tradizioni natalizie nel mondo.	Individua e sa riferire le differenze tra alcune tradizioni natalizie nel mondo.
		Profezie sulla Pasqua di Gesù.	Sa cogliere nelle parole dei Profeti l'annuncio della passione, morte e resurrezione di Gesù. Riconosce nella Pasqua di Gesù il compimento delle promesse messianiche.	Le tradizioni della Pasqua nel mondo.	Individua e sa riferire le differenze tra alcune tradizioni della Pasqua nel mondo.	
Il racconto evangelico della Pasqua.	Il racconto evangelico della Pasqua.	Riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante.	Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Il monachesimo e la vita nel monastero.	Riflette sullo stile di vita dei monaci e lo confronta con il proprio.	
			Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	Il monachesimo e la vita nel monastero Associazione di volontariato. Testimoni di carità.	Individua le associazioni di volontariato presenti nel proprio territorio. Comprende il valore della solidarietà attraverso esempi concreti.	

3. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste. Ascoltare e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Dal politeismo al monoteismo ebraico. Momenti salienti della Storia della Salvezza.	Legge e interpreta fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della rivelazione rispetto al politeismo antico.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.	Testimoni della fede di ieri e di oggi.	Riconosce nella vita dei santi i segni dell'insegnamento evangelico.
	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la Madre di Gesù.	Maria, Madre del Messia. Maria, Madre della Chiesa.	Analizza diversi testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti per ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza. Riflette sull'identità di Maria quale Madre del figlio di Dio e modello per ogni credente.	Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.	Gli Atti degli Apostoli. Le lettere apostoliche.	Ricerca negli Atti degli Apostoli gli avvenimenti principali della nascita e dello sviluppo delle prime comunità cristiane, lo stile di vita basato sulla condivisione.
	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	I Vangeli. Gli Evangelisti. Parabole e miracoli narrati nei Vangeli. La Palestina al tempo di Gesù: ambiente geografico, sociale, politico e religioso.	Consulta i Vangeli per cercare alcuni episodi della vita di Gesù. Analizza le parabole e i miracoli per cogliere il significato. Scopre l'ambiente di vita di Gesù e lo confronta con il proprio.			
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Dalla parabola dei talenti al valore dei talenti personali. Le parabole del regno. Un Regno aperto a tutti. Il discorso della montagna.	Riflette sull'insegnamento di Gesù e comprende il valore dei talenti personali. Analizza alcuni brani evangelici per comprendere che il Regno di Dio è una realtà aperta a tutti e anche noi siamo	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Gerusalemme, città della pace: Ebrei, Cristiani e Musulmani. Parole, gesti, riti e luoghi di preghiera delle tre grandi religioni monoteiste.	Scoprire in Gerusalemme una Città Santa, dove coesistono le tre grandi religioni monoteiste. Individua parole, gesti riti e luoghi di preghiera delle tre grandi religioni monoteiste per confrontarle.

			chiamati ad accogliere tutti, senza discriminazioni.		La pace: un bene da costruire e proteggere insieme.	Analizza le tre grandi religioni per cogliere l'impegno comune per la pace come bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia per tutti i popoli.
--	--	--	--	--	---	---

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ VERSO I DIVERSI SEGNI DELLA FESTA PRESENTI NELL'AMBIENTE;**
- **CURIOSITÀ E INTERESSE VERSO GLI AVVENIMENTI PRINCIPALI DELLA VITA DI GESÙ;**
- **STUPORE E MERAVIGLIA PER IL MODO IN CUI GLI ARTISTI HANNO RAPPRESENTATO, ATTRAVERSO LE LORO OPERE, ALCUNI AVVENIMENTI LEGATI ALLA VITA DI GESÙ E DELLA CHIESA;**
- **ASCOLTO DELL'ANNUNCIO PROFETICO E DELLA NASCITA E PASSIONE, MORTE E RESURREZIONE DI GESÙ;**
- **ATTENZIONE PER IL PROSSIMO SULL'ESEMPIO DI GESÙ;**
- **STUPORE E MERAVIGLIA PER CIÒ CHE LO CIRCONDA;**
- **RISPETTO, CURA E GRATITUDINE PER IL CREATO;**
- **RIFLESSIONE SUL PROPRIO MODO DI AGIRE ALLA LUCE DELL'INSEGNAMENTO EVANGELICO;**
- **CONFRONTO, ACCOGLIENZA E RISPETTO DELLE DIFFERENZE CULTURALI E RELIGIOSE;**
- **CURIOSITÀ E INTERESSE VERSO GLI AVVENIMENTI DELLA VITA DI GESÙ E DEL MESSAGGIO BIBLICO;**
- **ACCOGLIENZA E RISPETTO DELLA PAROLA DI DIO CONTENUTA NELLA BIBBIA;**
- **CONDIVISIONE DI UNO STILE DI VITA BASATO SULLA SOLIDARIETÀ;**
- **AMMIRAZIONE PER I DIVERSI TESTIMONI DELLA FEDE;**
- **ACCOGLIENZA DEL PROSSIMO;**
- **FIDUCIA NEL PROPRIO TALENTO E RISPETTO DEI TALENTI ALTRUI;**
- **COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE PER CREARE IL BENE COMUNE.**

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



Disciplina: ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	Classe 1 [^]	Conoscenze	Abilità	Classe 2 [^]	Conoscenze	Abilità	Classe 3 [^]	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompere.	Regole dell'ascolto attivo.	Applica le tecniche di ascolto attivo per ricavare informazioni da una situazione comunicativa.	Prestare attenzione costruttiva alle spiegazioni, alle discussioni e alle comunicazioni.	Regole dell'ascolto attivo.	Presta attenzione in situazioni comunicative diverse per intervenire costruttivamente in una discussione.	Partecipare attivamente alle lezioni e alle discussioni.	Tecniche di supporto, schemi e mappe.	Attua un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi.
	Comprendere istruzioni, informazioni, racconti, messaggi, spiegazioni e i fondamentali termini specifici.	Elementi della comunicazione contesto, emittente, ricevente, codice, ecc.	Individua scopo, argomento e informazioni principali della comunicazione per interagire e comprenderne il contenuto.	Comprendere testi di una certa lunghezza ricostruendone i contenuti, i punti di vista dell'emittente, gli scopi.	Tecniche di supporto, schemi e mappe.	Individua scopo, argomento e informazioni principali della comunicazione per interagire e comprenderne i contenuti espliciti e impliciti.	Comprendere spiegazioni sempre più complesse e se necessario, formulare domande pertinenti per avere chiarimenti.	Lessico di base dei diversi linguaggi settoriali.	Utilizza tecniche di supporto per rendere più efficace la comprensione e la rielaborazione di testi di vario genere.
		Tecniche di supporto schemi e mappe.	Riconosce vari tipi di testo per orientarsi all'interno delle tipologie testuali e delle loro funzioni.		Lessico di base di alcuni linguaggi specifici.	Riconosce vari tipi di testo per orientarsi all'interno delle diverse tipologie testuali e delle loro funzioni.	Utilizzare le informazioni in modo interdisciplinare.	Scopo e registro usato dall'interlocutore.	
						Applica strategie funzionali ad una lettura per scopi diversi.			

2. LETTURA	Scegliere una tecnica differenziata di lettura in base allo scopo.	Strategie di controllo del processo di lettura.	Applica strategie di controllo per leggere in modo corretto ed intonato.	Leggere in modo corretto ed espressivo estesi di una certa lunghezza.	Diverse tecniche di lettura.	Applica strategie funzionali ad una lettura per scopi diversi.	Leggere testi diversi adottando strategie di lettura differenziate a seconda della tipologia testuale proposta e dello scopo.	Struttura delle varie tipologie testuali.	Utilizza la lettura funzionale per individuare scopo e contesto comunicativo.
		Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole chiave). Strutture e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali.	Sceglie diverse tecniche di lettura per supportare la comprensione. Analizza e confronta testi di tipo narrativo - descrittivo - regolativo - poetico individuandone le caratteristiche principali.	Scegliere le tecniche di lettura funzionali allo scopo.	Testi di vario tipo e struttura delle diverse tipologie testuali.	Utilizza la lettura silenziosa con finalità differenti e sceglie strategie adatte allo scopo.	Leggere testi di vario tipo individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo e genere di appartenenza.		Analizza e confronta per discriminare testi di vario tipo: narrativo-espositivo-informativo-argomentativo-poetico.
		Modalità di lettura: differenti tecniche di lettura (importanza dei segni di interpunzione).			Funzione e l'importanza dei segni di interpunzione.	Analizza e confronta testi di tipo narrativo-espositivo-informativo-poetico per spiegarne le caratteristiche.			Legge testi argomentativi per individuarne la struttura, l'intenzione comunicativa e i diversi punti di vista.
					Strategie di lettura: lettura selettiva, esplorativa e di consultazione.				

3. PARLATO	Raccontare con ordine fatti ed esperienze personali.	Principali funzioni della lingua.	Applica le regole dell'ascolto attivo e del dialogo per Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola.	Esporre il proprio pensiero e contenuti di studio in modo ordinato, utilizzando un lessico appropriato e strutture grammaticali e sintattiche corrette.	Principali funzioni della lingua.	Applica le regole dell'ascolto attivo e del dialogo per Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola.	Partecipare a una conversazione, discussione, interrogazione, su un argomento stabilito, pianificando il proprio intervento, sostenendo il proprio punto di vista e organizzando i contenuti in modo esauriente ed organico.	Principali funzioni della lingua.	Interviene in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e opinioni altrui.
	Riferire in modo corretto ed ordinato, con lessico appropriato su contenuti di studio e non.	Regole dell'ascolto attivo e del dialogo.	Si serve delle strategie della comunicazione orale per raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro ed efficace.		Elementi e strategie della comunicazione orale.	Utilizza i legami di coesione e coerenza per raccontare oralmente esperienze personali, esprime stati d'animo e sentimenti.		Elementi e strategie della comunicazione orale.	Utilizza le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale per esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze.
		Elementi e strategie della comunicazione orale.	Esprime stati d'animo, sentimenti ed esperienze.		Lessico di base dei linguaggi specifici.	Utilizza le principali funzioni della lingua e un registro linguistico adeguato per riferire oralmente su un argomento di studio in modo lineare e ordinato.		Diversi registri linguistici e le loro funzioni.	Relaziona oralmente su un argomento di studio, una attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e registro adeguati.

			Utilizza le principali funzioni della lingua per riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.		Organizzazione del testo e legami di coerenza e coesione.			Lessico di base dei linguaggi settoriali. Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.	Interviene utilizzando le strategie della comunicazione orale e un lessico appropriato per argomentare la propria tesi.
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della comunicazione.	Gli elementi fondamentali della comunicazione.	Riconosce ed analizza le parti del discorso e le principali funzioni logiche della frase semplice per comprendere e produrre testi nella comunicazione scritta e orale.	Riconoscere, analizzare ed usare i rapporti logici tra le parole di una frase.	Struttura della frase semplice.	Riconosce ed analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individua gli elementi costitutivi della frase complessa per la produzione e la comprensione globale e locale dei testi.	Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.	Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia.	Riconosce ed analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individua gli elementi della frase complessa per comprendere e produrre testi complessi di vario genere.
	Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato.	Struttura e i meccanismi di composizione delle parole.	Amplia il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi.) per favorire la fruizione dei testi e la produzione delle idee.	Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione.	Principali mutamenti fonetici e morfosintattici che hanno caratterizzato il passaggio dal latino al volgare.	Amplia il lessico (sino minimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi.) per favorire la fruizione dei testi e la produzione delle idee.	Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.	Connettivi sintattici.	Amplia il lessico per utilizzarlo in maniera appropriata in contesti diversi.
	Riconoscere, analizzare ed usare le diverse parti del discorso.	Uso dei dizionari	Utilizza gli strumenti di consultazione in modo sempre più	Riconoscere la genesi, la variazione della permanenza, della lingua italiana, di	Uso dei dizionari.	Utilizza gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo ed		Parole ed espressioni in senso figurato.	Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce le

			autonomo ed efficace per ricavarne tutte le informazioni relative alla struttura delle parole e ai meccanismi della lingua.	elementari strutture latine.		efficace per ricavarne tutte le informazioni relative alla struttura delle parole e ai meccanismi della lingua.			informazioni utili per migliorare la fruibilità e l'efficacia della comunicazione scritta e orale.
	Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.	Morfologia e principali elementi di sintassi.		Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.					
5. SCRITTURA	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza ed equilibrati nella composizione.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Utilizza le conoscenze grammaticali e testuali ed esegue autonomamente la revisione per produrre testi corretti, chiari e coesi.	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.	Utilizza le conoscenze grammaticali e testuali ed esegue autonomamente la revisione per produrre testi corretti, chiari e coesi.	Scrivere testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo e argomentativo).	Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione).	Utilizza le tecniche testuali e linguistiche per produrre testi di vario genere, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti.
	Scrivere testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, regolativo).	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	Utilizza il dizionario per arricchire il proprio lessico e scoprire l'etimologia delle parole.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Consulta autonomamente il dizionario per verificare significati, etimologie e costrutti linguistici.	Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi e in contesti diversi.	Tecniche della logica e dell'argomentazione.	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite per esprimere in maniera critica il proprio punto di vista.
	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	Elementi fondamentali della comunicazione scritta.	Utilizza il dizionario per arricchire il proprio lessico e scoprire l'etimologia delle parole.	Scrivere testi di vario tipo (espressivo, informativo/espositivo).	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	Riscrive e manipola testi a seconda degli scopi e dei destinatari per esprimere la propria creatività e/o le proprie idee.	Utilizzare nei propri testi, in citazioni e/o parafrasi, parti di testi di altri autori, tratti da fonti diverse.	Denotazione e connotazione.	Utilizza diversi modelli testuali per esprimere emozioni e stati d'animo.

			Pianifica la stesura del testo scritto per produrre testi coerenti.	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	Elementi costitutivi del PC hardware e software.	Scrive sintesi di testi letti e ascoltati per rielaborare le informazioni, cogliendo l'idea principale.	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	Prende appunti per riorganizzare le informazioni acquisite e rielaborarle.
						Utilizza diversi modelli testuali per esprimere emozioni e stati d'animo.		Programmi di videoscrittura.	Parafrasa e commenta un testo in prosa e/o in versi per organizzare in modo logico e funzionale le conoscenze.
						Utilizza la videoscrittura per produrre testi funzionali ed efficaci.			Scrive testi digitali per supportare l'esposizione orale.
						Adegua stile e registro linguistico alle diverse situazioni comunicative.			

ATTEGGIAMENTI:

- **ASCOLTO: ASCOLTA, CHIEDE CHIARIMENTI RISPETTA LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE, PARTECIPA ATTIVAMENTE A DISCUSSIONI, CONVERSAZIONI E DIBATTITI;**
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ORDINA, CLASSIFICA, CONFRONTA E TABULA;**
- **SCRITTURA: SCRIVE PER SODDISFARE ESIGENZE SCOLASTICHE E PERSONALI;**
- **LETTURA: ADEGUA LA LINGUA ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.**

Disciplina: **LINGUA INGLESE**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un messaggio orale, parlato o registrato.	Principali elementi di fonetica. Lessico fondamentale riguardante: dati personali, Paesi e nazionalità, la famiglia, descrizione di persone e ambienti, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, gusti e preferenze, sport e tempo libero, abbigliamento.	Applica strategie di ascolto per individuare il contesto in cui si svolge la conversazione. Ascolta messaggi di vario tipo per cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Ascolta argomenti familiari per individuare i punti essenziali di un semplice dialogo, un messaggio o di istruzioni.	Comprendere globalmente un messaggio orale, parlato o registrato.	Strategie di ascolto di diverse tipologie di messaggi Lessico fondamentale riguardante: aspetto fisico, tempo atmosferico, luoghi in città e negozi, film e programmi televisivi, lavori domestici, mezzi di trasporto, cibi e bevande, emozioni e stati d'animo.	Applica strategie di ascolto per individuare il senso globale di vita quotidiana. Ascolta messaggi di vario tipo per riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo.	Comprendere in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.	Strategie di ascolto funzionali alla tipologia del messaggio. Lessico fondamentale riguardante: mestieri e professioni, elementi geografici, esperienze emozionanti, tecnologia, comportamenti negativi piccoli malanni e rimedi e l'ambiente.	Ascolta brevi registrazioni audio per ricavare le informazioni essenziali di un discorso su argomenti riguardanti gli ambiti familiari, scolastici, tempo libero e le proprie esperienze. Ascolta brevi registrazioni audio per individuare termini ed informazioni relativi ad altre discipline di studio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere e presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale	Riproduce suoni tipici della lingua inglese per interagire in uno scambio comunicativo.	Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale	Parla con una buona intonazione e pronuncia per raccontare oralmente esperienze	Descrivere nei particolari un'esperienza o un avvenimento. Esporre.	Strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Si esprime con una buona pronuncia e intonazione per riferire il contenuto di un

	Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave.	riguardanti le aree trattate.	Utilizza il lessico e applica le strutture grammaticali per descrivere con semplici frasi se stesso, la propria famiglia e i propri vissuti.	Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	riguardanti le aree trattate.	personali, anche al passato. Utilizza semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e agli ambiti personali, anche al passato, per interagire con i pari.	argomenti di studio Interagire in modo collaborativo in una conversazione facendo domande, esprimendo opinioni e spiegandone le ragioni.	Funzioni per: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli.	argomento di studio. Sostiene una conversazione su argomenti personali più approfonditi (esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro) per esprimere e motivare opinioni e per dare consigli.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Legge semplici testi /messaggi su argomenti noti per ricavare dati e informazioni, istruzioni ordini e indicazioni. Utilizza pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce, per riprodurre suoni, parole e frasi. Utilizza testi di vario tipo per cogliere gli	Leggere e comprendere brevi testi e messaggi di contenuto familiare ricavandone informazioni specifiche ed esplicite.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Legge per ricavare informazioni essenziali da articoli di giornale, blog, foglietti illustrativi, semplici lettere personali o e-mail. Completa un questionario per Individuare informazioni esplicite e implicite.	Leggere e comprendere in modo dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere Utilizzare specifiche tecniche di lettura: skimming – scanning – lettura intensiva	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Legge un testo globalmente (materiale autentico e non autentico, brevi testi, testi narrativi e e-mail, canzoni) per comprenderne il significato. Legge testi informativi, descrittivi ed argomentativi per ricavarne le informazioni

			elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.			Conosce e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture anglofone per individuare analogie e differenze.			richieste. Conosce e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture anglofone per individuare analogie e differenze.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su semplici testi.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza strutture grammaticali e lessico per comporre brevi frasi strutturate, per scrivere semplici cartoline, e-mail, brevi lettere e per completare dialoghi Compila un modulo per dare informazioni su di sé, sui familiari e sugli amici.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su diverse tipologie di testi.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate. La struttura di un'e-mail o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.	Utilizza lessico e strutture grammaticali per esporre avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato; per comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; per descrivere immagini o foto.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi più complessi di varia tipologia.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza lessico e strutture grammaticali per scrivere brevi lettere/e-mail adeguate al destinatario; brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future.
	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.			Raccontare per iscritto esperienze del passato con frasi semplici.			Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		
				Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.			Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti con lessico appropriato e sintassi corretta.		
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate	Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera per metterli a confronto con la	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna per individuare	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Riconosce e seleziona strutture, funzioni e lessico per un utilizzo adeguato allo

	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		sua lingua materna.			somiglianze e differenze in maniera contrastiva.			scopo. Riflette sul proprio metodo di apprendimento per riconoscere e correggere i propri errori.
--	---	--	---------------------	--	--	--	--	--	--

ATTEGGIAMENTI:

- ***PROVA INTERESSE VERSO L'APPRENDIMENTO DI UNA LINGUA STRANIERA E VERSO LA CONOSCENZA DI CULTURE DIVERSE;***
- ***CONFRONTA I PROPRI ASPETTI CULTURALI CON QUELLI DEL PAESE DI CUI APPRENDE LA LINGUA;***
- ***LAVORA AUTONOMAMENTE, A COPPIE O IN GRUPPO, COOPERANDO E RISPETTANDO LE REGOLE;***
- ***UTILIZZA SEMPLICI STRATEGIE DI AUTOVALUTAZIONE E/O AUTOCORREZIONE;***
- ***ACQUISTA PROGRESSIVAMENTE FIDUCIA NELLA PROPRIA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA.***

Disciplina: **LINGUA FRANCESE**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.	Principali strutture grammaticali. Principali elementi della comunicazione. Lessico riguardante: dati personali, paesi e nazionalità, la famiglia, tempo libero.	Coglie informazioni da brevi testi: canzoni, dialoghi per completare tabelle e rispondere a semplici domande.	Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso.	Principali strutture grammaticali. Principali elementi della comunicazione. Lessico riguardante i negozi, i servizi, i vestiti, il tempo atmosferico, i passatempi, la natura.	Comprende un dialogo, un messaggio nella sua globalità e individua le informazioni esplicite per rispondere a domande relative all'argomento.	Comprendere il significato globale ed i punti essenziali di un discorso o di brevi registrazioni.	Principali strutture grammaticali Principali elementi della comunicazione. Il lessico relativo agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, alle espressioni relative ai malori, ai fatti di cronaca, i progetti riguardanti il futuro.	Individua le informazioni principali di un testo per completare tabelle e rispondere a domande.
	Identificare il tema generale di un discorso.			Individuare l'informazione principale e le informazioni esplicite.					
	Comprendere ed eseguire consegne.								
2. PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere e presentare se stesso e gli altri.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza strutture e lessico per interagire con altri parlanti usando una intonazione corretta e un	Descrivere eventi presenti e passati.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Interagisce per descrivere oralmente situazioni, per raccontare avvenimenti ed esperienze personali, fare	Raccontare fatti del passato.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Interagisce con uno o più interlocutori usando funzioni, strutture e lessico studiati per raccontare
	Interagire con uno o più interlocutori.			Interagire con uno o più interlocutori					

	Gestire semplici conversazioni, facendo domande e dando risposte appropriate		registro adeguato.			domande e dare informazioni.			avvenimenti ed esperienze personali e comunicare i propri progetti per il futuro e per esporre autonomamente e drammatizzare dialoghi.
3. LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere semplici testi di contenuto familiare.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Trova informazioni in semplici testi come brevi dialoghi, cartoline, opuscoli, menu per rispondere a semplici domande o completare tabelle per iscritto.	Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Riconosce il significato globale di brevi testi scritti e individua informazioni esplicite ed implicite per rispondere a domande.	Leggere e ritrovare informazioni esplicite ed implicite in un testo scritto.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Riconosce il significato globale di un testo per ricavare informazioni implicite ed esplicite. Riesce a confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture francofone per individuare analogie e differenze.
	Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.								
4. SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza le strutture e le funzioni studiate per scrivere semplici biglietti, messaggi di posta elettronica,	Produrre brevi testi per raccontare fatti del passato.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza le strutture e le funzioni studiate per scrivere brevi testi, per parlare di fatti del passato o descrivere luoghi o oggetti.	Produrre brevi testi o dialoghi per raccontare fatti ed eventi del passato e per parlare di programmi futuri, utilizzando strutture linguistiche e lessico appropriati.	Funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico fondamentale riguardanti le aree trattate.	Utilizza le strutture e le funzioni studiate per scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti
	Redigere brevi mail o cartoline.			Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.					

			cartoline, per formulare domande e risposte e completare dialoghi su traccia.	Scrivere brevi messaggi personali.					a coetanei e familiari. Per raccontare le proprie esperienze ed esprimere intenzioni future.
5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.	Rilevare semplici analogie o differenze tra L1 e L3.	Regole grammaticali fondamentali. Funzioni linguistiche.	Riconosce funzioni, strutture e lessico noti per scrivere correttamente brevi frasi e per utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Regole grammaticali fondamentali. Funzioni linguistiche.	Riconosce funzioni, strutture e lessico di uso frequente per completare, trasformare, creare frasi e per utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Regole grammaticali fondamentali. Funzioni linguistiche.	Riconosce ed usa il lessico, le funzioni e le strutture studiate per esporre correttamente gli argomenti trattati e per correggere i propri errori.
	Riconoscere il proprio stile di apprendimento ed eventuali ostacoli	Lessico. Fonetica. Semplici brani di civiltà.		Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Lessico. Fonetica. Testi di civiltà.		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Lessico. Fonetica. Testi di civiltà.	
				Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		

ATTEGGIAMENTI:

- ***DIMOSTRARE APERTURA E INTERESSE VERSO LA CULTURA DI ALTRI POPOLI;***
- ***PROVARE INTERESSE E PIACERE VERSO L'APPRENDIMENTO DI UNA LINGUA STRANIERA;***
- ***LAVORARE AUTONOMAMENTE, A COPPIE O IN GRUPPO, COOPERANDO E RISPETTANDO LE REGOLE;***
- ***ESSERE CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE;***
- ***AUTOVALUTARE LE COMPETENZE ACQUISITE.***

Disciplina: **STORIA**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo per individuare informazioni su fatti e processi storici.	Il concetto di fonte storica.	Analizza diverse tracce per distinguere quelle che hanno funzione di fonte storica.	Usare fonti di diverso tipo per ricostruire fatti e processi storici.	Deduzione di informazioni inferenziali dallo studio delle fonti.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare informazioni anche implicite su fatti e processi storici.	Usare fonti di diverso tipo, anche digitali, per produrre e argomentare su temi definiti.	Metodologia della ricerca storica.	Ricerca fonti di informazione e valuta quali utilizzare in relazione alla tematica da sviluppare.
		La classificazione delle fonti.	Analizza varie tipologie di fonti per classificarle.		Schedatura delle informazioni.	Compara le informazioni per rilevare analogie e differenze tra fatti e processi storici.		Criteri per stabilire l'affidabilità di una fonte.	Confronta le informazioni di più fonti per verificare punti di vista diversi.
		Scoperta e selezione delle informazioni esplicitamente presenti nelle fonti.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su fatti e processi storici.		Criteri per organizzare informazioni singole in conoscenze complesse.	Utilizza le informazioni ricavate dalle fonti per produrre testi su fatti e processi storici.			Rielabora in modo personale le informazioni selezionate per produrre testi su temi definiti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare le informazioni in base a criteri dati.	Caratterizzazioni grafiche.	Individua la funzione dei segni grafici per interpretare una fonte.	Ricerca le informazioni necessarie per la ricostruzione di fatti e processi storici.	Strategie di lettura analitica delle fonti e dei documenti.	Applica strategie di lettura analitica per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di fatti e processi storici.	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.	Metodologie di studio.	Utilizza diversi testi per comparare informazioni su fatti e processi storici.
		Regola delle cinque WH.	Identifica le parole chiave per ricostruire fatti e processi storici.						Seleziona le informazioni da fonti diverse per costruire percorsi tematici.

		Le categorie della storia: politica, società, economia, cultura.	Ricava le principali informazioni da una fonte storica data per ricostruire fatti e processi storici.						Utilizza un personale metodo di studio per rielaborare dati e informazioni.
									Rielabora il contenuto aggiornando i nessi logico-causali-concettuali.
Comprendere e utilizzare le strutture logico-temporali e spaziali per organizzare le informazioni.	I concetti di successione, contemporaneità, durata, periodo	Individua durate e periodizzazioni per collocare eventi e processi nel divenire storico.	Elaborare le informazioni in percorsi spazio-temporali.	Il sistema delle relazioni causali e spazio-temporali.	Opera confronti tra contesti spazio-temporali differenti per stabilire collegamenti diacronici e sincronici.	Elaborare le informazioni in percorsi tematici.	Le procedure di tematizzazione	Riorganizza le conoscenze acquisite intorno a temi e processi di trasformazione.	
	I concetti di localizzazione, densità, distribuzione, distanza.	Analizza fatti e processi storici per individuare i rapporti logico-temporali e spaziali.					Permanenze e mutamenti nei processi analizzati	Utilizza le categorie di mutamento e permanenza per elaborare percorsi tematici.	
	I rapporti di causa-effetto.								
Organizzare le conoscenze selezionate con schemi e tabelle.	Diverse tipologie di schemi e tabelle e loro struttura.	Utilizza schemi e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.	Costruire modelli di rappresentazione grafica delle informazioni.	Tecniche di elaborazione di schemi e tabelle in relazione alle informazioni.	Elabora rappresentazioni grafiche per organizzare le informazioni.	Pianificare l'organizzazione delle informazioni in rappresentazioni grafiche, anche multimediali.	Struttura delle mappe concettuali.	Utilizza diversi modelli di rappresentazioni, anche digitale, per organizzare le informazioni.	

			Analizza i dati inseriti in schemi e tabelle per interpretarli e collegarli tra di loro.			Si avvale di schemi e tabelle per verbalizzare le informazioni, stabilendo collegamenti e confronti.		I diversi modelli di rappresentazione grafica, anche multimediale.	Sceglie le modalità di rappresentazione funzionali allo scopo.
									Utilizza i supporti, cartacei e digitali, per produrre e argomentare su temi definiti.
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Le radici storiche medievali nel patrimonio culturale della realtà locale e regionale..	Utilizza gli strumenti della disciplina per individuare alcuni aspetti della storia medievale, italiana ed europea, nella realtà locale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Le radici storiche dell'Età moderna nel patrimonio culturale della realtà locale e regionale	Utilizza gli strumenti della disciplina per mettere a confronto alcuni aspetti della storia moderna locale con la storia italiana, europea e mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Le radici storiche dell'Età contemporanea nel patrimonio culturale della realtà locale e regionale.	Utilizza gli strumenti della disciplina per ricercare nella realtà locale aspetti della storia contemporanea italiana, europea e mondiale.
3. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre le conoscenze acquisite in forma orale e scritta.	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea.	Riferisce le conoscenze acquisite, stabilendo relazioni e confronti tra fatti e processi storici.	Esporre le conoscenze acquisite in testi orali e scritti.	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.	Relaziona sulle conoscenze acquisite, operando confronti tra diversi contesti spazio-temporali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite.	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.	Sviluppa un processo di trasformazione, interpretando permanenze e mutamenti.
			Ricava informazioni da fonti di diverso tipo per operare collegamenti fra gli eventi.		Fatti e problemi fondamentali del presente.	Confronta diverse fonti per stabilire collegamenti diacronici e sincronici fra gli eventi.	Argomentare su fatti e problemi storici.	Fatti e problemi globali del mondo contemporaneo.	Confronta diverse fonti per produrre informazioni e rielaborarle in percorsi tematici.

			Utilizza le conoscenze apprese per esprimere opinioni su fatti e problemi, anche in relazione al presente.			Utilizza le conoscenze apprese per elaborare riflessioni su fatti e problemi, anche di attualità.			Utilizza le conoscenze apprese per argomentare il proprio punto di vista in relazione ai temi affrontati.
4. STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Caratteristiche politiche, economiche, sociali, culturali e religiose del Tardo Impero romano.	Analizza un periodo storico per ricavare informazioni su aspetti e processi relativi a politica economia, società e cultura del Medioevo.	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale e moderna.	Nascita delle monarchie nazionali.	Analizza un periodo storico per ricavare informazioni su aspetti e processi relativi a politica economia, società e cultura dell'Età moderna.	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea.	La formazione dello stato nazionale.	Analizza un periodo storico per ricavare informazioni su aspetti e processi relativi a politica economia, società e cultura dell'Età contemporanea.
	Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Cause della caduta dell'Impero Romano d'Occidente e della formazione dei Regni romano-germanici.	Analizza il patrimonio culturale italiano per metterlo in relazione con i fenomeni studiati.	Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Caratteristiche dello stato moderno.	Analizza il patrimonio culturale italiano per metterlo in relazione con i fenomeni studiati.	Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Processi di trasformazione socio-economica dalla fine dell'Età moderna ai giorni nostri.	Analizza il patrimonio culturale italiano per metterlo in relazione con i fenomeni studiati.
	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Il mondo arabo: espansione territoriale a e diffusione dell'islam.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Nascita e consolidamento dell'economia mondiale ed europea.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	La globalizzazione	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

		Il ruolo del monachesimo per la conservazione del sapere.			Dibattito sul ruolo della Chiesa dalla Riforma protestante alla Controriforma.			La società di massa agli inizi del Novecento.	
		Organizzazione politica, sociale ed economica del mondo feudale.			Le grandi rivoluzioni politiche, sociali e culturali.			I totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo.	
		Rapporti tra potere politico e religioso.						I rapporti tra le grandi potenze: dai conflitti mondiali alla guerra fredda.	
		La formazione delle istituzioni comunali.						Colonialismo, decolonizzazione e neocolonialismo.	

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE INTRINSECA;**
- **ATTENZIONE;**
- **IMPEGNO COSTANTE;**
- **CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI PROCESSI DI APPRENDIMENTO;**
- **AUTOCORREZIONE E AUTOVALUTAZIONE.**

Disciplina: **GEOGRAFIA**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Casse 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.	Orientamento. Carta. Scale. Sistemi di orientamento.	Utilizza i punti cardinali, le stelle, la bussola e le carte geografiche per orientarsi nello spazio.	Orientarsi nello spazio e sui vari tipi di carte.	Carte fisiche, politiche e tematiche d'Europa.	Utilizza strumenti di geo localizzazione per esplorare la realtà europea.	Orientarsi sul planisfero e localizzare i principali elementi geografici e ambienti naturali.	Carte fisiche, politiche e tematiche dei continenti extraeuropei.	Utilizza strumenti di geo localizzazione per esplorare la realtà dei continenti extraeuropei.
	Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.	Le carte geografiche dell'Italia.	Utilizza strumenti di geolocalizzazione per esplorare la propria realtà territoriale.	Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.	Strumenti e programmi multimediali.	Analizza e interpreta le carte geografiche dell'Europa per ricavare informazioni.	Orientarsi nelle realtà territoriali dei continenti attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Strumenti e programmi multimediali	Analizza e interpreta le carte geografiche dei continenti per ricavare informazioni e confrontare le diverse realtà territoriali.
			Analizza e interpreta le carte geografiche per localizzare un luogo e per orientarsi.						
2. PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Le caratteristiche fisiche del territorio.	Confronta gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani con quelli europei.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Caratteristiche fisiche, culturali e storiche dell'Europa.	Rileva analogie e differenze tra gli elementi caratteristici dei paesaggi europei.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Le origini e le caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.	Sa riconoscere le caratteristiche del Pianeta Terra nell'Universo. Confronta le caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali dei vari continenti.

	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Gli elementi e i fattori del clima.	Descrive le caratteristiche culturali, storiche, ambientali per individuare temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Paesaggio europeo: tutela e valorizzazione.	Rileva temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio conoscendo le trasformazioni storiche e ambientali del territorio europeo.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Caratteristiche fisiche, climi, paesaggi dei vari continenti	Analizza le trasformazioni storiche e ambientali dei continenti.
		Le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Italia.						Caratteristiche culturali, storiche dei vari continenti, con riferimento alle azioni di tutela e valorizzazione.	Analizza casi di emergenze relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale mondiale, proponendo semplici soluzioni.
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Le carte geografiche: tipi, simbologia e rappresentazione.	Distingue le diverse tipologie di carte geografiche.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Carte geografiche e tematiche del territorio europeo.	Utilizza scale di riduzione e coordinate geografiche.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Carte geografiche, planisferi, principali caratteristiche astronomiche della terra ed effetti dei movimenti astronomici della terra.	Ricava informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo.
	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Carte geografiche, topografiche e tematiche del territorio italiano.	Sa leggere la simbologia.	Utilizzare strumenti tradizionali innovativi per comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Nuove tecnologie e strumenti dell'indagine geografica, dati statistici e rappresentazione grafica.	Legge i grafici, le immagini e i dati statistici, utilizzando la terminologia geografica corretta.	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comunicare fatti e fenomeni territoriali.		Utilizza tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e autocostruite

		Nuove tecnologie e strumenti dell'indagine geografica, dati statistici e rappresentazione grafica.	Completa carte geografiche.			Riproduce carte geografiche fisiche e politiche dell'Europa.			
			Utilizza la terminologia specifica per comunicare fatti e fenomeni del territorio italiano.			Utilizza strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
			Sa leggere semplici grafici e dati statistici.						
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Regioni italiane ed elementi geografici demografici, socio-economici e culturali caratterizzanti.	Localizza sulla carta le regioni, individuando gli elementi geografici e descrivendo le caratteristiche demografiche, socio-economiche e culturali dei territori studiati.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa	Stati europei ed elementi geografici, demografici, socio-economici e culturali.	Localizza sulla carta gli Stati Europei, individuando gli elementi geografici e descrivendo le caratteristiche demografiche, socio-economiche e culturali.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.	I Continenti: regioni geografiche.	Localizza sul planisfero e sulla carta i continenti, individuando gli elementi geografici e descrivendo le caratteristiche demografiche, socio-economiche e culturali.
	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di	Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici del territorio italiano.	Mette in relazione spazio, fatti e fenomeni del territorio italiano.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi europei.	Mette in relazione spazio, fatti e fenomeni del territorio europeo.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici degli stati oggetto di studio.	Mette in relazione spazio, fatti e fenomeni dei paesi extra-europei. Descrive l'andamento

	portata nazionale ed europea.			economici di portata europea.					demografico sociale ed economico degli stati extra-europei.
			Descrive l'andamento demografico sociale ed economico dei territori studiati.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Assetti territoriali, di alcuni paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Analizza e descrive gli assetti territoriali, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica dell'Europa.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Assetti territoriali, di alcuni stati dei continenti extra-europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Analizza e descrive gli assetti territoriali, di alcuni Stati studiati, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ATTEGGIAMENTI:

- **CURIOSITÀ;**
- **OSSERVAZIONE, ANALISI;**
- **ORGANIZZAZIONE SPAZIALE;**
- **RISPETTO DELL'AMBIENTE;**
- **MOTIVAZIONE;**
- **CAPACITÀ DESCRITTIVA;**
- **ELABORAZIONE;**
- **CONFRONTO;**
- **ESPLORAZIONE.**

Disciplina: **MATEMATICA**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. NUMERI	Applicare nelle procedure di calcolo le opportune proprietà.	Operazioni e loro proprietà.	<p>Applica le proprietà per semplificare le procedure di calcolo e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza le strategie acquisite per operare in contesti nuovi.</p>	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.	<p>Numeri razionali e irrazionali.</p> <p>Operazioni e strategie di calcolo.</p>	<p>Analizza i numeri razionali e irrazionali per spiegarne la differenza.</p> <p>Applica le proprietà per effettuare operazioni in Q e I.</p> <p>Sceglie la strategia di calcolo più opportuna per la risoluzione di una situazione problematica.</p>	Usare le proprietà delle operazioni nell'insieme R .	Numeri relativi, operazioni, proprietà, calcolo algebrico.	Utilizza il calcolo algebrico per generalizzare e modellizzare situazioni reali.
2. SPAZIO E FIGURE	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	Proprietà delle figure geometriche piane.	<p>Applica le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi reali.</p> <p>Utilizza opportune rappresentazioni grafiche per analizzare e dedurre il procedimento risolutivo di un problema.</p>	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e il teorema di Pitagora.	Equivalenze ed euiscomponibilità e teorema di Pitagora.	<p>Utilizza il linguaggio grafico e simbolico per semplificare le procedure risolutive.</p> <p>Si serve del teorema di Pitagora per risolvere situazioni concrete e problemi di tipo pratico.</p> <p>Applica il calcolo delle aree per risolvere situazioni di vita quotidiana.</p>	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure nel piano e nello spazio.	<p>Proprietà e caratteristiche di circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni simili e criteri di similitudine.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Utilizza modelli geometrici per descrivere la realtà.</p> <p>Usa le proprietà geometriche per calcolare aree, volume e peso dei solidi anche in contesti reali.</p>

3. RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Insiemi e sottoinsiemi e relative proprietà. Significato di grandezza, unità di misura e strumenti di misura. Multipli e divisori. Metodo grafico di risoluzione dei problemi.	Utilizza il linguaggio degli insiemi per classificare e interpretare i fenomeni. Analizza contesti diversi per valutare la significatività delle misure. Effettua, confronta e stima misure. Usa il metodo grafico per risolvere situazioni problematiche di vario genere.	Usare formule per generalizzare relazioni e/o proprietà. Rappresentare mediante il piano cartesiano la relazione di proporzionalità diretta ed inversa.	Rapporti e proporzioni. Il piano cartesiano e le sue proprietà. Proporzionalità diretta e inversa.	Risolve situazioni problematiche utilizzando le diverse applicazioni della proporzionalità in contesti reali. Interpreta grafici per ottenere informazioni in situazioni diverse.	Usare formule per generalizzare relazioni e/o proprietà. Rappresentare mediante il piano cartesiano relazioni e funzioni. Risolvere problemi con le equazioni di primo grado.	Equazioni e principi di equivalenza. Funzioni nel piano cartesiano.	Utilizza equazioni per risolvere problemi in contesti diversi. Analizza grafici per ottenere informazioni.
4. DATI E PREVISIONI	Raccogliere, tabulare e rappresentare dati.	Fasi della indagine statistica e rappresentazioni grafiche.	Sa leggere grafici per trarre informazioni. Sa costruire grafici per rappresentare i fenomeni.	Elaborare dati raccolti in indagine statistica.	Indici statistici e rappresentazioni grafiche di fenomeni statistici.	Utilizza indici statistici per confrontare dati. Spiega i risultati di una indagine statistica.	Calcolare la probabilità di un evento aleatorio. Interpretare i dati statistici.	Probabilità di un evento. Frequenza, moda, media e mediana.	Elabora i dati di un'indagine statistica al fine di prendere delle decisioni. Usa il calcolo della probabilità nella quotidianità.

ATTEGGIAMENTI:

- **IMPEGNO;**
- **STRATEGIE METACOGNITIVE;**
- **MOTIVAZIONE;**
- **CONSAPEVOLEZZA;**
- **RUOLO SOCIALE;**
- **IMMAGINE DI SÉ;**
- **SENSIBILITÀ AL CONTESTO.**

Disciplina: **SCIENZE**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
1. FISICA E CHIMICA	Individuare questioni di carattere scientifico.	Il metodo delle scienze. La materia e le sue proprietà. Temperatura e calore.	Effettua misure in un contesto sperimentale e non, per analizzare fatti e fenomeni.	Sviluppare schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e formalizzazioni.	Dentro la materia.	Padroneggia concetti di trasformazione chimica per sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Il lavoro e l'energia. Elettricità e magnetismo.	Utilizza il concetto di energia come quantità che si conserva per eseguire semplici esperimenti e per realizzare semplici esperienze: (elettrizzazione per strofinio, costruzione di un circuito in serie e in parallelo, ecc.).
	Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni.		Usa il metodo scientifico per affrontare situazioni di vita quotidiana.		La chimica.	Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni per giustificare i prodotti ottenuti.			
	Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.		Stima misure di grandezze di uso comune per effettuare un calcolo valutativo.		Il movimento	Interpreta un diagramma spazio-tempo per distinguere un corpo in quiete da uno in movimento in situazioni reali.			
					Le forze e il moto.	Risolve semplici problemi sul moto per l'organizzazione della vita quotidiana. Usa le leggi fisiche per semplificare operazioni di vita quotidiana.			
					Forze e equilibrio.				

2. BIOLOGIA	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Viventi e non viventi. La cellula. Classificazione dei viventi.	Riconosce analogie e differenze tra esseri viventi, in particolare tra animali e vegetali, per cogliere la complessità del mondo dei viventi.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Il corpo umano: apparato digerente, respiratorio, cardiocircolatorio, tegumentario, locomotore. Ecologia ed etologia.	Riconosce organi e funzioni del corpo umano per tutelare la propria e altrui salute. Sa distinguere i diversi livelli di organizzazione dei viventi e i loro comportamenti per cogliere analogie e differenze.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Il sistema nervoso ed endocrino; l'apparato riproduttore. Biologia molecolare; l'ereditarietà dei caratteri.	Apprende una gestione corretta del proprio corpo e affronta i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato per una corretta igiene personale. È consapevole dei danni derivanti dal consumo di alcol, fumo e droga per acquisire uno stile di vita corretto. Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo biotecnologico per interpretare possibili conseguenze in campo bioetico.
			Realizza esperienze di facile osservazione per interpretare fatti e fenomeni.	Comprendere le relazioni tra gli organismi viventi.			Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.		
3. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento	L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, per immaginare verificarne le				Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle Stagioni.	La Terra e l'Universo	Crea schemi per descrivere la struttura della Terra. Sa realizzare schemi per illustrare analogie e

	umano nella sua trasformazione.		cause. Utilizza le conoscenze acquisite per ricercare soluzioni ai problemi.				Descrivere i movimenti interni della Terra e i fenomeni sismici e vulcanici.	Vulcani e terremoti.	<p>differenze tra un pianeta e una stella; ecc.</p> <p>Riconosce il tipo di eruzione per metterlo in relazione con la forma del vulcano.</p> <p>Sa individuare i comportamenti da adottare in caso di terremoto per mettere in atto comportamenti adeguati.</p> <p>Sa individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per riconoscere situazioni pericolose.</p> <p>Sa descrivere un sisma attraverso carte sismiche e sismogrammi per confrontare nel tempo l'evoluzione dei fenomeni.</p>
--	---------------------------------	--	---	--	--	--	--	----------------------	---

ATTEGGIAMENTI:

- **IMPEGNO;**
- **STRATEGIE METACOGNITIVE;**
- **MOTIVAZIONE;**
- **CONSAPEVOLEZZA;**
- **RUOLO SOCIALE;**
- **IMMAGINE DI SÉ;**
- **SENSIBILITÀ AL CONTESTO.**

Disciplina: **TECNOLOGIA**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conoscere e utilizzare i materiali di base.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastici o sulla propria abitazione.	Utilizza i materiali di base per ricavare informazioni e organizzare prodotti semplici.	Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali.	Conosce le regole e i principali metodi di rappresentazione grafica dei solidi (proiezioni ortogonali).	Padroneggia e utilizza le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali.	Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche, e relative convenzioni per le quotature dei disegni.	Conosce le regole delle proiezioni assonometriche, e relative convenzioni per le quotature dei disegni.	È capace di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
	Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno.	Leggere e interpretare disegni geometrici.	Sa classificare i materiali ed il loro ciclo vitale per pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione, conoscere i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione.	Conosce funzione e principi nutritivi per una corretta alimentazione.	Conosce i principi nutritivi e la loro funzione, conosce i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione.	Conoscere e classificare le fonti energetiche.	Conosce e classifica le fonti energetiche. Conosce le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico.	
	Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale. Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche.	Pianificare le diverse fasi per la produzione di un oggetto.	Conosce le principali proprietà fisiche e tecnologiche.	Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana, e relative tipologie.	Conosce le principali caratteristiche di una struttura abitativa urbana e le relative tipologie edilizie.	Conosce le principali caratteristiche della struttura urbana, e relative tipologie edilizie.	Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.	Analizza soluzioni relative al risparmio energetico.	

<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Progettare un'attività attraverso la stesura di un semplice schema organizzativo, utilizzando disegni rappresentativi degli spazi e dei luoghi, nonché ricercando e reperendo in rete le informazioni ed i dati utili allo scopo.</p>	<p>Conoscenza delle fasi di progettazione. Conoscenza delle proprietà dei materiali. Conoscenza delle problematiche legate all'inquinamento. Conoscenza dei materiali riciclabili.</p>	<p>Utilizza i dati per organizzare un progetto. Utilizza gli strumenti di misurazione. Utilizza il disegno tecnico per scopi progettuali.</p>	<p>Padroneggiare e utilizzare le regole della progettazione con schemi esplicativi e disegni tecnici realizzati col metodo delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Conosce la metodologia di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali. Conosce le principali caratteristiche di una struttura abitativa urbana e le relative tipologie edilizie. Conosce le scale di riduzione ed ingrandimento.</p>	<p>Utilizza per attività progettuali le regole delle proiezioni ortogonali. Utilizza in maniera rapida gli strumenti di misurazione.</p>	<p>Gestire e padroneggiare, seppur in maniera elementare, i moderni sistemi di progettazione tecnica utilizzando le metodologie grafiche necessarie.</p>	<p>Conosce le regole delle proiezioni assonometriche Conosce le convenzioni per le quotature dei disegni. Conosce e classifica le fonti energetiche. Conosce le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. Analizza soluzioni relative al risparmio energetico.</p>	<p>Utilizza per attività progettuali le assonometrie Utilizza per attività progettuali le tecniche di quotatura dei disegni È capace di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Attuare la fase esecutiva di una progettazione attraverso la stesura di un semplice schema realizzativo, utilizzando disegni rappresentativi degli spazi e dei luoghi, nonché ricercando e reperendo in rete le informazioni ed i dati utili allo scopo.</p>	<p>Conoscenza delle fasi di progettazione. Conoscenza delle proprietà dei materiali. Conoscenza delle problematiche legate all'inquinamento. Conoscenza dei materiali riciclabili.</p>	<p>Utilizza i dati per organizzare un progetto. Utilizza gli strumenti di misurazione. Utilizza il disegno tecnico per scopi progettuali.</p>	<p>Mettere in atto la fase esecutiva di una progettazione realizzata col metodo delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Conosce la metodologia di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali. Conosce le principali caratteristiche di una struttura abitativa urbana e le relative tipologie edilizie. Conosce le scale di riduzione ed ingrandimento.</p>	<p>Utilizza le tecniche esecutive per la realizzazione di solidi progettati col metodo delle proiezioni ortogonali. Utilizza in maniera rapida gli strumenti di misurazione.</p>	<p>Mettere in atto la fase esecutiva di una progettazione in assonometria isometrica e cavaliere.</p>	<p>Conosce le regole delle proiezioni assonometriche, e relative convenzioni per le quotature dei disegni. Conosce e classifica le fonti energetiche. Conosce le caratteristiche dell'energia</p>	<p>Utilizza le tecniche esecutive per la realizzazione di solidi progettati col metodo delle assonometrie Utilizza per la fase esecutiva le tecniche di quotatura dei disegni È capace di ipotizzare le possibili</p>

								<p>elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico.</p> <p>Analizza soluzioni relative al risparmio energetico.</p>	<p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ATTEGGIAMENTI:

- **SCOPERTA;**
- **PROPOSTA;**
- **IDEAZIONE;**
- **PROGETTAZIONE;**
- **ESECUZIONE DI UN PROGETTO;**
- **REALIZZAZIONE;**
- **TRASFORMAZIONE.**

Disciplina: MUSICA
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. FRUIZIONE	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori.	Classificazione di un suono in base ad uno o più parametri. Scrittura musicale e terminologia specifica.	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi per classificarli.	Riconoscere e analizzare, con un linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	Manifesta il significato alle proprie esperienze musicali per descriverne i significati.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Relazione tra i diversi generi musicali fino ai giorni nostri.	Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, per classificarne stile e tradizione.
	Ascoltare e valutare eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza personale e ai contesti socio-culturali.	Aspetti dell'evoluzione storica della musica dalle prime civiltà fino al Medioevo.	Riconosce le prime forme musicali fino al Medioevo.	Comprendere l'evoluzione storica della musica.	Aspetti dell'evoluzione storica della musica: le forme e i generi del rinascimento, del Barocco, del Classicismo. Fruizione di siti e software musicali.	Ascolta differenti brani musicali per contestualizzarne l'origine storica.	Riconoscere, collocare cronologicamente e interpretare, attraverso l'ascolto di opere d'arte musicali, compositori, timbri, ritmi e forme compositive.	Significato e funzione delle opere musicali nel contesto storico romantico, post-romantico, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche.	Distingue, in brani ascoltati, i caratteri che ne consentono la collocazione storica per riconoscerne la funzione.

2. PRODUZIONE	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti ed eseguire semplici brani decifrando la notazione.</p>	<p>Tecniche di base del canto. Fondamenti di tecnica dello strumentario orff, dello xilofono, della tastiera.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali per eseguire brani strumentali e vocali</p>	<p>Produrre messaggi musicali attraverso l'uso della voce e dello strumento.</p>	<p>Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato in brani di media difficoltà.</p>	<p>Partecipa attivamente alle esecuzioni vocali e strumentali, da solo e/o in gruppo, per investire nella realizzazione di esperienze musicali.</p>	<p>Utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline, interagendo con altri saperi e altre pratiche artistiche.</p>	<p>L'espressività nell'arte; ascolto ed esecuzione di brani vocali e strumentali di diverse epoche ed estrazioni.</p>	<p>Esegue ed interpreta brani musicali secondo la propria creatività, utilizzando anche altre forme espressive per Improvvisare messaggi sonori.</p>
	<p>Usare il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p>	<p>Corrispondenza suono-segno e utilizzo consapevole del codice musicale.</p>	<p>Decodifica correttamente la simbologia tradizionale.</p>	<p>Eseguire individualmente e/o in gruppo brani vocali e strumentale di diversi generi e stili.</p>	<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</p>	<p>Sa prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo.</p>	<p>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Rielaborazione uso dei materiali sonori.</p>	<p>Sa inventare semplici variazioni ritmico-melodiche.</p>

ATTEGGIAMENTI:

- **ASCOLTA;**
- **RICONOSCE;**
- **PRODUCE;**
- **RIELABORA.**

Disciplina: **STRUMENTO**
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. TEORIA E LETTURA MUSICALE	Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	La notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Utilizza i vari aspetti delle notazioni musicali per codificarli nell'utilizzo dello strumento.	Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	La notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Utilizza i vari aspetti delle notazioni musicali per codificarli nell'utilizzo dello strumento.	Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	La notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Utilizza i vari aspetti delle notazioni musicali per codificarli nell'utilizzo dello strumento.
	Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.			Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.		Lettura a prima vista.	Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.		Lettura a prima vista.
2. TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	Leggere una partitura, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.	Acquisire una graduale consapevolezza corporea.	Ricerca allo strumento un corretto assetto psico-fisico.	Leggere uno spartito, inteso come capacità di correlazione segno-gesto-suono.	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.	Acquisire allo strumento un corretto assetto psico-fisico.	Leggere uno spartito, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.	Acquisisce allo strumento un corretto assetto psico-fisico.
		Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo.	Padroneggia lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.					Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Padroneggia lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione.

			Avvia l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente il materiale sonoro.		studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	riflessi al controllo della postura. Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare autonomamente il materiale sonoro.		Sviluppa l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
3. MUSICA D'INSIEME	Usare e controllare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura.	Canti e brani di varie epoche e generi diversi. Gli strumenti dell'orchestra.	Sviluppa la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva.	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Sviluppa la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Usare e controllare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura.	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Sviluppa la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.
	Collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			Riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Collocare in ambito storico- gli eventi musicali praticati.		

ATTEGGIAMENTI:

- **ASCOLTA;**
- **RICONOSCE;**
- **PRODUCE;**
- **RIELABORA.**

Disciplina: ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare correttamente le regole della percezione visiva per decodificare un'opera d'arte e gli oggetti circostanti.	Gli elementi visivi, le regole e la funzione della composizione. Lo stile dell'artista.	Osserva il paesaggio naturale per descrivere forme, colori e i volumi. Distingue i valori degli elementi espressivi per classificare un'immagine in un'opera d'arte.	Descrivere con linguaggio specifico gli elementi estetici di un contesto formale.	Elementi comunicativi di un'opera d'arte e i messaggi visivi attinenti. Gli stili utilizzati nei diversi contesti Interpretare un'opera d'arte con un'appropriata analisi del testo per comprendere il significato.	Legge le opere d'arte e coglie il valore drammatico e compositivo per capire le scelte dell'artista. Ricerca nell'opera d'arte gli elementi formali per collocarla nel giusto contesto storico-geografico.	Descrivere con padronanza e con linguaggio specifico gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	La forza comunicativa e critica delle opere d'arte. Il messaggio sociale e culturale nelle diverse produzioni artistiche sia statiche che dinamiche. Riconoscere codici e regole compositive per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Usa una sicura proprietà di linguaggio per presentare le opere d'arte con spirito critico. Contestualizza l'opera in ogni ambito geografico per presentare le specificità espressive e creative di ogni luogo.
	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali che caratterizzano lo stile di ogni singolo artista.								
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi.	Il linguaggio visivo attraverso i segni, le forme, i colori e texture.	Osserva le relazioni tra realtà e le diverse forme di raffigurazione per comprenderne le proporzioni. Utilizza le tecniche d'uso comune con materiali diversi	Realizzare elaborati personali e applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Scegliere tecniche tra materiali differenti.	Il rapporto immagine/comunicazione I significati personali ed emozionali dell'immagine. Elementi del linguaggio visuale: colore, armonie e contrasti.	Analizza i messaggi visivi per coglierne il significato simbolico o realistico. Comprende gli elementi della comunicazione visiva per utilizzarli in modo personale.	Realizzare elaborati personali, creativi e originali.	Il significato dell'immagine iconico e simbolico. Il messaggio pubblicitario. Lo spazio, la luce, l'ombra e il volume.	Utilizza i messaggi visivi per comunicare le proprie emozioni. Utilizza tecniche, strumenti e materiali in modo espressivo ed efficace per proporre prodotti o comportamenti sociali.
	Scegliere tecniche di rappresentazione grafico pittoriche.								

			per produrre elaborati creativi.			Utilizza tecniche, strumenti e materiali per comporre semplici messaggi visivi.	anche integrati tra loro.				
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Gli elementi linguistici e compositivi che caratterizzano l'opera d'arte. L'aspetto figurativo e architettonico dell'arte Preistorica, del Medioevo e Classica.	Individua il periodo storico ed il luogo in cui sono state realizzate le opere d'arte per descriverne l'importanza artistica.	Commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Relazioni culturali tra le opere del proprio territorio e le opere di contesti geografici diversi. Strategie di analisi di un'opera d'arte.	Colloca le opere d'arte nel contesto storico nazionale per descrivere le relazioni linguistiche con le altre forme espressive.	Possedere una conoscenza delle linee dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Il valore universale e culturale di un'opera d'arte dal '700 all'arte moderna contemporanea. Il patrimonio artistico ambientale. La tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Interpreta le opere dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea per riconoscere il valore culturale universale. Individua gli elementi principali del patrimonio culturale artistico del proprio territorio per assumere atteggiamenti di tutela e conservazione degli stessi. Leggere i significati, i valori estetici, storici e sociali per ipotizzare strategie di intervento per la conservazione delle opere d'arte.		
	Saper collocare nei giusti ambiti espressivi le opere d'arte del proprio territorio.		Decodifica in modo corretto le opere d'arte e analizza il messaggio visivo per coglierne il senso di ciò che esprime			Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi.				Descrive le opere con il linguaggio specifico per una chiara comprensione.	Riconoscere nell'arte i valori culturali da rispettare.
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.		Descrive i processi evolutivi del linguaggio artistico nel tempo per distinguere le diverse espressioni dei popoli del Mediterraneo.			La realtà e lo spazio nel Medioevo nel Rinascimento e nel '600.				Confronta le opere d'arte dei vari periodi storici del passato per coglierne le analogie e le differenze.	Riconoscere il senso della conservazione materiale delle opere nel tempo.

ATTEGGIAMENTI:

- *INDAGA;*
- *SCOPRE;*
- *RIELABORA;*
- *PROPONE.*

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici delle attività sportive praticate.	Schemi motori di base. Semplici gesti tecnici sportivi.	Utilizza le abilità motorie acquisite per eseguire semplici esercizi nel gioco o sport. Utilizza semplici gesti tecnici per partecipare alle attività proposte.	Padroneggiare le capacità motorie (coordinative e condizionali) adattandole alle situazioni richieste dal gioco e/o per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Capacità coordinative: ritmo equilibrio coordinazione ecc. Capacità condizionali: forza resistenza velocità flessibilità. Apparati e sistemi del corpo umano. Effetti dell'allenamento.	Utilizza le capacità coordinative e condizionali in situazioni diversificate e nuove per adattare al proprio grado di maturazione e sviluppo.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e gestire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.	I principi dell'allenamento sportivo.	Utilizza le capacità motorie per realizzare differenti compiti motori in modo rapido, preciso e adeguato allo scopo. Interpreta le funzioni di membro di giuria o di arbitro per valutare una prestazione. Gestisce situazioni di gioco nelle varie attività proposte in modo equilibrato e consapevole.
	Utilizzare il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	Espressione corporea e comunicazione.	Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione dei gesti motori. Comunica emozioni e stati d'animo mediante l'utilizzo della gestualità.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco-sport.	Linguaggio del corpo e codici espressivi.	Rappresenta idee e stati d'animo mediante l'utilizzo della gestualità in relazione alle attività proposte.	Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Gesti arbitrari degli sport trattati-praticati.	Situazioni di gioco in vista di un obiettivo comune.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi.	Giochi di movimento Regole dei giochi praticati.	Rispetta le regole degli sport e delle attività proposte. Si relaziona positivamente con i vari componenti del gruppo. Rispetta compagni e avversari applicando correttamente le regole del fair-play. Gestisce in modo consapevole e responsabile le abilità motorie in base ad esercizi e attività proposte.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.	Giochi sportivi Regole dei giochi	Utilizza efficacemente le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco. Rispetta le regole di gioco proposte a seconda dello sport proposto. Si relaziona positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali di ogni individuo.	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Elementi tecnici dei vari sport. Storia, gioco e regolamento degli sport trattati.	Interpreta le funzioni di membro di giuria o di arbitro per valutare una prestazione. Si relaziona positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali di ogni individuo.
	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport.		Gestisce in modo consapevole e responsabile le abilità motorie in base ad esercizi e attività proposte.			Utilizza efficacemente le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco. Rispetta le regole di gioco proposte a seconda dello sport proposto. Si relaziona positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali di ogni individuo.			
4. SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere il corpo umano e l'importanza del movimento.	Apparati e sistemi del corpo umano. Effetti del movimento. Norme generali di prevenzione degli infortuni.	Riconosce i benefici del movimento e dell'attività proposta. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature mediante lo svolgimento	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Alimentazione e sport. Importanza del movimento per una migliore efficienza fisica. Norme generali di sicurezza e prevenzione degli infortuni.	Riconosce l'importanza di una alimentazione equilibrata. Mette in atto comportamenti rispettosi e corretti per un sano e consapevole stile di vita.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati	Salute e attività fisica. I meccanismi energetici. Fisiologia ed esercizio fisico. Le dipendenze.	Gestisce un piano di lavoro personalizzato adeguandolo alle proprie capacità fisiche personali. Applica criteri base di sicurezza per la propria e altrui incolumità.

	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		dell'attività proposta.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		Utilizza in modo responsabile e corretto i vari spazi e attrezzature.	all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.		Mette in atto comportamenti rispettosi e corretti per un sano e consapevole stile di vita.
--	---	--	-------------------------	---	--	---	--	--	--

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE;**
- **METTERSI IN GIOCO;**
- **AUTOEFFICACIA,**
- **CURIOSITÀ;**
- **SANA COMPETIZIONE E SPIRITO DI SQUADRA;**
- **RISPETTO DEGLI ALTRI;**
- **CURA DELLA PROPRIA SALUTE;**
- **AUTOVALUTAZIONE E AUTOCORREZIONE.**

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado**

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2[^]</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3[^]</u>	Conoscenze	Abilità
I. COSTITUZIONE	Assumere nel vi vere quotidiano comportamenti rispettosi delle regole condivise.	Regole, diritti e doveri nei diversi contesti di vita quotidiana (famiglia, classe, scuola, gruppo sportivo).	Analizza contesti e situazioni quotidiane per riflettere sul rapporto tra libertà e regole.	Sviluppare il rispetto delle leggi che permettano l'acquisizione di comportamenti civili e democratici.	La funzione delle leggi dello Stato.	Analizza la funzione delle leggi come elementi identitari di uno Stato e strumento di coesione civile.	Sviluppare il senso della legalità per favo rre comportamenti corretti e onesti.	La legalità e i suoi nemici (mafia, corruzione, evasione fiscale, usura e micro-criminalità)	Analizza forme diverse di illegalità attraverso fonti di vario genere.
	Acquisire consapevolezza dei principi fondanti della Costituzione italiana.	I principi fondamentali della Costituzione italiana.	Identifica i valori su cui si fonda la Costituzione italiana.	Acquisire consapevolezza del ruolo del cittadino italiano nella realtà odierna.	Diritti e doveri sanciti dalla Costituzione italiana.	Analizza diritti e doveri fondamentali dei cittadini italiani.	Acquisire consapevolezza della struttura e del funzionamento dello Stato democratico.	L'organizzazi one dello Stato italiano, la struttura e i compiti dei suoi organi.	Approfondisce valori che hanno caratterizzato l'operato di chi si è opposto all'illegalità e le modalità con cui viene promossa la giustizia sociale. Ricostruisce l'ordinamento dello Stato italiano e riflette sulla funzione della separazione dei poteri attraverso l'analisi degli articoli della Costituzione.
	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale.	Il governo del territorio: gli Enti Locali.	Individua l'organizzazione e le funzioni dello Stato a livello locale.	Acquisire consapevolezza di essere cittadini europei e comprendere la funzione degli organismi comunitari.	Il funziona-mento e i compiti dell'Unione Europea. La cittadinanza europea.	Analizza i rapporti tra l'UE e gli Stati nazionali nei diversi ambiti di competenza. Identifica i valori e analizza i vantaggi della cittadinanza europea.	Comprendere le funzioni svolte dalle Organizzazioni internazionali.	Il ruolo delle Organizza zioni internazionali negli scenari mondiali.	Argomenta sul ruolo delle Organizzazioni internazionali nel governo globale del Mondo.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con il rispetto dei diritti umani.	Il concetto e il significato dei diritti umani. La situazione dei diritti umani in Italia.	Esplicita il concetto di “diritti umani” e ne riconosce il significato attraverso la scoperta di situazioni inerenti il contesto italiano.	Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con il rispetto dei diritti umani.	I diversi tipi di diritti umani: civili e politici; economici, sociali e culturali; Della “terza generazione”. La situazione dei diritti umani in Europa.	Analizzare diversi tipi di diritti umani attraverso l’esame di situazioni inerenti il contesto europeo.	Promuovere i diritti umani e valutare fatti e fenomeni in base a un sistema di valori coerenti con il loro rispetto.	La situazione dei diritti umani nel mondo e il ruolo delle ONG nella loro difesa.	Argomenta su cause e conseguenze delle disuguaglianze esistenti nel mondo nel rispetto dei diritti umani, utilizzando fonti di vario genere.
	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente naturale.	Il ruolo dell’uomo nella salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.	Individua, a partire dal proprio territorio, gli effetti di azioni individuali e collettive sull’ambiente e i corretti stili di vita improntati alla sua tutela.	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e un utilizzo consapevole delle risorse naturali.	La gestione delle risorse della Terra (acqua, materie prime, fonti energetiche) e gli stili di produzione e consumo.	Partendo dall’esame dei propri comportamenti, analizza casi di utilizzo delle risorse terrestri, riflettendo sulla loro sostenibilità.	Adottare e promuovere nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente, per un utilizzo consapevole delle risorse naturali e per uno sviluppo sostenibile.	Le responsabilità umane nel cambiamento climatico e le azioni per contrastarlo	Utilizzando fonti di vario genere, argomenta sulle cause umane del cambiamento climatico. Valuta le azioni individuali e dei Governi per contrastare i cambiamenti climatici.
	Assumere nella vita quotidiana comportamenti e abitudini che favoriscano la salute personale.	La responsabilità individuale nella tutela della salute.	Individua stili di vita corretti per la salute personale.	Assumere e promuovere sane abitudini alimentari per vivere bene e in buona salute.	L’importanza dell’alimentazione per la salute e per la crescita	Analizza gli effetti dell’alimentazione sulla salute, utilizzando fonti di vario genere.	Essere responsabili della propria salute, conoscendo e prevenendo i rischi dovuti a sostanze nocive e illegali.	I nemici della salute: fumo, alcol e droghe.	Utilizzando fonti di vario genere, riflette sui rischi e sulle conseguenze del fumo, dell’alcol e delle droghe sulla salute.
3. CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare gli strumenti di comunicazione in Rete in modo corretto e rispettoso degli altri.	L’uso degli strumenti di comunicazione in Rete (blog, forum, chat, social network).	Riconosce potenzialità e rischi connessi all’uso degli strumenti di comunicazione e in Rete.	Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile, corretto e sicuro per informarsi, comunicare e collaborare.	Le opportunità e i rischi connessi all’utilizzo delle tecnologie digitali.	Riconosce potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie digitali.	Utilizzare con consapevolezza e senso critico le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare.	Le opportunità offerte dalle tecnologie digitali nello studio e nella formazione.	Discute potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie digitali per sfruttarle in modo positivo.

			<p>Individua le norme di buon comportamento (netiquette) da osservare nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione e in Rete.</p> <p>Riconosce l'influenza dei social network sul benessere psicofisico e sulle relazioni interpersonali.</p>		<p>Discute le norme di buon comportamento (netiquette) da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione con gli ambienti digitali.</p> <p>Descrive le regole basilari per la protezione dei dispositivi, dei dati personali e della privacy.</p> <p>Identifica strategie di ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali in funzione dei propri scopi.</p> <p>Analizza, confronta e valuta in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>Analizza l'impatto delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sulle relazioni interpersonali.</p>			<p>Propone norme di comportamento appropriato (netiquette) per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.</p> <p>Illustra regole specifiche per la protezione della privacy e la gestione dei dati prodotti.</p> <p>Organizza strategie di ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali in funzione dei propri scopi.</p> <p>Analizza e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Propone ipotesi di miglioramento dell'uso delle tecnologie digitali rispetto al benessere psicofisico e relazionale.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---

ATTEGGIAMENTI:

- **MOTIVAZIONE PER LE ATTIVITÀ;**
- **SENSO DI RESPONSABILITÀ;**
- **APERTURA AL DIALOGO E AL CONFRONTO;**
- **COLLABORAZIONE;**
- **SPIRITO CRITICO.**

Disciplina: Religione Cattolica
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi		Obiettivi apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi	
	<u>Classe 1^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 2^</u>	Conoscenze	Abilità	<u>Classe 3^</u>	Conoscenze	Abilità
1. LA RICERCA DI DIO DALL'ORIGINE DELL'UOMO A GESÙ	Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Ricerca religiosa e senso della vita. Intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Analizza le principali religioni politeiste per individuare i luoghi e i tempi Sacri.	Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.	Organizzazione in chiave storico-religiosa osa dei seguenti eventi: prima diffusione del messaggio cristiano, nascita dei Vangeli, predicazione di San Paolo, vita delle prime Comunità cristiane, conoscenza ed uso del libro degli Atti, persecuzione e diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano.	Individua la fondazione della Chiesa per collocarla nella Storia della Salvezza.	Riconoscere nelle domande dell'uomo, le tracce di una ricerca religiosa e individuare alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.	Individuazione dell'ambiente storico-culturale nel quale si collocano la nascita e la diffusione dell'Induismo, Buddismo e Islam.	È aperto al trascendente e si pone domande di senso per riflettere sulla dimensione sociale e relazionale della vita.
2. LA CHIESA COME COMUNITÀ IN CAMMINO NELLA STORIA	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica.	La Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza.	Individua nei documenti gli elementi fondamentali della fede ebraica per conoscere la storia delle principali figure religiose.	Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, in cui agisce lo Spirito Santo.	Lo scisma orientale e il fenomeno del Monachesimo.	Collega la dimensione religiosa e quella culturale per riconoscere i segni della fede presenti nella storia e nella società.	Comprendere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana e di realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Nel dialogo interreligioso, riconoscimento dei principali fattori del cammino ecumenico.	Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della Storia Salvezza per trovare le radici delle tre Religioni monoteiste.

<p>3. CONFRONTO E DIALOGO CON LE GRANDI RELIGIONI. L'INSEGNAMENTO TO DI GESÙ E DELLA CHIESA RISPETTO ALLE GRANDI DOMANDE DELLA VITA</p>	<p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede.</p> <p>Conoscere la Bibbia come documento storico e culturale.</p> <p>Conoscere la Bibbia come libro sacro, la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento, i contenuti delle fonti Evangeliche.</p>	<p>La Storia della Salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali della storia di Gesù per comprendere il contesto sociale e culturale ebraico e cristiano.</p>	<p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>Comprendere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri, e fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</p>	<p>Riforma Protestante e Cattolica.</p> <p>Il Concilio Vaticano II e l'opera di rinnovamento della Chiesa nel '900.</p> <p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa per comprendere le radici culturali e sociali dell'Europa.</p>	<p>Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>Il Decalogo veterotestamentario e l'esperienza del profetismo, il Vangelo di Gesù e i suoi testimoni nel mondo.</p> <p>Il confronto del concetto di libertà secondo le diverse Religioni e il Cristianesimo.</p> <p>Individuazioni dei principali elementi del messaggio evangelico, in riferimento al Magistero della Chiesa rispetto alla difesa della vita e ai diritti umani.</p>	<p>Prosegue nella comprensione della storia della Salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù per superare ogni forma di intolleranza e fanatismo e promuovere il rispetto e la solidarietà.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

ATTEGGIAMENTI:

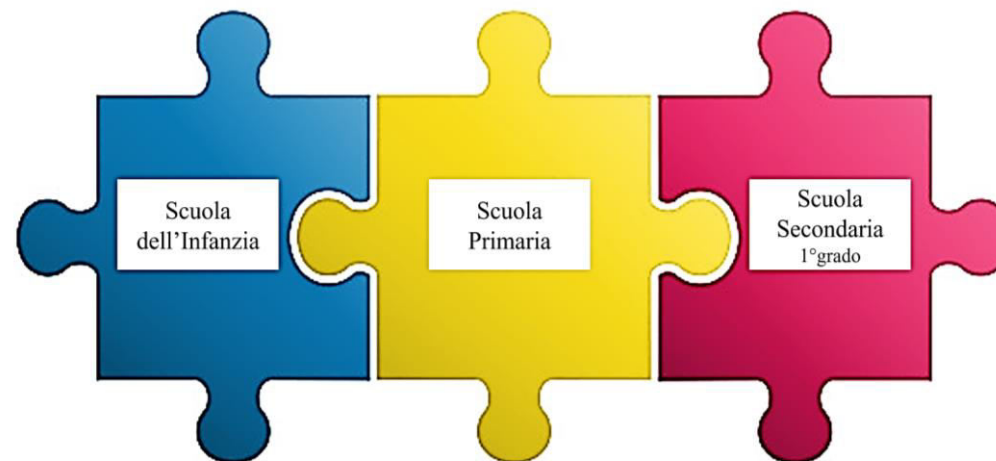
- *ASCOLTA;*
- *RICONOSCE;*
- *PRODUCE;*
- *RIELABORA.*

ELEMENTI DI RACCORDO

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria



Disciplina: ITALIANO

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne e narrazioni. • Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato. • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di diverso genere. • Esporre in modo coerente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini e decodificare segni e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo. • Saper leggere a bassa voce o con tono adeguato alle circostanze con una corretta espressività.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi e periodi e produrre testi in modo corretto, rispettando regole ortografiche e interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto. • Utilizzare un lessico appropriato da arricchire gradualmente con l'aiuto del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere la morfologia per poter avviare l'analisi logica. • Curare la grafia.

Disciplina: LINGUA INGLESE

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un messaggio orale, parlato o registrato.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Interagire comprendendo i punti chiave.
LETTURA (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
SCRITTURA (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a semplici questionari, scrivere brevi lettere personali, utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e confrontare parole e strutture nella forma di testi scritti di uso comune.

Disciplina: **STORIA**

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi. • Usare fonti di diverso tipo per individuare informazioni su fatti e processi storici. • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici. • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione delle azioni in una storia. • Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo e le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente. • Individuare le relazioni di causa-effetto. • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire/riordinare una storia ascoltata, ordinando le sequenze in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere ed esporre le conoscenze acquisite in forma orale e scritta. • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente. • Ampliare il proprio patrimonio linguistico.

Disciplina: GEOGRAFIA

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio seguendo indicatori topologici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare lo spazio vicino attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni.

Disciplina: MATEMATICA

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, utilizzando semplici simboli per registrare. • Avere familiarità con le strategie del contare e del misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, raggruppare e confrontare nella realtà forme geometriche individuandone le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre). • Riconoscere i principali enti geometrici e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette, angoli, perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate). • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura. • Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici simboli per registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Conoscere e operare con le diverse unità di misura. • Comprendere e saper usare i simboli matematici (=; >; <). • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Disciplina: SCIENZE

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. • Leggere e individuare le fasi di un esperimento.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi che caratterizzano un ambiente. • Conoscere e utilizzare il metodo scientifico. • Descrivere un fenomeno identificando i dati essenziali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del corpo. • Osservare e descrivere eventi relativi al tempo meteorologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Distinguere tra viventi e non viventi, tra organismi animali e vegetali • Conoscere il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e il funzionamento del corpo umano. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire comportamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare percorsi con il coding spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare gli strumenti base del disegno tecnico (righello, compasso, goniometro) ed eseguire semplici misurazioni degli oggetti di uso quotidiano. Saper utilizzare le funzioni basilari dei comuni strumenti informatici: accensione e spegnimento di un PC, apertura e chiusura di una applicazione, gestione base dei collegamenti ad internet, salvataggio di un file e avvio di un processo di stampa.
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> Progettare un'attività attraverso la stesura di un semplice schema organizzativo, utilizzando disegni rappresentativi degli spazi e dei luoghi, nonché ricercando e reperendo in rete le informazioni e dati utili allo scopo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> Disegnare forme geometriche su cartoncino da ritagliare ed utilizzare per attività creative. Cercare in rete, scaricare ed installare su PC o su tablet un programma o un'applicazione.

Disciplina: **MUSICA**

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le potenzialità del corpo, di oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e valutare eventi musicali riconoscendo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, interpretare e descrivere fenomeni sonori.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti. • Utilizzare intenzionalmente il corpo, gli oggetti e gli strumenti per produrre suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti utilizzando anche nuove tecnologie sonore in modo creativo.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle rappresentazioni personali semplici elementi realistici con le corrette proporzioni e relazioni spaziali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle opere d'arte gli elementi linguistici di base e le prime regole compositive.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere d'arte più importanti del proprio territorio cogliendone il valore espressivo.

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il corpo in situazioni espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco e di comportamento corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport partecipando attivamente nel rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire pratiche corrette, di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza di sé anche nella relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere nel vivere quotidiano comportamenti rispettosi delle regole condivise.
SVILUPPO SOSTENIBILE		<ul style="list-style-type: none"> • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente naturale.
CITTADINANZA DIGITALE		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di comunicazione in Rete in modo corretto e rispettoso degli altri.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria

Nucleo tematico	<i>Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria</i>	<i>Elementi di raccordo Scuola Primaria / Scuola Secondaria</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato delle principali feste della vita dei cristiani e padroneggiare semplici termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere e condividere esperienze religiose usando termini specifici del linguaggio cristiano.
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire con gioia i doni di Dio Creatore e Padre e comprendere la necessità di custodirli e rispettarli. • Conoscere Gesù di Nazareth, la Sua vita e il Suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insegnamento di Gesù e della Chiesa in riferimento alle domande di senso e nel rispetto della diversità culturale e religiosa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere, anche attraverso le immagini, riflettere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia come testo Sacro, individuandone la struttura e i contenuti principali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

INDICE

Premessa	pag. 2	Declinazione degli obiettivi di apprendimento: Scuola Secondaria 1° grado	pag. 101
Profilo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	pag. 4	Italiano	pag. 102
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	pag. 5	Lingua inglese	pag. 108
L'organizzazione delle competenze chiave di cittadinanza nel curriculum	pag. 6	Lingua francese	pag. 112
Le competenze chiave di cittadinanza	pag. 7	Storia	pag. 115
		Geografia	pag. 120
		Matematica	pag. 124
		Scienze	pag. 126
		Tecnologia	pag. 129
		Musica	pag. 132
		Strumento	pag. 134
		Arte e immagine	pag. 136
		Educazione fisica	pag. 139
		Educazione civica	pag. 142
		Religione Cattolica	pag. 146
Declinazione degli obiettivi di apprendimento: Scuola dell'Infanzia	pag. 9	Elementi di raccordo tra la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado	pag. 148
Il sé e l'altro	pag. 10	Italiano	pag. 149
Il corpo e il movimento	pag. 13	Lingua inglese	pag. 150
Immagini, suoni, colori	pag. 17	Storia	pag. 151
I discorsi e le parole	pag. 20	Geografia	pag. 152
La conoscenza del mondo	pag. 22	Matematica	pag. 153
Religione Cattolica	pag. 29	Scienze	pag. 154
		Tecnologia	pag. 155
		Musica	pag. 156
		Arte e immagine	pag. 157
		Educazione fisica	pag. 158
		Educazione civica	pag. 159
		Religione Cattolica	pag. 160
Declinazione degli obiettivi di apprendimento: Scuola Primaria	pag. 35		
Italiano	pag. 36		
Lingua inglese	pag. 43		
Storia	pag. 49		
Geografia	pag. 56		
Matematica	pag. 61		
Scienze	pag. 69		
Tecnologia	pag. 74		
Musica	pag. 78		
Arte e immagine	pag. 82		
Educazione fisica	pag. 86		
Educazione civica	pag. 90		
Religione Cattolica	pag. 94		

PIANO DI LAVORO DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2023/2024

CLASSE PRIMA	
1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Nucleo concettuale “COSTITUZIONE”	Nucleo concettuale “CITTADINANZA DIGITALE”
<p>Conoscenze - Regole, diritti e doveri nei diversi contesti di vita quotidiana (famiglia, classe, scuola, gruppo sportivo, ecc.) - Il governo del territorio: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Abilità - Analizzare contesti e situazioni quotidiane per riflettere sul rapporto tra libertà e regole. - Individuare l'organizzazione e le funzioni dello Stato a livello locale.</p>	<p>Conoscenze - L'uso degli strumenti di comunicazione in Rete (blog, forum, chat, social network)</p> <p>Abilità - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso degli strumenti di comunicazione in Rete. - Individuare le norme di buon comportamento (<i>netiquette</i>) da osservare nell'utilizzo degli strumenti di comunicazione in Rete. - Riconoscere l'influenza dei social network sul benessere psicofisico e sulle relazioni interpersonali.</p>
<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Storia/Geografia (3 h) ● Arte e Immagine (2 h) ● Ed. fisica (2 h) ● Religione (2 h) 	<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Inglese (3 h) ● Francese (2 h) ● Scienze (2 h) ● Tecnologia (2 h) ● Musica (2 h)
EDUCAZIONE FINANZIARIA	
<p>Conoscenze - Dal baratto all'invenzione della moneta - Il denaro e riflessioni sul suo valore - Risparmio - Calcolo aritmetico mentale e strumentale - Approssimazione - Introduzione e utilizzo di formule, dirette e inverse - Semplici rappresentazioni grafiche - Risoluzione di problemi</p> <p>Abilità - Attivare un processo al fine di formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte. - Far acquisire comportamenti e abitudini per migliorare il benessere.</p>	
<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matematica (5 h) 	
Totale ore 1^ quadrimestre: 18 h	Totale ore 2^ quadrimestre: 15 h

CLASSE SECONDA

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Nucleo concettuale “SVILUPPO SOSTENIBILE”	Nucleo concettuale “SVILUPPO SOSTENIBILE”
<p>Conoscenze - L'importanza dell'alimentazione per la salute e per la crescita</p> <p>Abilità - Analizzare gli effetti dell'alimentazione sulla salute, utilizzando fonti di vario genere.</p>	<p>Conoscenze - La gestione delle risorse della Terra (acqua, materie prime, fonti energetiche) e gli stili di produzione e consumo</p> <p>Abilità - Partendo dall'esame dei propri comportamenti, analizzare casi di utilizzo delle risorse terrestri, riflettendo sulla loro sostenibilità.</p>
<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Inglese (3 h) ● Francese (2 h) ● Scienze (2 h) ● Musica (2 h) ● Educazione fisica (2 h) 	<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Storia/Geografia (3 h) ● Arte e Immagine (2 h) ● Religione (2 h)
	EDUCAZIONE FINANZIARIA
	<p>Conoscenze - Le banche - Interesse, sconto, capitale, montante - Entrate e uscite - Calcolo aritmetico mentale e strumentale - Approssimazione - Introduzione e utilizzo di formule, dirette e inverse - Semplici rappresentazioni grafiche - Risoluzione di problemi</p> <p>Abilità - Attivare un processo al fine di formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte. - Far acquisire comportamenti e abitudini per migliorare il benessere.</p>
	<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matematica (5 h) ● Tecnologia (2 h)
Totale ore 1^ quadrimestre: 15 h	Totale ore 2^ quadrimestre: 18 h

CLASSE TERZA

1 [^] quadrimestre	2 [^] quadrimestre
Nucleo concettuale “CITTADINANZA DIGITALE”	Nucleo concettuale “COSTITUZIONE”
<p>Conoscenze - Le opportunità offerte dalle tecnologie digitali nello studio e nella formazione</p> <p>Abilità - Discutere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie digitali per sfruttarle in modo positivo. - Proporre norme di comportamento appropriato (<i>netiquette</i>) per l’utilizzo delle tecnologie digitali e l’interazione con gli ambienti digitali. - Illustrare regole specifiche per la protezione della privacy e la gestione dei dati prodotti. - Organizzare strategie di ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali in funzione dei propri scopi. - Analizzare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. - Proporre ipotesi di miglioramento dell’uso delle tecnologie digitali rispetto al benessere psicofisico e relazionale.</p>	<p>Conoscenze - La legalità e i suoi nemici (mafia, corruzione, evasione fiscale, usura e microcriminalità)</p> <p>Abilità - Analizzare forme diverse di illegalità attraverso fonti di vario genere. - Approfondire i valori che hanno caratterizzato l’operato di chi si è opposto all’illegalità e le modalità con cui viene promossa la giustizia sociale.</p>
<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Inglese (3 h) ● Francese (2 h) ● Tecnologia (1 h) 	<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano (4 h) ● Storia/Geografia (3 h) ● Scienze (2 h) ● Musica (2 h) ● Arte e Immagine (2 h) ● Educazione fisica (2 h) ● Religione (2 h)
EDUCAZIONE FINANZIARIA	
<p>Conoscenze - Budget personale - Entrate e uscite - Risparmio - Cenni sulla natura del debito e del risparmio - Calcolo aritmetico mentale e strumentale - Approssimazione - Calcolo letterale applicato ad un contesto reale, per risolvere problemi reali - Introduzione e utilizzo di formule, dirette e inverse - Semplici rappresentazioni grafiche - Risoluzione di problemi</p> <p>Abilità - Attivare un processo al fine di formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte. - Far acquisire comportamenti e abitudini per migliorare il benessere.</p>	
<p>Materie coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matematica (5 h) ● Tecnologia (1 h) 	
Totale ore 1[^] quadrimestre: 16 h	Totale ore 2[^] quadrimestre: 17 h

CONTENUTI E METODOLOGIE

Sarà cura di ogni docente, in raccordo con il proprio CdC, definire i contenuti e le strategie più opportune per il raggiungimento degli obiettivi previsti per ogni anno.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà cura di ogni docente, in raccordo con il proprio CdC, stabilire le modalità di verifica degli apprendimenti e i criteri di valutazione.

SINTESI MONTE ORE NEL TRIENNIO

		1^ anno	2^ anno	3^ anno
22%	Italiano	8	8	8
9%	Storia/Geografia	3	3	3
13%	Matematica	5	5	5
7%	Scienze	2	2	2
9%	Lingua inglese	3	3	3
7%	Lingua francese	2	2	2
7%	Tecnologia	2	2	2
7%	Musica	2	2	2
7%	Arte e Immagine	2	2	2
7%	Educazione fisica	2	2	2
7%	Religione	2	2	2
		33	33	33
	Totale ore	33	33	33

CLASSE PRIMA

Intero anno scolastico Tot. 30 ore

Nucleo concettuale

Conoscenza di sé e dei luoghi del cuore...

ATTIVITA'

Il mio autoritratto
 La mia carta d'identità
 Il mio carattere
 Se fossi....
 Come mi vedo nel futuro
 Le mie aspettative e le mie paure
 Questionario finale: 'Io e la mia classe'

FINALITA'

- Attivare i processi per conoscere se stessi
- Favorire l'integrazione, la conoscenza dei nuovi compagni e 'lo star bene insieme' degli alunni provenienti da istituti diversi
- Rispettare le regole condivise
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio mediante lo svolgimento di specifiche attività.

OBIETTIVI

- Sviluppare metodo di studio, motivazione, autovalutazione
- Conoscere le regole della scuola
- Presentare se stessi
- Esternare le proprie emozioni
- Conoscere il territorio di appartenenza

CLASSE SECONDA

Intero anno scolastico TOT. 30 ore

Nucleo concettuale

Vedersi, conoscersi, cercare la propria strada

ATTIVITA'

Lettura e discussione guidata di brani, visione di film e documentari per stimolare la riflessione su sé stessi.
 Analisi dei cambiamenti: come sono – come ero; come mi vedo io e come mi vedono gli altri (*La 'Finestra di Johari'*)
 Orientamento narrativo: "il Gioco delle Parti"
 Analisi e studio delle principali attività artigianali del territorio.
 Analisi generale dei diversi percorsi scolastici negli Istituti Superiori
 Questionario finale di autovalutazione

FINALITA'

- Attivare i processi per conoscere se stessi
- Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e coetanei.
- Aumentare la capacità di 'vedere' e capire gli altri
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio mediante lo svolgimento di specifiche attività

OBIETTIVI

- Sviluppare metodo di studio, motivazione, autovalutazione
- Individuare le materie scolastiche di maggior interesse

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i propri interessi extrascolastici • Riflettere sui propri valori personali • Conoscere la relazione tra formazione scolastica e professioni (titolo di studio e tipo di lavoro) • Conoscenza del territorio: • Conoscere alcuni aspetti economici del territorio con particolare riferimento alle attività artigianali.
--	--

CLASSE TERZA

Intero anno scolastico TOT.30 ore

Nucleo concettuale: 'Mi oriento: io scelgo, io studio...'

<p>ATTIVITA' Presentazione e compilazione del quaderno dell'orientamento Le mie abilità sociali (scheda operativa) Incontri con alunni e docenti degli istituti superiori Analisi delle offerte formative delle Scuole Superiori. Partecipazione degli studenti agli <i>Open Day</i> organizzati dai singoli istituti Attività integrate con le risorse del territorio Questionario finale '<i>La mia scelta</i>' per l'autovalutazione</p>	<p>FINALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far conoscere l'impianto organizzativo della scuola secondaria di Secondo Grado • Orientare e sostenere i ragazzi nel passaggio da un ordine scolastico all'altro. • Conoscere l'offerta formativa degli Istituti Superiori del territorio, per operare confronti con le proprie attitudini ed interessi. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare metodo di studio, motivazione, autovalutazione, capacità progettuali e decisionali. • Riflettere sul proprio livello di preparazione • Individuare i criteri e le variabili che possono intervenire nella propria scelta della scuola secondaria • Conoscere il mondo del lavoro e le modalità di inserimento: settori produttivi, ruoli professionali, organizzazione del lavoro. • Conoscere le principali opportunità lavorative presenti nel territorio
---	--

Per quanto riguarda le '*uscite sul territorio*': durante l'anno scolastico si effettueranno delle visite guidate e, attraverso la presentazione dei vari aspetti (scientifico, tecnico, artistico e storico-geografico) dello stesso, ogni alunno potrà trovare il suo campo d'interesse operativo-culturale che lo porterebbe ad una più sicura scelta del suo futuro percorso scolastico.

Tutte le discipline e tutti i docenti saranno coinvolti nelle attività e, considerando l'orientamento parte integrante del processo formativo che accompagna la crescita e la maturazione del pre-adolescente, nell'ambito metodologico si intende valorizzare l'alunno come soggetto protagonista in una dimensione processuale. A tal fine si favorisce il

coinvolgimento attivo in un'ottica auto orientativa. Quindi, accanto a strumenti di tipo "tradizionale"/conoscitivo (questionari, test, griglie) ne vengono proposti altri di tipo esplorativo (linguaggio per immagini, metafore) che facilitano il processo attraverso l'espressione delle emozioni, delle rappresentazioni, dei vissuti personali. Nel percorso si privilegiano metodologie interattive e di tipo laboratoriale.

Il Progetto di orientamento, inoltre, si basa su una fattiva collaborazione delle parti interessate. Indispensabile risulterà il coinvolgimento dei genitori: a loro la scuola offrirà la possibilità di partecipare attivamente al percorso di scelta attivato dal proprio figlio. La scuola si farà promotrice di informazioni, contatti con ex studenti, già orientati e residenti sul territorio, nonché artigiani e professionisti operanti nel nostro territorio.

Metodologia

Concretamente ogni docente potrà utilizzare:

Test e questionari di autovalutazione e autoanalisi

Test preliminari di auto orientamento

Lavoro di gruppo (cooperative learning) e di piccolo gruppo tutorato, tendente alla valorizzazione delle differenti competenze già possedute dagli alunni

Uso dei libri di testo e materiale sussidiario alternativo

Metodo induttivo e deduttivo

Esemplificazioni

Discussione libera e guidata

Affidamento di responsabilità

Utilizzo del computer e della Rete

Attività di laboratorio

Visite alle scuole

Risultati attesi:

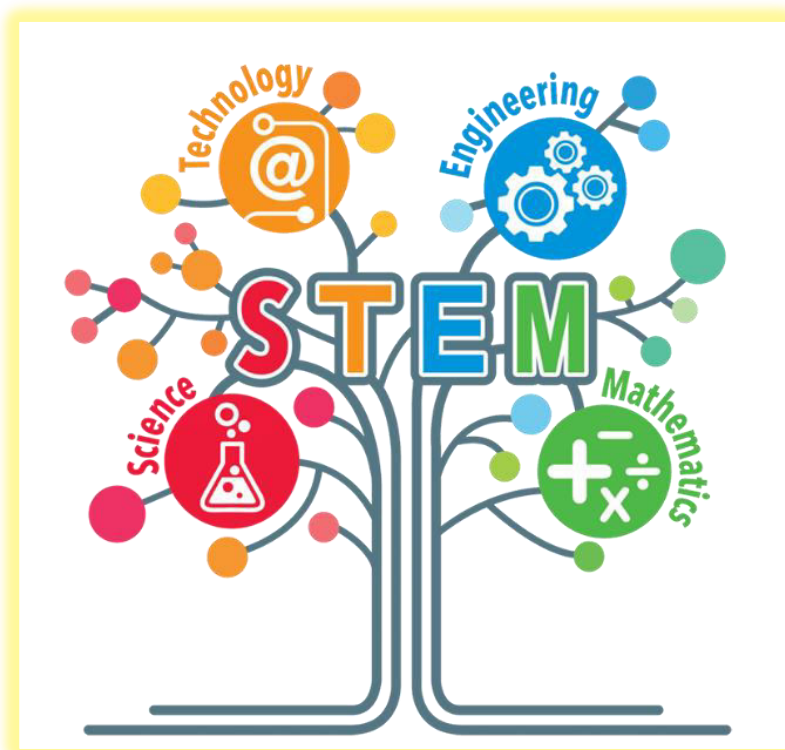
- Portare gli alunni verso il successo e la riuscita scolastica nel percorso di studi intrapreso
- Aumentare il livello di consapevolezza dello studente rispetto alle variabili che intervengono nelle scelte formative e professionali (risorse e caratteristiche personali cui fare riferimento nel presente, per progettare il proprio futuro)
- Promuovere un processo di autoconoscenza e consapevolezza di sé
- Promuovere abilità che consentano ai ragazzi di sviluppare adeguati processi decisionali
- Controllo e riduzione della dispersione scolastica

DISTRIBUZIONE ORARIA PROGETTO ORIENTAMENTO

DISCIPLINE	CLASSI PRIME
Italiano	10
Storia	2
Geografia	1
Inglese	2
Francese	1
Matematica/Scienze	3
Tecnologia	1
Musica	1
Arte	1
Ed.fisica	1
Religione	1
USCITE	6 ORE

DISCIPLINE	CLASSI SECONDE
Italiano	7
Storia	2
Geografia	1
Inglese	2
Francese	1
Matematica/Scienze	3
Tecnologia	1
Musica	1
Arte	1
Ed.fisica	1
Religione	1
USCITE	9 ORE
DISCIPLINE	CLASSI TERZE
Italiano	7
Storia	1
Geografia	1
Inglese	2
Francese	1
Matematica/Scienze	2
Tecnologia	1
Musica	1
Arte	1
Ed.fisica	1
Religione	1
USCITA	11 ORE (4 ore per giornata presso le scuole + 7 ore incontro referenti scuole secondarie)
Le ore disciplinari potranno essere utilizzate sia per le uscite che per le lezioni in classe.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
73037 POGGIARDO (Lecce) Via Monte Grappa, 1
0836-909870 - C.M. LEIC88000B – Ambito 19 Provincia LE3
C.F. 92012580756 –
P.I. 04825470752- C.U.U.: UFH2EV
leic88000b@istruzione.it
www.comprensivopoggiardo.edu.it
leic88000b@pec.istruzione.it



AZIONI DEDICATE A RAFFORZARE

- **LO SVILUPPO** delle competenze **matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza**
- **L'APPRENDIMENTO** delle discipline **STEM anche attraverso metodologie didattiche innovative**

Dirigente Scolastico
Prof. Alessandro STEFANELLI

STEM è l'acronimo di **Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica** e fa riferimento ad una revisione delle metodologie didattiche finalizzata all'integrazione delle discipline scientifiche con quelle non scientifiche, integrazione necessaria per affrontare e comprendere la complessità che la realtà implica.

STEM, pertanto, può essere considerata come la tendenza ad integrare le varie discipline in maniera più o meno profonda affrontando gli argomenti da trattare o i problemi da risolvere senza che vi sia un confine stabilito tra gli strumenti di ognuna di esse.

Le materie STEM rivestono un'importanza vitale a partire già dalla prima infanzia, poiché conoscerle fin da piccoli può influenzare le scelte future.

Il potenziamento dell'apprendimento delle STEM costituisce una priorità dei sistemi educativi, sia per educare le alunne e gli alunni alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza degli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza, sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal mondo del lavoro

L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta, altresì, una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e abilità al cambiamento, di pensiero critico.

OBIETTIVI / METODOLOGIE

Le linee guida non forniscono nuovi contenuti, ma suggerimenti metodologici, in quanto il corretto approccio all'insegnamento delle STEM non può prescindere da una prospettiva interdisciplinare e dall'intreccio tra teoria e pratica. I percorsi e le attività che si intendono realizzare sono differenti nei diversi ordini di scuola e modulabili in autonomia secondo le attitudini di docenti e alunni e secondo gli obiettivi che si intendono raggiungere. Restano comuni l'approccio creativo e laboratoriale e l'idea di trasversalità significativa tra le discipline.

In questo tipo di didattica laboratoriale, gli studenti sono:

- sempre attori in un ambiente di apprendimento attivo, stimolante e collaborativo;
- sostenuti nella costruzione graduale di concetti e conoscenze necessarie alla comprensione dei fenomeni indagati, individuando elementi e relazioni;
- guidati a scoprire la stretta connessione tra scienze - tecnologia - matematica e aspetti pratici della vita quotidiana e, quindi, a comprendere l'utilità di queste discipline, la cui bellezza sta proprio nel procedere per tentativi ed errori, come si fa nella vita.

Saranno favorite:

- l'inclusività, creando occasioni di apprendimento anche a chi ha generalmente difficoltà in situazioni didattiche più tradizionali e frontali, dando spazio a intuito, creatività e fantasia;
- la partecipazione delle alunne e delle studentesse ai percorsi di studio nelle discipline STEM.

Di seguito uno schema degli obiettivi che si intendono raggiungere con le metodologie applicabili alle STEM.

OBIETTIVI	METODOLOGIE	
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la centralità degli studenti e renderli protagonisti attivi del proprio apprendimento. • Sviluppare conoscenze ed abilità scientifico/tecnologiche disciplinari che integrano il curriculum disciplinare, attraverso l'apprendimento informale, ludico e laboratoriale. • Consolidare le capacità elaborative e deduttive attraverso il problem solving. • Promuovere la consapevolezza e l'importanza del lavoro in gruppo e dell'apprendimento tra pari in tutti i contesti formativi, superando il gap creato dalla disparità di genere. • Promuovere capacità di progettazione e pianificazione. • Favorire una didattica accattivante e totalmente inclusiva. • Sviluppare il senso critico e la consapevolezza del proprio pensiero. • Favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza tra le giovani studentesse della propria attitudine verso le discipline STEM e in generale verso un sapere scientifico-tecnologico. • Promuovere <i>il fare</i> come base per riflettere e capire utilizzando il divertimento come fonte di creatività e di apprendimento significativo. 	TINKERING	Il nome deriva dall'inglese "To tinker" che significa "armeggiare", "provare ad aggiustare". Lo scopo è insegnare a "pensare con le mani" e ad apprendere sperimentando con strumenti e materiali.
	PROBLEM SOLVING	Problem solving significa letteralmente "risoluzione di problemi" ed è la capacità di affrontare situazioni complesse e trovare soluzioni efficaci. La matematica, come disciplina che consente di comprendere e costruire la realtà, sostiene lo sviluppo del pensiero logico fornendo gli strumenti necessari per la descrizione e la comprensione del mondo e per la risoluzione dei problemi.
	CODING	È la programmazione informatica, è una metodologia trasversale della cultura digitale che consente di apprendere a usare in modo critico la tecnologia e la rete. È inoltre un utile strumento per favorire lo sviluppo del pensiero computazionale.
	CODING UNPLUGGED	Attività di programmazione senza l'utilizzo di dispositivi digitali per favorire lo sviluppo del pensiero logico e computazionale nei bambini attraverso il gioco motorio.
	ROBOTICA	Metodo didattico che sviluppa il pensiero computazionale con l'utilizzo di robot per rendere la didattica più coinvolgente.
	ORIENTEERING	Attività formativa attraverso la quale l'alunno impara gradualmente a conoscere se stesso, a confrontarsi con i propri limiti e le proprie potenzialità, abituandosi a valutare, a scegliere e sperimentare gli effetti delle proprie scelte.
	MAKING	Metodologia che favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico attraverso la produzione di manufatti per realizzare un progetto comune.

	DEBATE	Metodologia didattica per acquisire competenze trasversali (life skills), che favorisce il cooperative learning e la Peer Education non solo tra studenti ma anche tra docenti e tra docenti e studenti. La metodologia consiste nel confronto tra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dal docente, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).
	STORYTELLING/ VIDEOTELLING	Metodologia che si avvale della narrazione per mettere in luce eventi della realtà e spiegarli secondo una logica di senso, in un contesto dove le emozioni trovano attraverso la forma del racconto la loro espressione. Lo storytelling digitale consiste nell'elaborare narrazioni, attraverso l'uso delle nuove tecnologie audiovisive e multimediali.
AMBIENTI DI PROGRAMMAZIONE E APPLICAZIONI		
	SCRATCH	Scratch è un ambiente di programmazione gratuito con un linguaggio di tipo grafico. Nasce come programma educativo e utilizza una metodologia a blocchi per insegnare la programmazione agli studenti.
	GEOGEBRA	Geogebra è un'applicazione specifica per la matematica che aiuta a rendere concetti chiave semplici e comprensibili all'intera classe. Le funzioni disponibili prevedono trasformazioni, riproduzione di figure geometriche e possibilità di eseguire calcoli e formule in modo rapido.